

ENTRE HOMBRES: MASCULINIDADES DEL SIGLO XIX EN AMÉRICA LATINA

Peluffo Ana , Ed. Sánchez Prado Ignacio M. , Ed.

860.9351/E61

ÍNDICE

ANA PELUFFO IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO	
Introducción	7
Masculinidades heroicas	
BEATRIZ GONZÁLEZ STEPHAN	
Héroes nacionales, Estado viril y sensibilidades homoeróticas	23
ÁLVARO FERNÁNDEZ BRAVO	
Masculinidades coleccionistas: políticas del cuerpo en la frontera, Argentina y Brasil, c. 1880	59
GABRIELA NOUZEILLES	
El retorno de lo primitivo. Aventura y masculinidad	87
Masculinidad y civilización	
EVA-LYNN ALICIA JAGOE	
Asociaciones afectivas: literatura y política en la Argentina del siglo XIX o «cómo ser europeo en América»	109
GRACIELA MONTALDO	
Hombres de la multitud y hombres de genio en el <i>fin-de-siècle</i>	123
CLAUDIA DARRIGRANDI	
De «Fulano» a dandi: escenarios, <i>performance</i> y masculinidad en <i>Pot Pourri (Silbidos de un vago)</i> de Eugenio Cambaceres	145
FRANCISCO MORÁN	
«Telas raras», «turbantes inversosímiles»: <i>posando</i> en el Barrio Chino de la escritura modernista	167



Fraternidades y espacios homosociales

CHRISTOPHER CONWAY

El enigma del pollo: apuntes para una prehistoria de la
homosexualidad mexicana 193

ROBERT MCKEE IRWIN

Homoerotismo y nación latinoamericana: patrones del México
decimonónico 209

JOSÉ RICARDO CHAVES

Hombres que leyeron a Verlaine 227

DAVID WILLIAM FOSTER

Bom-Crioulo de Adolfo Caminha: un texto fundacional de la
literatura gay brasileña 245

Masculinidades sentimentales e impotentes

SYLVIA MOLLOY

Sentimentalidad y género: notas para una lectura de Nervo 263

IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO

Nación y castración: *El bachiller* de Amado Nervo 275

ANA PELUFFO

De la paternidad republicana y la fetichización de la infancia en
José Martí 289

KELLY COMFORT

Masculinidad rechazada: el artista recluso y no productivo en
Darío y Silva 311

Los autores 331