

ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA EN LA BATERÍA SAN FELIPE: ISLA DE
TIERRA BOMBA, CARTAGENA DE INDIAS, SIGLO XVIII

Del Cairo Hurtado Carlos

930.109861/D331a

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	xvii
INTRODUCCIÓN	
De lo preventivo, lo pasivo y lo activo en la arqueología de la guerra	6
Metodología de investigación	6
<i>a. Los tratados de fortificación.....</i>	12
<i>b. Diarios, poemas y representaciones gráficas de la guerra de 1741.....</i>	14
<i>c. Relaciones del estado de la plaza y la artillería de Cartagena de Indias y relaciones de obras y peticiones escritas por ingenieros militares y gobernadores en Cartagena de Indias durante el siglo XVIII.....</i>	14
Hacia una arqueología de la guerra en la batería de San Felipe	15
Reformulación de actividades de terreno	15
Arqueología de las estructuras bélicas	18
Identificación de la construcción militar, aplicación de la teoría a la práctica	19
Evaluación de materiales de construcción y comportamiento de la batería	19
Arqueología de los escenarios bélicos`	20
Evaluación de actividades planteadas para el trabajo de campo	23
Identificación y análisis de evidencias recolectadas en campo	24
1. ALTA ESTRATEGIA Y OBJETIVO POLÍTICO DE LA GUERRA: HACIA LA CONSOLIDACIÓN DEL CONTROL TERRITORIAL ULTRAMARINO EN LA AMÉRICA DEL SIGLO XVIII	
1.1 Guerra y política.....	27
1.1.1 <i>Los factores de la guerra</i>	30



ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA EN LA BATERÍA SAN FELIPE: ISLA DE
TIERRA BOMBA, CARTAGENA DE INDIAS, SIGLO XVIII

[Del Cairo Hurtado Carlos](#)

930.109861/D331a

CARLOS DEL CAIRO HURTADO

1.2 Ataque y defensa.....	31
1.2.1 <i>De la defensa</i>	31
1.2.2 <i>Ataque y defensa en fortificaciones: una carrera contra la obsolescencia</i>	31
1.3 Desarrollo tecnológico y el surgimiento de una nueva guerra	33
1.3.1 <i>El paso de la guerra renacentista a la guerra ilustrada</i> .	34
De los soldados	39
De la artillería	41
De las fortificaciones	42
2. ESTRATEGIA Y CONSTRUCCIÓN DE UN ESCENARIO BÉLICO: EL CARIBE FORTIFICADO EN EL SIGLO DE LAS LUCES	
2.1 La estrategia de fortificar	47
2.2 De la teoría a la práctica en el arte de la fortificación	49
2.3 La consolidación de la arquitectura militar en Cartagena de Indias	53
2.3.1 <i>La conformación de un paisaje cultural bélico</i>	54
2.4 Teórico-práctica de la batería de San Felipe.....	56
2.4.1 <i>Descripción de la batería de San Felipe</i>	56
Escoger el terreno para la construcción.....	59
2.4.2 <i>Los materiales de construcción</i>	63
La arena.....	63
La cal.....	63
El mortero	64
Mezcla de cal con otros materiales	64
Los ladrillos	67
La piedra	68
2.4.3 <i>El proceso constructivo</i>	69
2.4.4 <i>Los almacenes y edificios interiores</i>	70
2.4.5 <i>Los parapetos</i>	72
2.5 Análisis de la teórico-práctica de la batería.....	76

ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA EN LA BATERÍA SAN FELIPE: ISLA DE
TIERRA BOMBA, CARTAGENA DE INDIAS, SIGLO XVIII

[Del Cairo Hurtado Carlos](#)

930.109861/D331a

CONTENIDO

3. TÁCTICA Y PUESTA EN ESCENA DE LA BATALLA DE 1741: LA TROPA DE BLAS DE LEZO VERSUS LA FUERZA NAVAL DE SIR EDWARD VERNON	
3.1 El documento como evidencia arqueológica.....	81
3.2 Versiones de un ataque, versiones de una defensa	84
3.2.1 <i>La versión inglesa del ataque a la isla de Tierra Bomba</i>	85
La evidencia material de la actividad ofensiva	90
3.2.2 <i>La versión española de la defensa del litoral oeste de la</i> <i>isla</i>	95
La evidencia material de la actividad defensiva.....	99
CONCLUSIONES	115
BIBLIOGRAFÍA	121