

INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA
INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA



" Informe sobre exploraciones y excavaciones
arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa
Marta - Ciudad Perdida "

Roberto Lleras Perez
Contrato 036-78.

INDICE

PARTE I - Informe de Campo.

Generalidades

Exploración y Selección del Sitio

La Excavación

PARTE II - Informe de Laboratorio.

Ofrendas Funerarias

Material Cerámico

PARTE III - Conclusiones.



PARTE I - Generalidades.



La excavacion a que se refiere el presente informe fue realizada durante el mes de Julio/Agosto de 1978 en el sitio arqueologico denominado "Ciudad Perdida" localizado en el Alto Rio Buritaca por comision del Instituto Colombiano de Antropologia. La excavacion fue coordinada por el suscrito y los doctores Alvaro Soto Holguin, director del ICAN y Gilberto Cadavid Camargo., director de la Estacion Antropologica de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Durante los meses de Julio y Agosto de 1978 se realizo ademas de la excavacion, la supervision de los trabajos de tala, excavacion y reconstruccion en el frente occidental y sur-occidental de la ciudad y algunas exploraciones en el sector sur, particularmente el camino que comunica a "Ciudad Perdida" con el denominado Segundo Frente. Sobre otros hallazgos realizados fuera de la excavacion se incluyen registros fotograficos, tal es el caso de una piedra grabada recientemente descubierta sobre el sector occidental y una estructura remodelada en el eje central. En campo se realizo ademas la clasificacion y contabilizacion previa del material ceramico para facilitar su traslado a los laboratorios en Bogota.

Colaboro en la seleccion del sitio el Capataz Francisco Rey Cervantes y durante la excavacion los obreros Alberto Rey y Jorge Guisado. Se adjunta a este informe el material ceramico, litico y metalico obtenido durante la excavacion ademas de una pieza en oro (orejera) recolectada en otro sector de la ciudad y entregada por el Capataz Francisco Rey al Investigador a cargo. El catalogo del material con su descripcion se encuentra en la segunda parte de este informe, la relativa al trabajo de laboratorio. De acuerdo con el Dr. Gilberto Cadavid se presenta el material ceramico asimilado a los tipos establecidos por la Dra. Ana Maria Groot de Maecha para el sitio.

PARTE I - Exploracion y Seleccion del Sitio.

Se tuvieron en cuenta dos factores en cuanto a la seleccion del sitio; en primer lugar la necesidad de escoger una vivienda que no hubiera sido guaqueada ni alterada y en segundo lugar la importancia de excavar un sitio cercano al frente de reconstruccion pero que no estuviera siendo trabajado en ese momento.

Con la colaboracion de Francisco Rey Cervantes se encontro un sitio que cumpliera con estos requisitos localizado al occidente del eje central de la ciudad sobre uno de los caminos principales que unen el eje central y el sector occidental de la ciudad y que parte de este a la altura de la sexta terraza contando desde el Helipuerto hacia el Rio Buritaca.

La terraza escogida no tenia ninguna alteracion aparente salvo aquellas producidas por los deslizamientos de tierra y las raices de los arboles. Por esta razon el sitio se prestaba a una excavacion en area que cubriera toda la extension del anillo y no simplemente a la perforacion de unas pequeñas trincheras. Se decidio, por lo tanto, emplear un sistema de excavacion que permitiera llevar un registro fiel sobre toda el area del anillo, el de cuadrantes.

PARTE I - La Excavacion.

Una vez seleccionado el sitio para la excavacion se procedio a talar la vegetacion que estorbaba el area a excavar y a limpiar la tierra de derrumbe que cubria el anillo y el desagüe de la terraza.

La limpieza de esta tierra constituye una operacion previa a la excavacion, no una fase de la misma. Se busca en primer lugar delimitar el area de excavacion encontrando el anillo o los fragmentos de este asi como el enlosado, el desagüe y los muros de contencion. Por esta razon y por el hecho de que esta capa no constituye un estrato propiamente dicho sino que es producto de derrumbes mas o menos bruscos posteriores a las ultimas epocas de poblamiento, no se lleva durante esta operacion un registro estratigrafico ni se realiza una excavacion por niveles.

El objeto de esta limpieza previa es permitir la iniciacion de la excavacion arqueologica desde el piso propiamente dicho de la vivienda, esto es, desde el ultimo estrato donde se depositaron vestigios materiales de habitacion. En este caso la estructura aparecio en un principio bastante confusa puesto que grandes secciones del muro de contencion y del anillo en la parte occidental se habian derrumbado mientras que en la parte oriental de la vivienda el anillo a mas de hallarse incompleto se encontraba a gran profundidad bajo el derrumbe. Por esta razon y por la similitud en color y textura de la tierra de derrumbe y los primeros niveles del piso de la vivienda se alteraron accidentalmente durante la limpieza los primeros cuarenta centimetros del piso de la terraza en el lado occidental.

La alteracion producida no era sin embargo motivo suficiente para abandonar la excavacion por lo cual una vez termi-

nada la limpieza se trazaron dos cuerdas a partir de una estaca localizada aproximadamente en el centro del anillo y denominada estaca C . La primera cuerda dividia la vivienda en dos porciones la oriental y la occidental y estaba orientada por brujula en direccion sur-norte, desde la estaca Sur (S) pasando por la central hasta la estaca Norte (N). La segunda cuerda se trazo en direccion Oriente- Occidente, partiendo de la estaca Oriente (O) cortando la cuerda sur-norte en angulo recto en la estaca central y terminando en la estaca occidental (OC). De esta manera se dividió el anillo en cuatro cuadrantes, denominados respectivamente cuadrante Suroccidental, Noroccidental, Nororiental y Suroriental. Cada cuadrante estaba delimitado en dos de sus lados por las cuerdas trazadas y unidas en el vertice de la Estaca Central.

A continuacion se tomaron y anotaron las medidas de la altura de las cuerdas hasta el piso en cada una de las estacas para tener una referencia en cuanto a las medidas de profundidad. Los sectores alterados en los cuadrantes occidentales fueron parcialmente excavados hasta la profundidad de la alteracion como Subnivel I. A partir de este punto fue posible excavar los niveles de 20 cms. en toda la extension de los cuadrantes hasta el limite marcado por la estructura o cimientos del anillo.

El Nivel I (20 cms.) en todos los cuadrantes estuvo caracterizado por una relativa abundancia de fragmentos ceramicos en una tierra negra o pardo-negrucza blanda y casi totalmente libre de grandes piedras excepto aquellas de la estructura del anillo. En el Nivel II (40 cms.) la densidad de fragmentos disminuyo sensiblemente a pesar de que el color y textura de la tierra no sufrieron grandes alteraciones. Se descubrieron los picos de grandes rocas en los cuadrantes Suroccidental y Suroriental, una laja marcando el lugar de una tumba en el cuadrante

te Noroccidental y las bocas de dos tumbas mas claramente marcadas en los cuadrantes Suroccidental y Nororiental. El Nivel III (60 cms.) en casi toda su profundidad se excavo en un estrato amarillo duro y rocoso, al parecer el piso natural sobre el cual se acumulo el relleno del piso de la vivienda, los fragmentos ceramicos se volvieron escasos en los primeros centímetros hasta desaparecer por completo. Una vez alcanzado este estrato esteril se juzgo conveniente suspender la excavacion estratigrafica de los cuadrantes salvo en la seccion contigua a la cuerda sur-norte de los cuadrantes orientales. En esta seccion se delimito una franja de 80 cms. desde la cuerda y se profundizo en ella otros 20 cms. alcanzando el estrato esteril.

En seguida se procedio a la excavacion de las tumbas descubiertas en el siguiente orden: Tumba I (Cuadrante Nororiental), Tumba II (Cuadrante Suroccidental), Tumba III (Cuadrante Noroccidental). En este caso se recolecto por aparte el material de relleno de la tumba constituido por fragmentos ceramicos y la ofrenda funeraria propiamente dicha compuesta por cuentas de collar.

Las características de la vivienda excavada son las siguientes: Anillo de forma circular muy irregular, aplanado hacia el noroccidentey con protuberancias en el nororiente y suroriente, diametro promedio 5 metros. Hacia el lado de oriente donde se localizaba la parte mas alta de la ladera los fragmentos de anillo se encontraban a una altura bastante mayor que en el lado occidental, esta diferencia no es atribuible solo a deslizamientos sino que se trata de una característica estructural de la vivienda. La seccion mas elaborada y mejor conservada del anillo resulto ser la nororiental, precisamente aquella situada enfrente al enlosado de entrada. En este sitio el anillo estaba reforzado por el interior y tenia mayor anchura.

La entrada de la vivienda se encontraba en el lado nororiental, frente al camino que une el eje central de la ciudad con el frente occidental en ese sector. Después de dos pedregales de entrada se encontró un enlosado plano de aproximadamente 1.75 m². compuesto por lajas talladas en una cara y acomodadas en forma poco cuidadosa. El enlosado estaba franqueado por el lado oriental por una sección de muro de contención de 2.60 mts. de largo y 30 a 50 cms. de altura que formaba una esquina en el sitio donde se abría paso el desagüe. Este último corría entre el anillo por un lado y el muro de contención y el enlosado de entrada por el otro y en dirección suroriente-noroccidente.

Las tumbas varían en tamaño así: Tumba I, 1.02 x 0.64 mts y 1.54 mts. de profundidad desde el nivel del anillo. Tumba II, 1.05 x 0.50 mts. y 1.62 mts. de profundidad desde el anillo. Tumba III, 0.62 x 0.49 mts. y 1.03 mts. de profundidad. La forma de las tumbas es bastante irregular tendiendo a la forma elíptica con protuberancias y achatamientos. En las tumbas I y II la ofrenda se encontró en un nicho o depresión pequeña en el piso de la Tumba, en el caso de la Tumba I se encontró además una laja cumpliendo la función de tapa, al levantarla se detectó un relleno de tierra negra o negro-grisácea de textura blanda dentro del cual se hallaba la ofrenda. En la Tumba III la laja estaba situada en posición totalmente vertical y sin relación con el lugar donde estaba depositada la ofrenda. En la Tumba II no se hallaron lajas de ningún tipo.

La localización de las tumbas dentro del anillo no sugiere la existencia de ningún patrón especial ya que estas se encontraban tanto junto a las paredes como hacia el centro o indistintamente en cualquiera de los cuadrantes excepto el suroriental.

La secuencia de la excavación fue la siguiente: Tala,

limpieza de tierra de derrumbe sobre anillo, desague, enlosado; Cuadrante Noroccidental, Subnivel I, Niveles I, II y III. Cuadrante Nororiental, Subnivel I, Niveles I, II y III. Cuadrante Suroccidental, Subnivel I, Niveles I, II y III. Cuadrante Suroriental, Niveles I, II y III. Franja de ampliacion en Cuadrante Nororiental, Nivel I (IV). Franja de ampliacion en Cuadrante Suroriental, Nivel I (IV). Tumba I, Tumba II y Tumba III.

Debido al derrumbe y al hecho de que este quedo practicamente sepultado bajo la tierra extraida de la excavacion fue imposible detectar detalles del muro de contencion por el lado occidental.

PARTE II - Material Ceramico.

De acuerdo a lo dicho en la primera parte de este informe se presenta el material ceramico de la excavacion segun los tipos establecidos por la Dra. Ana Maria Groot de Maecha, esto con el fin de no crear nuevas categorias que podrian crear confusiones y de contribuir a la unificacion de las tipologias existentes. En campo se preclasifico y se contabilizo el material obteniendose tres tipos preliminares muy claramente diferenciados que fueron llamados tipos I, II y III.

Por comparacion con muestras recolectadas y clasificadas por la Dra. Groot de Maecha se comprobo que los tipos tentativos establecidos en campo correspondian a los tipos establecidos antes en el siguiente orden:

Tipo I (Negro) ----- Tipo negro liso (A.M.G de M.)
Tipo II (Rojo) ----- Tipo carmelito liso (A.M.G de M.)
Tipo III (Habano) ----- Tipo habano liso (A.M.G de M.)

Las características de color, dureza, desgrasante, manufactura, etc. de cada uno de los tipos son los que figuran en el informe de la Dra. Groot de Maecha. (Pags. 92-94, 80-83, 86-89).

Agregamos las siguientes características a la descripción de la Dra. Groot de Maecha:

Tipo negro liso- Formas: 1) Bordes- Ademas de los descritos tambien reforzado externo. Decoracion: 2) Motivo- Sobre una linea incisa alrededor de la vasija una franja redondeada con incisiones.

Tipo Carmelito Liso- Pasta: 2) Textura- Ademas de compacta tambien compacta ligeramente granulosa. Forma: 1) Bordes- Ademas de los descritos tambien reforzado externo. Otros- Manchas de hollin.

Tipo habano liso- Forma: 1) Borde- Ademas de los descritos tambien un tipo especial, directo separado por abajo del cuerpo de la vasija y pegado a esta cerca al labio. 3) Bases- Una base continuada en un cuello recto con dos lineas perforadas a lo largo, una a cada lado. 5) Formas - Muy posiblemente copas pequeñas.

Se obtuvieron un total de 2,930 fragmentos, de estos corresponden 213 al Tipo negro liso, 2,590 al tipo carmelito liso y 127 al tipo habano liso. La distribucion de los tipos por niveles es la siguiente: Subnivel I - Negro liso - 47

Carmelito liso - 264

Habano liso - 16

Total - 327

	I	II	III	IV
Nivel I - Negro liso - 99	20	28	31	20

	I	II	III
Carmelito liso - 1,409	301	487	371

	I	II	III	IV
Habano liso - 95	17	25	30	23

Total - 1603

Nivel II - Negro liso - 34

Carmelito liso - 557.

Habano liso - 15

Total - 606

Nivel III - Negro liso - 33

Carmelito liso - 360

Habano liso - 1

Total - 394.

En el nivel III se incluyen los fragmentos ceramicos encontrados en el relleno de las tumbas desde la profundidad de 0.60 mts. hasta el piso de las mismas puesto que la cantidad de fragmentos encontrados en este relleno es insignificante.

Parte II- Ofrendas funerarias

El material encontrado como ofrenda funeraria en las tres tumbas de la vivienda excavada se reduce a un total de 43 cuentas (42 liticas y 1 de oro). La discriminacion de este material segun las tumbas es ~~la~~ siguiente:

Tumba I - Cuentas de piedra verde pulidas # 2.
Forma tubular , largo aprox. 5 mm.
Diametro aprox. 5 mm.

Tumba II - Cuentas de piedra verde pulidas # 36.
Forma tubular y tubular recortada,
largo, de 1 a 10 mm. Diametro, de 2 a 6 mm.
Cuentas de piedra roja pulidas # 3.
Forma tubular, tubular recortada y abombada,
largo, de 4 a 10 mm. Diametro, de 5 a 10 mm.
Cuenta de oro laminar # 1.
Fragmentada, imposible identificar forma.
Peso aproximado, 0.2 gms.

Tumba III - Cuenta de piedra roja pulida # 1.
Forma tubular recortada, largo 6 mm.
Diametro, 12 mm.

Entregada por el capataz Francisco Rey una orejera encontrada en el relleno removido de una de las viviendas del frente occidental inferior cerca a la quebrada, con las siguientes características: Forma de media luna, fragmentada e incompleta, se deshizo al retirar el nucleo de tierra, elaborada en lamina de oro (al parecer con alto % de Au) extremadamente delgada, largo aprox. 6.3 cms. ancho aprox. 1.1 cms. Peso aprox. 3.3 gms.

PARTE III - Conclusiones.

Uno de los objetivos centrales al iniciar la excavacion era poner en claro detalles de la estructura; colocacion de los bloques y lajas de piedra, afirmado del anillo, etc. Desafortunadamente la vivienda excavada resulto no ser especialmente significativa en cuanto a este tipo de detalles estructurales, en primer lugar por tratarse de una en la cual no se realizaron grandes ni cuidadosas obras de defensa y en segundo lugar porque la alteracion provocada por los deslizamientos de tierra y las raices de los arboles no dejo rastros detallados de las tecnicas de construccion, fue imposible, por ejemplo, localizar hoyos de postes o columnas de la vivienda.

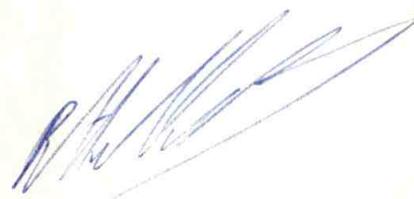
La estratigrafia ceramica resulto ser, por otro lado, bastante decepcionante. Descontada la alteracion inicial, se observo una baja densidad de fragmentos que cubria tan solo los dos primeros niveles. Esta escasa profundidad evidencia, al menos para esta vivienda en particular, un periodo de ocupacion relativamente corto y correspondiente a una sola etapa tecnologica. La ausencia de restos oseos en las tumbas impidio la identificacion de los entierros en cuanto a sexo, edad, etc. y la correlacion de la ofrenda con el muerto. Lo unico que se puede afirmar es que la pobreza de las ofrendas, particularmente en las tumbas I y III hace suponer una posicion social baja o media para los habitantes de la vivienda. Esto esta refrendado por las caracteristicas de la estructura del anillo, etc.

Los otros dos hallazgos hechos fuera de la excavacion a lo largo del proceso de reconstruccion y sobre los cuales se adjuntan fotografias parecen ser, por el contrario, de mucho mayor interes. En primer lugar esta la estructura remodelada loca-



lizada sobre el eje central, entre la "Piedra del Mapa" y el Rio Buritaca. Se puede apreciar alli la evidencia de la ampliacion hecha por los pobladores a una terraza, ampliacion que cubrio la escalera de acceso y el muro de contencion de la antigua estructura. Este punto parece ser de los mas importantes y significativos encunto a la historia de la ciudad.

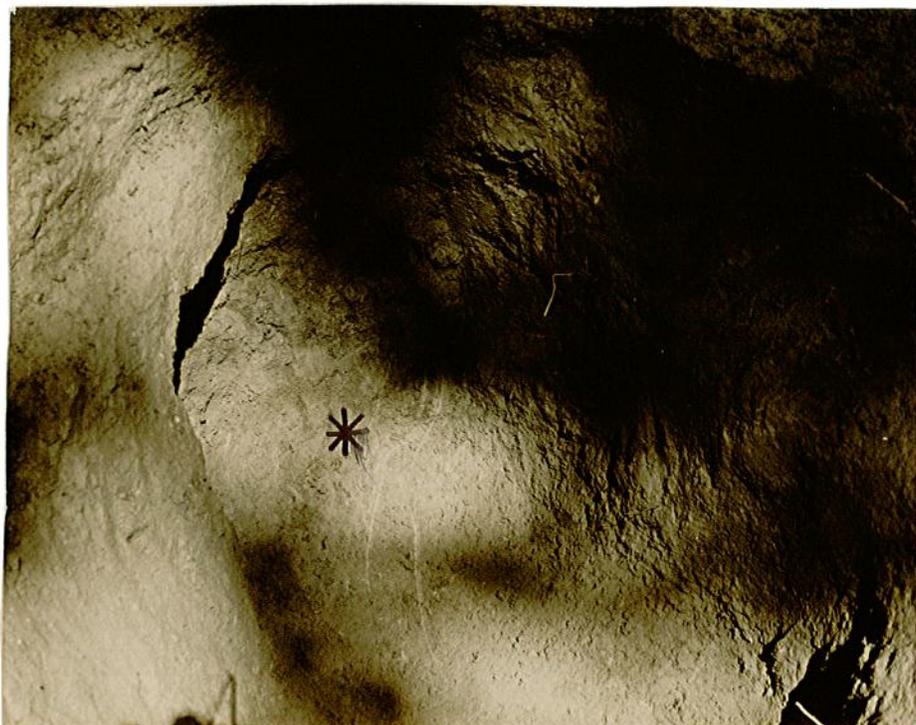
En segundo lugar tenemos el descubrimiento de una nueva piedra con grabados esencialmente similar a las anteriormente descubiertas. Estas piedras, localizadas en diversos puntos de la ciudad, deben conformar un conjunto con significado propio que tal vez sea posible conocer mediante su analisis en conjunto. La piedra en cuestion esta localizada en el frente occidental, a la orilla de la quebrada que nace cerca al camino central que baja desde el eje central en direccion oriente-occidente.





LAMINA 9

1 - TUMBA #1 - CON TAPA.



LAMINA 10

2 - TUMBA #1 - VACIADA.
* - LUGAR DE LA OFRENDA.





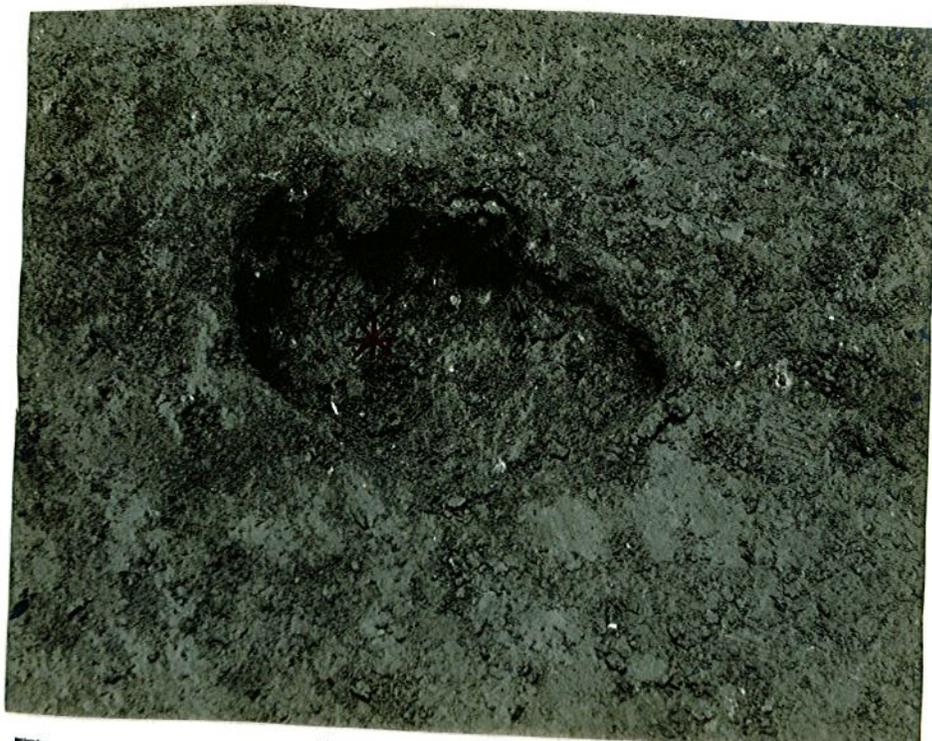
LAMINA 11

3 - TUMBA # 2 - VACIADA
* - LUGAR DE LA OFRENDA.



LAMINA 12

4 - TUMBA # 3 - LASA DE MARCACION.



CAMPA 13

5 - TUBA # 3 - VACIADA
* - LUGAR DE LA OFRENDA.



CAMPA 14

6 - ENLOSADO DE ENTRADA.





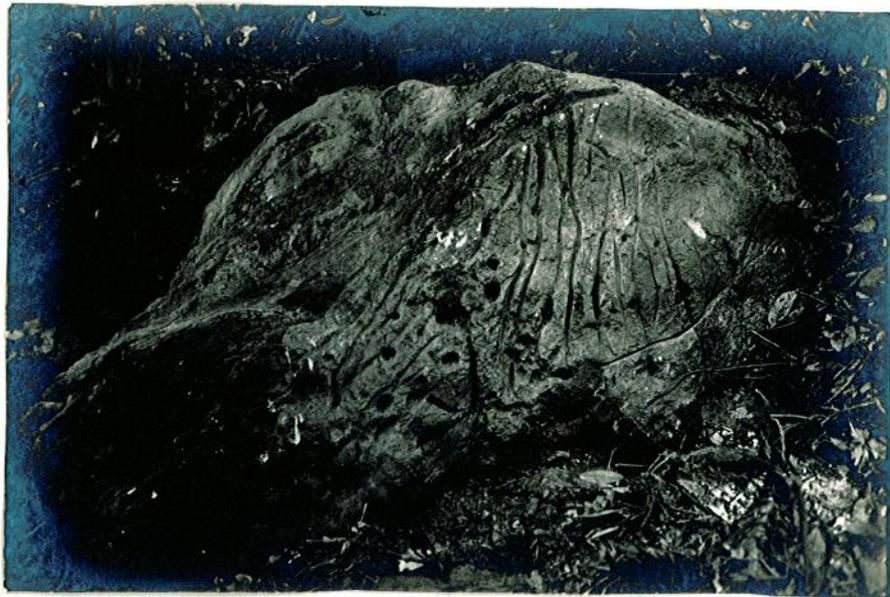
LATINA 8

7 - LA EXCAVACION TERMINADA.
(NOTAR LA POSICION DE LAS
TUMBAS - 1, 2, 3)



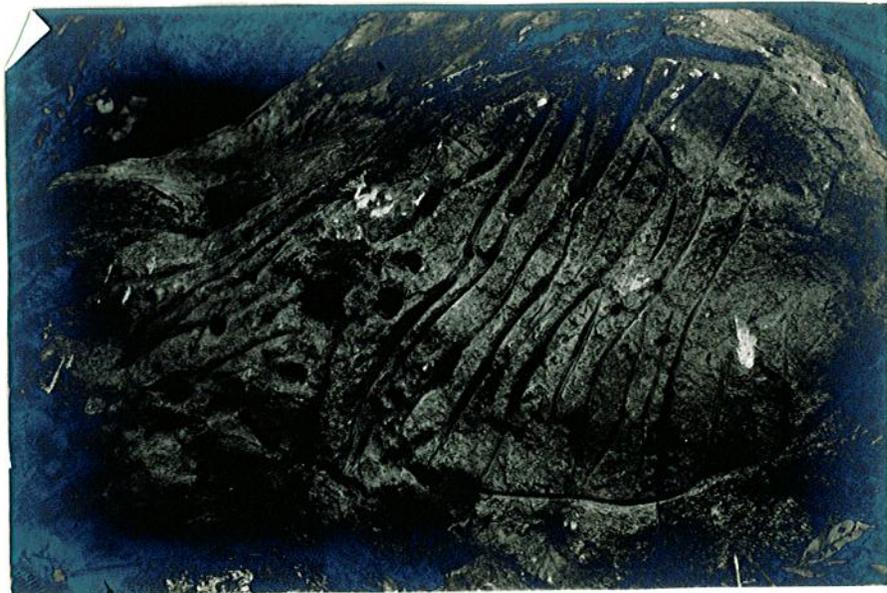
LATINA 15

8 - ESTRUCTURA AMPLIADA.
(1 - MURO ANTIGUO
2 - ESCALERA SUPRIMIDA.
3 - MURO ADICIONADO.



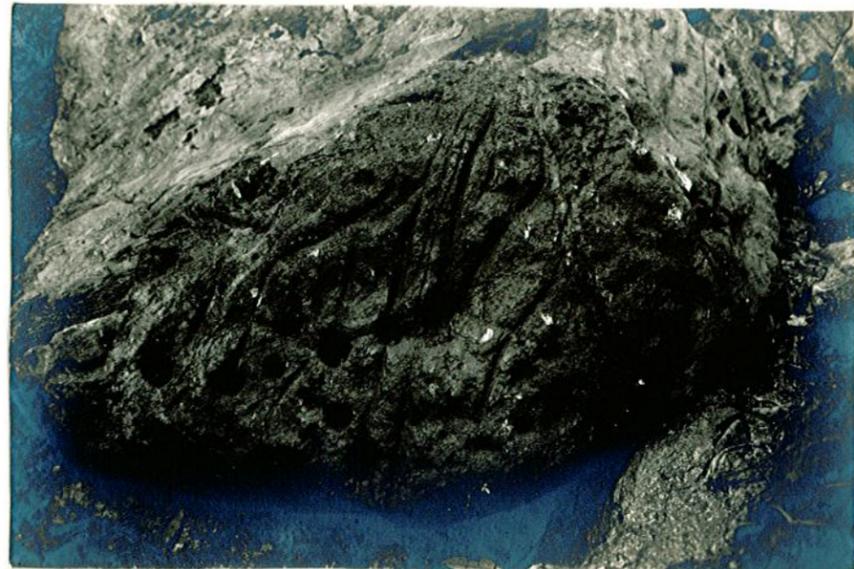
LADINA 16

9 - PIEDRA GRABADA - ASPECTO GENERAL.

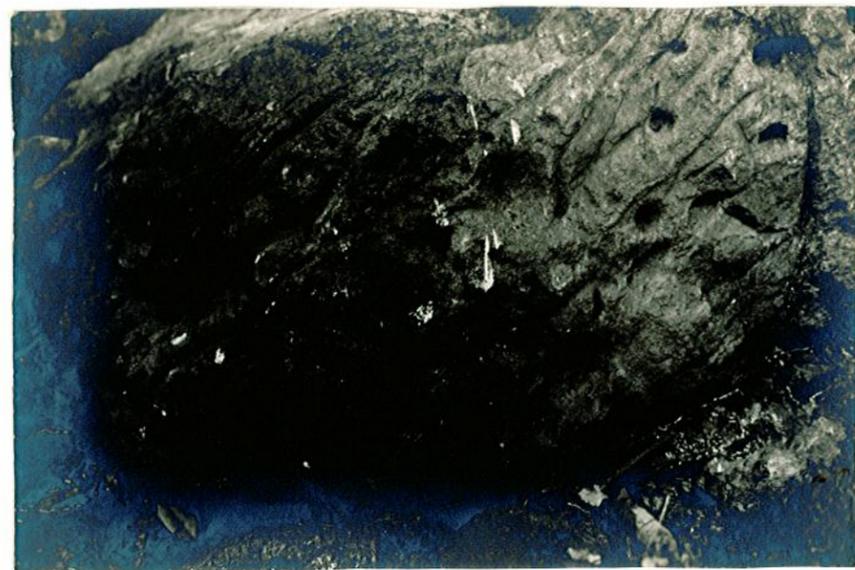


40 - PIEDRA GRABADA - DETALLE.





11 - PIEDRA GRABADA - DETALLE.



12 - PIEDRA GRABADA - DETALLE.