

ARQ
0769

**PROYECTO DE DESARROLLO VIAL DOBLE CALZADA
ARMENIA - PEREIRA - MANIZALES
AUTOPISTAS DEL CAFE**



**MONITOREO ARQUEOLÓGICO FASE II
NUEVA BÚSQUEDA VARIANTE SUR**

CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO

ARQUEOLOGO

VIGILADO
SUPERTRANSPORTE



INVIAS

REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE TRANSPORTE
INSTITUTO NACIONAL DE VIAS



AUTOPISTAS DEL CAFE S.A.

PEREIRA, ABRIL DE 2005.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo se realizó gracias a la invaluable colaboración de las siguientes personas e instituciones, sin las cuales no se habría llevado a cabo con éxito.

Autopistas del Café S.A
Doctor HERNANDO VALLEJO MONSALVE
Gerente.

Dr. GUILLERMO OTERO
Director del Proyecto
ODINSA

Dr. ALBERTO NARANJO ARANGO.
Director de gestión y control técnico.

Dra. JOHANNA JARAMILLO
Asesora Jurídica

Dra. BEATRIZ ELENA RUIZ
Coordinadora Gestión Social

Dra. GLORIA EUGENIA ARANGO
Jefe de Comunicación

Dr. JORGE IVAN ORTEGON
Coordinador Predial

Ingeniera CLAUDIA PATRICIA RIOS
Asistente Ambiental

Ingeniera VICTORIA EUGENIA ZULETA
Asistente de Planeación

OSCAR RAMIREZ
Ingeniero MEGAPROYECTOS

JUAN RODRIGO CARMONA
Ingeniero Residente

MARICELA CIFUENTES
Secretaria de Gerencia

MAIDA GENES
Recepcionista

MARIA NEFER SANZ
Directora Cafetería

En Campo:

LUIS FERNANDO DELGADO
Asistente de Campo

En Laboratorio

LUZ MARIMA MORA
Antropóloga.

LUIS FERNANDO DELGADO
Asistente

LUCERO GUTIERREZ
Asistente

LILIANA PELAEZ
Digitadora

LUZ MARINA MORA
Dibujante

ÍNDICE DE TEXTO

	INTRODUCCIÓN	Pag. 1
1	LOCALIZACIÓN. GENERALIDADES	Pag. 3
2	ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	Pag. 4
2.1	OCUPACIONES PRECERÁMICAS	Pag. 4
2.2	SOCIEDADES ALGROALFARERAS	Pag. 4
3	METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS EN CAMPO	Pag. 6
3.1	MUESTREO, RECOLECCIONES SUPERFICIALES Y EXCAVACIONES DE CORTES	Pag. 6
3.2	PROCEDIMIENTOS EN LABORATORIO	Pag. 7
3.2.1	Marcado de Materiales	Pag. 8
3.2.1.1	Marcado de Materiales de Lotes	Pag. 8
3.2.1.2	Marcado de Materiales de Cortes	Pag. 8
3.2.2	Clasificación y Análisis de Cerámica	Pag. 9
3.2.3	Clasificación y Análisis de Líticos	Pag. 10
3.3	INFORMACIÓN CONTEXTUAL	Pag. 11
3.3.1	El Material Lítico Tallado	Pag. 11
3.3.1.1	Atributos Morfológicos	Pag. 11
3.3.1.2	Atributos Tecnológicos	Pag. 12
3.3.1.3	Atributos Funcionales	Pag. 12
3.3.2	El material Lítico modificado por Uso	Pag. 13
3.3.3	El Material Lítico pulimentado	Pag. 13
3.4	BASE DE DATOS Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Pag. 13
4	ACTIVIDADES DE CAMPO	Pag. 15
4.1	SITIO 26. LA TRINIDAD. K 9 + 170	Pag. 15
4.1.1	Corte 1. Sitio 26. Lote 1534	Pag. 15
4.1.1.1	Estratigrafía	Pag. 16
4.2	SITIO 106. FINCA SANTA ELENA. K 10 + 100	Pag. 17
4.2.1	Corte 1. Sitio 106. Lote 1563.	Pag. 17
4.3	SITIO 107. FINCA SANTA ELENA. K 10 + 000	Pag. 18
4.3.1	Corte 1. Sitio 107. Lote 1596	Pag. 18
4.4	FINCA LA ESPERANZA. SITIO 104. LOTE 1597. CORTE II	Pag. 19
4.5	SITIO 72. LOTE 1598. CORTE 1	Pag. 20
4.6	FINCA LA GRACIELA. SITIO 71	Pag. 22
4.6.1	Sitio 71. Corte 1. Lote 1672	Pag. 22
5	LABORATORIO Y ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS	Pag. 24
5.1	EL MATERIAL CERÁMICO	Pag. 24
5.1.1	Cerámica Fina	Pag. 25
5.1.2	Cerámica Burda	Pag. 27
5.1.3	Distribución del Material Cerámico	Pag. 30
5.2	ANÁLISIS DEL MATERIAL LÍTICO	Pag. 31
5.2.1	Material Lítico Tallado	Pag. 32
5.2.2	El Material Lítico Modificado por Uso	Pag. 32
5.2.3	El Material Lítico Pulimentado	Pag. 33
6	PANORAMA AMBIENTAL Y ADAPTACIÓN AL ENTORNO DURANTE EL HOLOCENO EN EL DEPARTAMENTO DEL RISARALDA.	Pag. 34
6.1	CONSIDERACIONES	Pag. 35
6.2	RECOMENDACIONES	Pag. 38
	BIBLIOGRAFÍA	Pag. 39

ÍNDICE DE FOTOS

Sitio 26. Prueba de Garlancha.	Foto 1
Corte I del Sitio 26.	Foto 2
Corte I del Sitio 106.	Foto 3
Perfil Corte I del Sitio 107.	Foto 4
Corte II del Sitio 104.	Foto 5
Perfil del Sitio 104.	Foto 6
Sitio 72. Corte I.	Foto 7
Perfil del Corte I del Sitio 71.	Foto 8
Sitio 26 . Cerámica Grupo 3	Foto 9
Sitio 26. Cerámica Grupo 4.	Foto 10
Cerámica del Grupo 2.	Foto 11
Cerámica del Grupo 2.	Foto 12
Cerámica del Grupo 3.	Foto 13
Cerámica del Grupo 3.	Foto 14
Cerámica del Grupo 3.	Foto 15
Cerámica del Grupo 3.	Foto 16
Cerámica del Grupo 4.	Foto 17
Cerámica del Grupo 4.	Foto 18
Pulidor Sitio 26.	Foto 19
Instrumento de Corte del Sitio 26.	Foto 20
Raspador del Sitio 26.	Foto 21
Raspador del Sitio 106.	Foto 22
Lascas. Sitio 106.	Foto 23
Lascas en Cuarzo. Sitio 107.	Foto 24
Lascas en Cuarzo . Sitio 107.	Foto 25
Desechos de Cuarzo. Sitio 107.	Foto 26
Macerador con Superficie Desgastada. Sitio 104.	Foto 27
Piedra con Superficie Desgastada. Sitio 104.	Foto 28
Instrumento de Corte. Sitio 104	Foto 29
Piedra Quemada. Sitio 104	Foto 30
Fragmento de Piedra Quemada. Sitio 72.	Foto 31
Piedra Quemada con Superficie Desgastada. Sitio 72.	Foto 32
Instrumento Corte. Sitio 71	Foto 33
Lascas. Sitio 71	Foto 34

ÍNDICE DE DIBUJOS

Dibujo de Planta. Corte I. Sitio 26.	Dibujo 1
Dibujo de Planta. Corte I. Sitio 106	Dibujo 2
Dibujo de Planta. Corte I. Sitio 107	Dibujo 3
Dibujo de Planta. Corte II. Sitio 104.	Dibujo 4
Dibujo de Planta. Corte I. Sitio 72.	Dibujo 5
Dibujo de Planta. Corte I. Sitio 71.	Dibujo 6

ÍNDICE DE PERFILES

Perfil Corte I. Sitio 26	Perfil 1
Perfil Corte I. Sitio 106.	Perfil 2
Perfil Corte I. Sitio 107.	Perfil 3
Perfil Corte II. Sitio 104.	Perfil 4
Perfil Corte I. Sitio 72.	Perfil 5
Perfil Corte I. Sitio 71.	Perfil 6

ÍNDICE DE PLANOS

Sitio 26. La Trinidad. Líneas de Transeptos.	Plano 1
Sitio 106. Santa Elena. Línea de Transeptos.	Plano 2
Plano 3. Sitio 107. Santa Elena. Línea de Transeptos.	Plano 3
Sitio 71. Finca La Graciela Plano 2. Sitio 106. Santa Elena. Línea de Transeptos.	Plano 4

ÍNDICE DE PLANCHAS

Base Grupo 2. Cerámica Grupo 3. Pintadera	Plancha 1
Cerámica grupo 3	Plancha 2
Cerámica Grupo 4.	Plancha 3
Cerámica Grupo 4.	Plancha 4

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Distribución Porcentual de los Grupos Cerámicos del Corte I del Sitio 26	Grafico 1
Distribución Porcentual de los Grupos Cerámicos del Corte I del Sitio 106	Grafico 2
Distribución Porcentual de los Grupos Cerámicos del Corte I del Sitio 107	Grafico 3
Distribución Porcentual de los Grupos Cerámicos del Corte I del Sitio 71	Grafico 4
Distribución Porcentual del Material Cerámico Recuperado en la Nueva Búsqueda de Variante Sur.	Grafico 5
Total Fragmentos Cerámicos Recuperados por Sitio.	Grafico 6
Distribución de Artefactos Líticos Recuperados en la Nueva Búsqueda de Variante Sur.	Grafico 7
Distribución de Material Lítico por Categorías	Grafico 8
Distribución de Artefactos por Uso.	Grafico 9

ÍNDICE DE TABLAS

Síntesis de Antecedentes Arqueológicos en el Departamento de Risaralda.	Tabla 1
Material Cerámico del Corte I. del Sitio 26.	Tabla 2
Material Cerámico de las Pruebas de Garlancha del Sitio 26.	Tabla 3
Material Cerámico del Corte I. del Sitio 106.	Tabla 4
Material Cerámico de las Pruebas de Garlancha del Sitio 106	Tabla 5
Material Cerámico del Corte I. del Sitio 107.	Tabla 6
Material Cerámico de las Pruebas de Garlancha del Sitio 107	Tabla 7
Material Cerámico del Corte II. del Sitio 104.	Tabla 8
Material Cerámico del Corte I del Sitio 72	Tabla 9
Material Cerámico del Corte I. del Sitio 71.	Tabla 10
Material Cerámico de las Pruebas de Garlancha del Sitio 71.	Tabla 11
Material Lítico del Corte I del Sitio 26.	Tabla 12
Material Lítico del Corte I del Sitio 106.	Tabla 13
Material Lítico de I Corte I del Sitio 107.	Tabla 14
Material Lítico de las Pruebas de Garlancha del Sitio 71.	Tabla 15
Material Lítico del Corte I del Sitio 71.	Tabla 16
Material Lítico del Corte II del Sitio 104.	Tabla 17
Material Lítico del Corte I del Sitio 72.	Tabla 18

INTRODUCCIÓN.

Dando cumplimiento a la legislación Colombiana sobre la protección y preservación del Patrimonio Cultural y de acuerdo con los términos de referencia normalizados por el Ministerio del Medio Ambiente y establecidos por el Ministerio de Cultura, a través del Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, y siguiendo las recomendaciones del mismo, se llevaron a cabo las actividades arqueológicas o "Nueva Búsqueda" en algunos sectores de Variante Sur de Pereira orientadas hacia la recuperación de datos que complementarán la información arqueológica obtenida durante las labores de Monitoreo Fase II y la cual hace un gran aporte a los diferentes Patrones de Enterramiento de los grupos prehispánicos que habitaron este sector de Pereira.

Este trabajo es la continuación de la investigación iniciada por el Cisan en las etapas anteriores a la del monitoreo fase II. Por eso no es de extrañar que se cite con frecuencia apartes de los resultados obtenidos por dicha institución.

La información aquí contenida, da cuenta de las actividades realizadas con motivo de la Nueva Búsqueda en algunos sitios de la Variante Sur y de las actividades de laboratorio ejecutadas durante el período comprendido entre Junio de 2004 y Febrero de 2005. Durante este período se han adelantado nuevas prospecciones en los sitios 26 (K 9 +170), 106 (K 10 + 100), 107 (K 10 + 000), 104 (K 3+850), 72 (K 4+ 300) y 71 (K 4+900) de la Variante Sur de Pereira. En campo se han realizado en esta nueva búsqueda, 325 Pruebas de Garlanchas y 6 cortes estratigráficos los cuales han arrojado valiosa información contextualizada que permiten complementar la información obtenida hasta el momento en el monitoreo fase II sobre Patrones de Enterramiento en este sector de Pereira y en la cual, se han implementado las técnicas adecuadas en arqueología.

Para la etapa de laboratorio, se ha continuado con la metodología propuesta al inicio de la investigación con respecto al análisis y clasificación de materiales cerámicos y para el análisis de los materiales líticos, se acogió la metodología propuesta por Pinto y Llanos (1997)¹. Quedan algunos elementos para análisis como son la obtención de fechas radio carbónicas para lograr una cronología exacta de los sitios de vivienda registrados y la identificación de los macrorrestos botánicos². Los resultados obtenidos en esta nueva búsqueda, permiten asociar los grupos cerámicos identificados con el material registrado en las estructuras funerarias recuperadas durante la remoción de tierras en este mismo sector y además, reafirmar la importancia arqueológica que posee el Viejo Caldas, además de recuperar para la región un pasado que para muchos de sus habitantes es desconocido, perfilando estos estudios con un sentido sociocultural valioso y no como un requisito técnico o legal.

¹ Para la elaboración de éste informe se siguió la metodología propuesta por el Cisan para el análisis del material cerámico. La metodología para el análisis del material lítico se combinó con las propuestas realizadas por Pinto y Llanos en su trabajo Las Industrias Líticas de San Agustín FIAN 1997

² Las fechas de carbón y los macrorrestos se esperan identificar una vez concluyan las labores de monitoreo, con el fin de determinar con exactitud cuales muestras son las que mejor resultado pueden arrojar en esta investigación.

Es de anotar, que este informe no es la conclusión de un trabajo de investigación, sino que es simplemente un informe técnico parcial, el cual aporta datos a la información obtenida hasta el momento en las tareas arqueológicas del monitoreo fase II. Para lograr cumplir con los objetivos iniciales propuestos, es necesario unir toda la información obtenida hasta el momento con la información que resultará de los tramos que aún faltan por monitorear en algunos sectores como: Variante Sur, La Romelia - La Postrera, Avenida del Ferrocarril y algunas intersecciones como Filandia, Club Campestre y El sector de la Estampillita. Dicho de otra manera aún no se conocen los datos finales y concluyentes de las tareas arqueológicas adelantadas en el Proyecto Vial Doble Calzada Armenia - Pereira Manizales por lo que faltan por intervenir algunos tramos. Es necesario tomar todo el corpus de la información para lograr obtener una información que aporte datos novedosos y concluyentes sobre los diferentes aspectos culturales de los pueblos prehispánicos que habitaron esta región.

Los movimientos de tierras o monitoreo fase II se ha realizado entre el K 1 + 900 al K5 + 000.

En el Eje Cafetero se han desarrollado muchos trabajos de investigación, cuyos aportes han contribuido a esclarecer en parte, los interrogantes sobre los antiguos pobladores que habitaron la región. Uno de los elementos que mayor interés ha despertado, es el relacionado con el aspecto funerario. Esto sin tener en cuenta que existen otros aspectos culturales, tan o más importantes que la búsqueda de tesoros u ofrendas suntuosas, que estimulan el saqueo y la comercialización del patrimonio cultural, imposibilitando el acercamiento a otros elementos que contribuyen al conocimiento de estas sociedades.

Algunos de los resultados obtenidos durante ésta nueva búsqueda permiten confirmar la presencia de grupos tempranos para este sector, cuya cultura material se ve representada por piedras quemadas y cantos rodados con desgastes. Igualmente, comienza a tenerse una idea más clara sobre la utilización de los espacios por los grupos prehispánicos respecto a la ubicación de sitios de vivienda sobre las cimas de las colinas y los espacios utilizados para enterramiento de sus muertos en los bordes de las mismas (sitio 71). Otro elemento importante, fue el registro de un taller para la elaboración de instrumentos líticos en cuarzo (Sitio 106) y por último, se registraron dos nuevos sitios arqueológicos (106 y 107) que no fueron ubicados en las etapas anteriores.

El reporte de tres nuevos petroglifos en esta búsqueda en el área rural de Pereira, es otro aporte indudable que se hace al conocimiento y salvaguarda del patrimonio de la región, esto se debe en gran parte al interés que han mostrado las comunidades por la salvaguarda y cuidado del Patrimonio Cultural.

Aún quedan tareas por realizar, como son el Monitoreo de Variante Sur de Pereira entre el K 5+000 y el K 12 + 800; Segunda calzada (Avenida del Ferrocarril, la Romelia -La Postrera, Intersección Consota, Intersección Filandia, Portales al Túnel de Santa Rosa.



1. LOCALIZACIÓN. GENERALIDADES.

Sobre este tramo que discurre a lo largo de 13 km. se inició la construcción de la Variante Sur de Pereira entre el sitio Club de Tiro en la vía que de Pereira conduce a Armenia y Mercasa, en la llamada Avenida de las Américas.

Este tramo se configura como un paisaje de vertiente, sobre el cual se destacan sistemas de lomeríos medios y bajos que corresponden a geoformas escalonadas, en algunos casos comunicadas mediante planos inclinados y pendientes moderadas o fuertes. Estas geoformas, están denudadas por coluvios y abanicos menores originados por eventos fluvio-volcánicos recientes, básicamente recubiertos por capas de ceniza volcánica, formada por la sedimentación del material del suelo derivado de las mismas y transportado desde las laderas adyacentes por las corrientes fluviales y el escurrimiento difuso. Este sector está influenciado por la dinámica de los ríos Consota, Otún, la quebrada Condina, El Oso y otros afluentes menores.

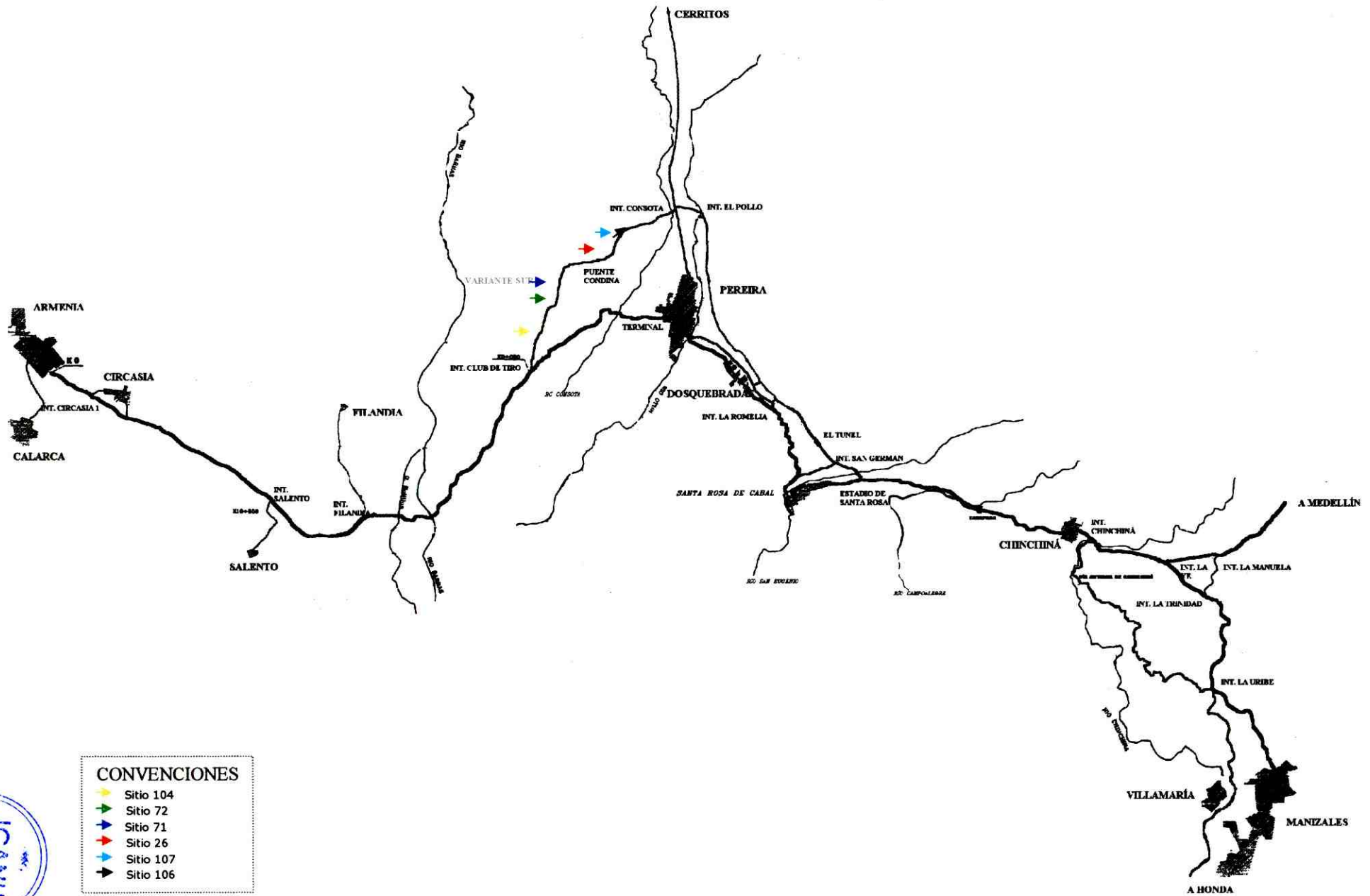
Estas unidades de paisaje presentan variables de conservación e impacto arqueológico, generalmente destinados a caficultura, y en menor proporción a tomate, maíz, yuca, pastos, rastrojo bajo y barbechos.

Sobre este paisaje se encuentran ubicados los sitios 26 (La Trinidad, Km 9 + 170), 106 Y 107 (Santa Elena, Km 10 + 200), La Esperanza (K 2 + 900), 72 (k 4 + 100) y 71 (K 4 + 550) sitios en los cuales se realizó una nueva búsqueda o prospección, la cual permitió obtener un resultado amable para la ubicación de nuevas evidencias y sitios arqueológicos, que por cuestiones de tiempo, no se escudriñaron con la rigurosidad que se ameritaban en las etapas anteriores.

Debido a lo anterior, a los resultados obtenidos durante los movimientos de tierras y a las recomendaciones hechas por el ICANH, se decidió realizar una nueva búsqueda con el objetivo específico de registrar contextos arqueológicos que brindaran una información estratificada de los sitios y complementará a la vez los resultados obtenidos durante la fase del monitoreo o acompañamiento de las máquinas. Es de anotar que los sitios 106 y 107 no fueron registrados como sitios arqueológicos en las etapas anteriores. (Ver mapa 1).

MAPA CON LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS

Donde se realizaron cortes en la nueva búsqueda de Variante Sur.



2. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.

En la región del Cauca Medio, desde hace ya varias décadas, se han venido realizando estudios arqueológicos encaminados a dilucidar las múltiples incógnitas existentes con respecto a los modos de vida (subsistencia, organización social, etc.) de los antiguos pobladores del sector centro y sur occidental de Colombia. Es así, como se trata de precisar la antigüedad y cambios tecnológicos en su utillaje a través del tiempo de estos grupos humanos, las cuales según las más recientes investigaciones se remontan a 10.000 años antes del presente (A.P.). A continuación se mostrará un estado de la investigación arqueológica en el departamento de Risaralda.

2.1. OCUPACIONES PRECERÁMICAS.

Los diferentes conjuntos excavados reiterativamente presentan instrumentos elaborados con una tecnología simple de percusión mal controlada y artefactos modificados por uso, que al parecer evidencian una economía de manejo, recolección y procesamiento de vegetales (Múnera y Monsalve 1996; Múnera, Monsalve y Botero 1997; Rodríguez y Montejo, 1996.)

Los materiales recuperados de los diferentes sitios, comparten una serie de rasgos tecnológicos, morfológicos y funcionales, como la tecnología simple de producción, la ausencia de útiles bifaciales con retoques a presión controlada y su probable utilización para el procesamiento de vegetales.

De manera muy amplia, se podría definir tal tradición por la manufactura de instrumentos a partir de material local de fácil adquisición, realizados por medio de percusión simple, como lascas y raspadores, los cuales eran destinados al procesamiento de vegetales, así como una amplia variedad de instrumentos modificados por uso, como molinos, percutores, yunque y placas.

El análisis funcional y tecnológico de los conjuntos de materiales recuperados indican una serie de actividades tales como macerado, machacado y triturado de sustancias vegetales, interpretados como asociadas a actividades de subsistencia en el marco de una economía de apropiación generalizada, desarrollada prolongadamente en zonas boscosas, aunque esto no descarta la posibilidad de una agricultura incipiente de productos tales como maíz y aguacate. (Quintana y Enríquez, 2002:17)

2.2. SOCIEDADES AGROALFARERAS.

En el Eje Cafetero, como en el resto del país, no existe un hilo conductor que una a los grupos precerámicos con los grupos alfareros. Pues las sociedades precerámicas desaparecen de una manera abrupta a partir del cuarto milenio antes del presente, no se dispone de datos que cubran el período comprendido entre finales del tercer y comienzos del primer milenio antes de nuestra era. Por eso se hace difícil confirmar una continuidad entre los primeros pobladores de la región, dedicados a la recolección y aprovechamiento de recursos, y

los grupos de agroalfareros que les sucedieron, cuya aparición se hace evidente unos siglos antes de la era Cristiana.

A continuación se muestra en una tabla las principales fechas obtenidas en contextos domésticos y funerarios registrados para el departamento de Risaralda (Tabla 1).

**SÍNTESIS DE ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS EN EL DEPARTAMENTO DEL RISARALDA
TABAL 1**

Investigador	Área de estudio	Sitio Arqueológico	Temática	Contexto	Unidad Cultural	Fechas A. C/D.C.
Marta Cano	Pereira	Hda Cuba	Rescate Arqueológico	Doméstico	Precerámico	7780 ± 100 A.C.
Fuente	Rescate Arqueológico del Acueducto Red Expresa Sur Oriental Pereira, Risaralda. Fase II . Informe Final Elaborado para EAAP - CC - HP. Pereira. 1998:38, 42					
Diógenes Patiño	Marsella	La Selva	Reconocimiento Arqueológico y excavación.	Doméstico	Precerámico	7540 ± 110 A.C.
Fuente	Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Informe Elaborado para Ecopetrol . Inciva. 1996: 155					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Jazmín	Prospección y Rescate	Doméstico	Precerámico	7070 ± 60 A.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 78					
Dióvalver Tabares y Felipe Vergara.	Sta Rosa de Cabal	El Jazmín	Tesis de Grado	Doméstico	Precerámico	7070 ± 60 A.C.
Fuente	El Jazmín: Un Sitio Precerámico Tempranos en el Cauca Medio. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia 1996: 50					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Antojo	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Doméstico	Precerámico	6430 ± 60 A.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 65					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	Guayabito	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Doméstico	Precerámico	6040 ± 100 A.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 84					
Diógenes Patiño	Marsella	La Selva	Reconocimiento Arqueológico y Excavación.	Doméstico	Precerámico	5735 ± 110 A.C.
Fuente	Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Informe Elaborado para Ecopetrol . Inciva. 1996: 155					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Jazmín	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Doméstico	Precerámico	5640 ± 90 A.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 76					
Dióvalver Tabares y Felipe Vergara.	Sta Rosa de Cabal	El Jazmín	Tesis de Grado	Doméstico	Precerámico	5640 ± 90 A.C.
Fuente	El Jazmín: Un Sitio Precerámico Temprano en el Cauca Medio. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia 1996: 49					
Cisan	Pereira	La Montañita	Monitoreo Arqueológico	Doméstico	Precerámico	5350 ± 70 A.C.
Fuente	Informe de Análisis Especiales Elaborado para AKF - Invias. Cisan 2001: 207					



Investigador	Área de estudio	Sitio Arqueológico	Temática	Contexto	Unidad Cultural	Fechas A. C/D.C.
Cisan	Sta Rosa de Cabal	San Germán	Monitoreo Arqueológico	Doméstico	Precerámico	5330 ± 120 A.C.
Fuente	Informe de Análisis Especiales Elaborado para AKF - Invias. Cisan 2001: 207					
Cisan	Sta Rosa de Cabal	San Germán	Monitoreo Arqueológico	Doméstico	Precerámico	4590 ± 60 A.C.
Fuente	Informe de Análisis Especiales Elaborado para AKF - Invias. Cisan 2001: 207					
Diógenes Patiño	Marsella	La Selva	Reconocimiento Arqueológico y Excavación.	Doméstico	Precerámico	3875 ± 70 A.C.
Fuente	Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Informe Elaborado para Ecopetrol . Inciva. 1996: 111,114,132,158,163.					
Marta Cano	Pereira	Hda Cuba	Rescate Arqueológico	Doméstico	Precerámico	2470 ± 180 A.C.
Fuente	Rescate Arqueológico del Acueducto Red Expresa Sur Oriental Pereira, Risaralda. Fase II . Informe Final Elaborado para EAAP - CC - HP. Pereira. 1998: 42					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	Guayabito	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Doméstico	Precerámico	2230 ± 80 A.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 82					
Marta Cano	Santuario	Villa Elisa	Tesis de Grado	Doméstico	Precerámico	440 ± 60 A.C.
Fuente	Investigación Arqueología en Santuario Risaralda. FIAN 1995: 19,76,107,129,151.					
Sneider Rojas y Dionalver Tabares	Pereira	Hda Génova	Rescate Arqueológico	Doméstico	Volante de uso.	310 ± 60 A.C.
Fuente	Rescate Arqueológico en el Área de Influencia del Proyecto desarrollo Vial Armenia - Pereira - Manizales. Documento Elaborado para Invias - Autopistas del Café - Cisan 2000: 94					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Antojo	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Doméstico	Marín Inciso y Blanco sobre Rojo	190 ± 60 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 84					
Diógenes Patiño	Marsella	La Selva	Reconocimiento Arqueológico y Excavación.	Doméstico	Yotoco	330 ± 70 D.C.
Fuente	Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Informe Elaborado para Ecopetrol . Inciva. 1996: 155					
Diógenes Patiño	Marsella	La Selva	Reconocimiento Arqueológico y Exca.	Doméstico	?	420 ± 70 D.C.
Fuente	Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Informe Elaborado para Ecopetrol . Inciva. 1996: 155					

Investigador	Área de estudio	Sitio Arqueológico	Temática	Contexto	Unidad Cultural	Fechas A. C/D.C.
Sneider Rojas y Dionalver Tabares	Pereira	Hda Génova	Rescate Arqueológico	Tumba	Cerámica Burda	680 ± 60 D.C..
Fuente	Rescate Arqueológico en el Área de Influencia del Proyecto desarrollo Vial Armenia - Pereira - Manizales. Documento Elaborado para Invias - Autopistas del Café - Cisan 2000: 68					
Diógenes Patiño	Marsella	La Selva	Reconocimiento Arqueológico y Exca.	Doméstico	Complejo Caldas.	690 ± 90 D.C.
Fuente	Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Informe Elaborado para Ecopetrol . Inciva. 1996: 155					
Carlos Alberto Restrepo	Pereira	Hda Génova	Monitoreo Arqueológico	Tumba	Cerámica Buga	910 ± 90 D.C.
Fuente	Monitoreo Arqueológico Fase II. Nueva Búsqueda 2005. Sin Publicar.					
E. Rodríguez y Fernando Montejo	Pereira	Llanogrande	Rescate Arqueológico	Doméstico	Suelos Antrópicos, Eras de Cultivo	975 ± 110 D.C.
Fuente	Antiguos Pobladores y Labranzas en el Valle del Río Otún. Informe Elaborado para Invias - Consultoria Colombiana - Fundación Erigaie y Cisan 1996:					
Diógenes Patiño	Marsella	La Selva	Reconocimiento Arqueológico y Exca.	Doméstico	Complejo Caldas.	990 ± 70 D.C.
Fuente	Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Informe Elaborado para Ecopetrol . Inciva. 1996: 155					
Diógenes Patiño	Marsella	La Selva	Reconocimiento Arqueológico y Exca.	Doméstico	Complejo Caldas.	1015 ± 70 D.C.
Fuente	Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Informe Elaborado para Ecopetrol . Inciva. 1996: 155					
Carlos Alberto Restrepo	Pereira	Hda Génova	Monitoreo Arqueológico	Tumba	Cauca Medio, Aplicada incisa.	1060 ± 50 D.C.
Fuente	Monitoreo Arqueológico Fase II. Nueva Búsqueda 2005. Sin Publicar.					
Luis G. Jaramillo	Sta Rosa de Cabal	Cantarrana	Excavación	Doméstico	Complejo Caldas.	1040 ± 40D.C
Fuente	Investigación Arqueológica en los Municipios de Chinchina, Palestina, Villa Maria y Santa Rosa de Cabal 1989: 32					
E. Rodríguez y Fernando Montejo	Pereira	La Romelia	Rescate Arqueológico	Tumba	Cerámica Burda	1115 ± 115 D.C.
Fuente	Antiguos Pobladores y Labranzas en el Valle del Río Otún. Informe Elaborado para Invias - Consultoria Colombiana - Fundación Erigaie y Cisan 1996: 263,293,					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Jazmín	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Doméstico	Blanco Grueso	1170 ± 70 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alterna Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 72,73,					

Investigador	Área de estudio	Sitio Arqueológico	Temática	Contexto	Unidad Cultural	Fechas A. C/D.C.
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	La Champifonera	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Tumba	Aplicado Inciso	1250 ± 80 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 295					
Sneider Rojas y Dionalver Tabares	Pereira	Hda Génova	Rescate Arqueológico	Doméstico	Cerámica Burda	1300 ± 40 D.C.
Fuente	Rescate Arqueológico en el Área de Influencia del Proyecto desarrollo Vial Armenia - Pereira - Manizales. Documento Elaborado para Invias - Autopistas del Café - Cisan 2000: 93					
Sneider Rojas y Dionalver Tabares	Pereira	Hda Génova	Rescate Arqueológico	Tumba	Cerámica Burda	1310 ± 100 D.C.
Fuente	Rescate Arqueológico en el Área de Influencia del Proyecto desarrollo Vial Armenia - Pereira - Manizales. Documento Elaborado para Invias - Autopistas del Café - Cisan 2000: 89					
Sneider Rojas y Dionalver Tabares	Pereira	Hda Génova	Rescate Arqueológico	Tumba	Cerámica Burda	1330 ± 100 D.C.
Fuente	Rescate Arqueológico en el Área de Influencia del Proyecto desarrollo Vial Armenia - Pereira - Manizales. Documento Elaborado para Invias - Autopistas del Café - Cisan 2000: 207					
Carlos Alberto Restrepo	Pereira	Hda Génova	Monitoreo Arqueológico	Tumba	Blanco Grueso, Aplicada incisa.	1330 ± 70 D.C.
Fuente	Monitoreo Arqueológico Fase II. Nueva Búsqueda 2005. Sin Publicar.					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	Campoalegre	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Doméstico	Aplicado Inciso	1440 ± 60 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1996:					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Antojo	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Tumba	Aplicado Inciso	1450 ± 100 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 174,295.					
E. Rodríguez y Fernando Montejo	Pereira	Llanogrande	Rescate Arqueológico	Doméstico	Vivienda	1460 ± 105 D.C.
Fuente	Antiguos Pobladores y Labranzas en el Valle del Río Otún. Informe Elaborado para Invias - Consultoría Colombiana - Fundación Erigae y Cisan 1996: 59,65,97,					
Marta Cano	Pereira	Hda Alaska	Rescate Arqueológico	Doméstico	Aplicado Inciso	1470 ± 80 A.C.
Fuente	Rescate Arqueológico del Acueducto Red Expresa Sur Oriental Pereira, Risaralda. Fase II . Informe Final Elaborado para EAAP - CC - HP. Pereira. 1998: 44					
Sneider Rojas y Dionalver Tabares	Sta Rosa de Cabal	Hda San German	Rescate Arqueológico	Doméstico	Cerámica Burda	1490 ± 60 D.C.,

Investigador	Área de estudio	Sitio Arqueológico	Temática	Contexto	Unidad Cultural	Fechas A. C/D.C.
Fuente	Rescate Arqueológico en el Área de Influencia del Proyecto desarrollo Vial Armenia - Pereira - Manizales. Documento Elaborado para Invias - Autopistas del Café - Cisan 2000: 207					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Antojito	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Doméstico	Aplicado Inciso, Marrón Inciso	1500 ± 60 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997: 63					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Antojito	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Tumba	Aplicado Inciso	1500 ± 70 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997:295					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Antojito	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Tumba	Aplicado Inciso	1550 ± 80 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997:295					
L.C. Múnera y O. Monsalve	Sta Rosa de Cabal	El Antojito	Reconocimiento, Prospección y Rescate	Tumba	Aplicado Inciso	1630 ± 100 D.C.
Fuente	Arqueología Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Río Campoalegre - Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe Elaborado para Invias - Integral 1997:295					

3. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS EN CAMPO.

3.1 MUESTREO, RECOLECCIONES SUPERFICIALES Y EXCAVACIONES DE CORTES.

Dentro de los objetivos de la investigación arqueológica propuesta en el marco de la construcción y ampliación del proyecto vial se encuentra el contribuir al conocimiento sistemático del registro cerámico de la región, tanto en su clasificación como su cronología, así como recuperar el registro arqueológico que permita diseñar propuestas de investigación orientadas a la comprensión del manejo del medio y las diferentes formas de apropiación del espacio por las comunidades prehispánicas que habitaron la región de estudio. Igualmente, a dar cumplimiento a lo estipulado por la ley en preservación y conservación del patrimonio cultural de la Nación.

De acuerdo a los resultados obtenidos durante el Monitoreo Fase II, en el cual se evidenciaron importantes hallazgos correspondientes en su totalidad a diversidad de estructuras funerarias y sus respectivas ofrendas, y a las sugerencias realizadas por el ICANH respecto a la necesidad de realizar cortes estratigráficos que complementarán la información obtenida durante dicho monitoreo, se diseñó el trabajo de campo a lo largo del trayecto que recorre la Variante Sur de Pereira y en donde se registraron sitios considerados de gran importancia para el cumplimiento de los objetivos principales de la investigación. Los sitios así escogidos se encuentran ubicados a lo largo del trazado de la vía que comunicará el sector de Punto Treinta con la Avenida de Las Américas en la ciudad de Pereira. Los sitios localizados se numeraron con anterioridad siguiendo un consecutivo previamente asignado.

Inicialmente se recorrieron, revisaron y describieron las diferentes unidades de paisaje descritas dentro de los sitios a ser prospectados y los cuales corresponden con unidades consideradas geomorfológicamente con potencial de ocupación humana y comprobadas en las etapas de monitoreo Fase I y II. Igualmente, con el objetivo de ordenar espacialmente la información recuperada, se consideró el término sitio, tal como se había definido en las etapas anteriores, teniendo en cuenta las recomendaciones realizadas en la prospección. Así, sitio corresponde a un espacio o unidad geomorfológica, donde se realizaron varias recuperaciones, y el resultado de las mismas fue positivo.

El área y características topográficas de los sitios se dibujaron tanto en mapas esquemáticos levantados mediante el uso de cintas métricas, o en planos topográficos. En estos mapas se ubicaron las diferentes recuperaciones y los cortes estratigráficos. Información que se complementó con el registro fotográfico. En cada uno de los sitios se llevaron a cabo recolecciones superficiales, pruebas de garlancha y excavaciones de cortes, confirmando de esta manera, el estado de preservación de los depósitos culturales, así como la distribución espacial del material y las expectativas acerca de su importancia arqueológica.

El registro de cada uno de los sitios se llevó en fichas diseñadas para tal propósito, y en las cuales se señaló el consecutivo asignado dentro del programa de arqueología de Autopistas de Café; los códigos de las diferentes recuperaciones hechas en cada sitio; información general de ubicación del sitio, como vereda, municipio, departamento, coordenadas geográficas y extensión en metros cuadrados. Igualmente se describieron características geomorfológicas y de microtopografía, cobertura vegetal y estado de conservación, intervención y afectación de los sitios.

A cada una de las recuperaciones realizadas se le asignó un número consecutivo y se registró la información general acerca del tipo de muestreo (Prueba de garlancha, recolección superficial, excavación), material cultural recuperado, el número de bolsas, el sitio en el cual se registraron, los lotes relacionados, y el tipo de registro gráfico. Los materiales obtenidos en las pruebas de garlancha no fueron separados de acuerdo con las unidades estratigráficas o con niveles de recuperación, debido a los objetivos antes mencionados para estas recuperaciones. Por otro lado, el material recuperado en los pozos de muestreo de 1x1, fue guardado y empacado de acuerdo con los niveles de excavación.

Los materiales obtenidos en las pruebas de garlancha se separaron en campo de acuerdo con la clase (cerámica, lítico, semillas etc.), y cada bolsa se marcó con el número de lote correspondiente. De igual forma se procedió con los materiales recuperados en los cortes, pero teniendo en cuenta en su separación los niveles de excavación, lo cual fue registrado con un consecutivo de nivel empezando con 1 en el nivel de 0 a 10 cm. El consecutivo de las recuperaciones obtenidas durante ésta nueva búsqueda, se inició con el número 1465 y hasta el momento va en el 1675

Los cortes estratigráficos de 1x1 o de 1x2 se identificaron con números arábigos en cada uno de los sitios. Dichos cortes se controlaron con niveles artificiales de 10 cm, a partir de un horizonte arbitrario. La excavación de los niveles artificiales se hizo con palustres, removiendo capas delgadas de suelo, hasta encontrarse con rasgos o concentraciones de materiales, momento el que se procedió a excavar con herramientas pequeñas y con instrumentos de madera para evitar su destrucción o alteración. Las medidas se tomaron con una cinta métrica y el control de profundidad se llevó con el uso de "nivel de cuerda" atado a un punto de referencia.

Todos los artefactos líticos, fragmentos cerámicos y ecofactos (semillas y carbón), se conservaron en papel aluminio y bolsas plásticas según el caso y se marcaron con membretes en cintas adhesivas y con números estampados con marcadores indelebles.

Para controlar el registro de estas excavaciones se llevó una ficha a manera de inventario, con información como sitio, lote, corte. Seguido de un cuadro en el que se distingue nivel artificial en centímetros, su relación con el estrato natural identificado con un número romano consecutivo, asignado luego de finalizada la excavación. Luego se dibujaron los perfiles. A cada uno de los estratos naturales se les registró el color, textura, estructura (tipo y clase), y su profundidad máxima y mínima.

3.2 PROCEDIMIENTOS EN LABORATORIO.

Una vez terminadas las labores de campo, los materiales recuperados fueron llevados a laboratorio donde se clasificaron de acuerdo con su lugar de procedencia y forma de

recuperación, separando los obtenidos en Lotes de los recuperados mediante Cortes estratigráficos.

Los materiales arqueológicos fueron recuperados en los sitios 104, 72, 71 que corresponden al tramo abierto y descapotado hasta el momento y en los sitios 26, 106 y 107 los cuales aún no han sido intervenidos por las máquinas.

Para el estudio del material cerámico, fueron definidas variables tecnológicas y estilísticas, mientras que para el estudio del material lítico se establecieron variables tecnológicas y funcionales.

Durante la clasificación cerámica los materiales diagnósticos, que incluyen bordes, bases y cuerpos decorados, fueron separados para dibujo. Primero se identificaron, en cada uno de los sitios, los tipos de bordes o decorados presentes. Luego en cada tipo se reconocía la variabilidad, que dependía en el caso de los bordes de los diámetros y en los cuerpos del diseño en la incisión o la pintura. Finalmente se seleccionó un fragmento de cada tipo para su dibujo. El objetivo de esta labor es reconocer las formas presentes en cada sitio de acuerdo con el grupo cerámico identificado durante la clasificación.

Del material lítico se seleccionó para fotografía una pequeña muestra de artefactos claramente identificados, los cuales fueron recuperados en recolecciones súper fieles, cortes y pruebas de garlanchas. En general, entre estos materiales se encuentran yunques, lascas, raspadores, cantos rodados modificados y piedras quemadas.

3.2.1. Marcado de Materiales.

Después de lavados los materiales, se procedió a marcarlos manteniendo la numeración de lotes establecida en campo. En el caso de los cortes se diseñó un código que permitiera diferenciar los materiales recuperados en cada sitio, lote, cuadrícula, nivel de excavación. Adicionalmente se identificó el número del fragmento mediante un consecutivo que iniciaba con los materiales cerámicos desde 1, hasta el número de fragmentos presentes dentro de la muestra. Una vez finalizó la numeración de la cerámica, se procedió con el material lítico.

3.2.1.1. Marcado de materiales de Lotes.

Los materiales recolectados mediante pruebas de garlancha y recolecciones superficiales se marcaron de la siguiente manera: Iniciales del tramo, número del sitio, número del lote, tipo de recuperación y consecutivo del fragmento

Ejemplo: Código: **VS.72.1470.3** Corresponde con: **VS.** Variante Sur; **72** corresponde al sitio; **1470** corresponde al lote; **PG 1** corresponde al número de la prueba y **3** al número del fragmento.

3.2.1.2. Marcado de materiales de cortes.

Los materiales de los cortes se marcaron teniendo en cuenta el nombre del sitio, el número del corte, la cuadrícula, el nivel de excavación y el número del fragmento cerámico o lítico hallado.

Ejemplo: Para el corte 1 del sitio 107 de Variante Sur. **VS. 107. 1563.1.1**

Corresponde con: **VS:** Variante Sur; **107;** Número del sitio; **1563:** lote; **1:** Nivel de excavación; **1:** Número del fragmento cerámico o lítico.

3.2.2 Clasificación y Análisis de Cerámica.

Para la clasificación del material cerámico, se utilizó la metodología propuesta al inicio de la investigación en la etapa de rescate, la cual permitió ajustar los diferentes grupos cerámicos propuestos por varios investigadores en 6 grandes grupos, además se ajusta perfectamente al material recuperado durante esta nueva búsqueda.

Para el análisis se proponen variables tecnológicas, estilísticas y funcionales³ consideradas significativas del proceso de elaboración de las vasijas, así como de la funcionalidad. Se propusieron las siguientes variables tecnológicas: tipos de arcillas, colores de pasta, desgrasantes y tratamientos de superficie, sin embargo fue este último criterio el que permitió definir con mayor claridad los grupos existentes. En el análisis estilístico se establecen las características morfológicas y las técnicas y motivos decorativos. En este caso se puso especial atención en los fragmentos diagnósticos debido a que sus atributos permiten la reconstrucción de las formas de las vasijas.

Para el análisis funcional se exploran las relaciones existentes entre las formas individuales de las vasijas, las características tecnológicas y estilísticas, y las funciones específicas, deducibles de los contextos arqueológicos. Por lo general, se busca descubrir las funciones más comunes definidas como son la cocción de alimentos, el almacenamiento, la contención de líquidos, el servicio para las comidas, y los usos funerarios.

Un análisis general de la pasta permitió establecer que existe una similitud en el tipo de arcillas utilizadas en la fabricación de la cerámica⁴. El color y compactación varía dependiendo de la composición; las caolinitas proporcionan colores cremas, en cocción completa, y pastas porosas y friables. Algunas arcillas proporcionan tonalidades naranjas y fragmentos compactos. Clasificar los materiales por variables como tipo de arcillas, para el caso que nos ocupa, puede indicar fuentes de materia prima, sin embargo se considera que no proporciona los elementos necesarios para la definición de los grupos. El color de la pasta es un elemento que depende del tipo de arcilla y de las temperaturas o grados de cocción de las piezas, elemento que se incluye como variable secundaria dentro del análisis, pero no define los grupos. Los desgrasantes son los mismos en casi toda la muestra y la variación se observa en los tamaños o en la densidad de los mismos, por este motivo no se utilizó como elemento principal para la conformación de grupos.

³ Esta metodología fue aplicada para las etapas de rescate y monitoreo fase I por el CISAN, además fue adoptada por los investigadores que realizaron trabajos con el FOREC.

⁴ De acuerdo con las apreciaciones del Geólogo que realizó los análisis para la etapa de rescate arqueológico. CISAN 2000.

De acuerdo con los tratamientos de superficie se distinguieron inicialmente dos grandes grupos. Cerámica fina y cerámica burda, diferenciadas principalmente en el acabado de las superficies, el tamaño de las piezas y el grosor de la pared. Posteriormente y al interior de cada uno de estos grupos se distinguieron nuevos elementos que diferenciaron la cerámica. Dentro del grupo fino se identificaron dos categorías; tiestos con engobe y tiestos con baño. Dentro del Grupo de burdos, que es un conjunto bastante homogéneo, se identificaron grupos por los grosores y composición del desgrasante, cuya variación es principalmente el tamaño de las inclusiones.

Por lo tanto, inicialmente se ha definió que el tratamiento de superficie, seguido del análisis de desgrasante, y complementado con la descripción de los decorados y formas, serían los criterios para iniciar la clasificación cerámica.

3.2.3. Clasificación y Análisis de Líticos.

Debido a la naturaleza de las recuperaciones de esta nueva búsqueda, que consistieron principalmente en recolecciones superficiales, pruebas de garlanchas y Cortes, se decidió realizar cambios en la metodología propuesta por el Cisan para las etapas anteriores de la investigación y adoptar la metodología propuesta por Pinto en la clasificación de este tipo de evidencia.

Durante los desarrollos de los estudios tecnológicos en diferentes conjuntos de artefactos líticos se ha podido establecer que las técnicas de fabricación de los instrumentos son universales, siendo las más empleadas la percusión, la presión y el pulido. La manera como se lleva a cabo la técnica de fabricación es la pauta que marca las diferencias a través del tiempo y de las culturas. Esta manera se puede dividir en dos grandes métodos: La predeterminación y la no predeterminación (Tixier et al. 1980: 42, 44)

Tallado sin Predeterminación: Las lascas son obtenidas por percusión directa, sin que su desprendimiento haya estado precedido por una preparación especial del núcleo. El fabricante escoge cada vez un lugar en donde golpear, teniendo en cuenta la morfología de su núcleo, para que una lasca, utilizable como tal o transformada en instrumento, pueda ser desprendida.

Tallado con predeterminación: En el cual se obtienen a voluntad, lascas de formas bien definidas, gracias a una preparación y a una morfología especial. Siguiendo esta voluntad, los métodos serán diferentes pero conducirán a una preparación especial del núcleo. La idea final es la producción de elementos parecidos, es la estandarización, cada morfología de lasca preexiste en la imaginación del artesano⁵.

Los materiales líticos registrados en esta nueva búsqueda de la fase de monitoreo II, se inscriben en su gran mayoría en la segunda técnica o método de fabricación.

Para la realización de la clasificación tipología se tuvo en cuenta la propuesta presentada por Pinto, (1996) basada en el proceso tecnológico seguido para fabricar los instrumentos y los materiales según su dureza, para finalmente, crear grupos

⁵ Tomado de Las Industrias Líticas de San Agustín. Pinto, María y Héctor Llanos. 1997:45-47.



según la función para la que fueron fabricados y teniendo en cuenta los bordes activos.

Para el análisis tecnológico se tuvieron en cuenta las diferentes materia primas empleadas en la fabricación de los instrumentos, luego se analizó el proceso de talla, partiendo de los núcleos y como fueron gerenciados, luego los soportes escogidos para fabricar los instrumentos y sus características más sobresalientes (Pinto y Llanos 1997).

Un paso previo a la clasificación consistió en separar la muestra en grupos de acuerdo con su proceso técnico de elaboración: tallados, pulidos y modificados por uso. A cada conjunto le correspondieron variables particulares por su distinta complejidad morfofuncional.

Fueron cuantificados también los elementos que no presentaron transformaciones técnicas ni funcionales, es decir sin evidencias de uso; los cuales corresponden a desechos de talla, nódulos de materia prima completos o fragmentados, cantos desconchados, cantos lascados, cantos pequeños y detritos.

3.3. INFORMACIÓN CONTEXTUAL.

Los diferentes elementos líticos analizados se marcaron con un código que hace referencia a su contexto arqueológico de procedencia y a su orden consecutivo dentro del conjunto de la muestra. Los elementos recuperados en pruebas de garlancha y cortes se marcaron de la siguiente forma: Inicialmente se registraron las letras iniciales del tramo, seguido del número del lote; del número del sitio, nivel de excavación, tipo de recuperación y por último el consecutivo del instrumento.

3.3.1. El Material Lítico Tallado.

Son aquellos instrumentos que se fabrican a través de la aplicación intencional de una fuerza mecánica (gestos de percusión o de presión) con el fin de transformar una roca o un mineral en una herramienta considerada a partir de ese momento un artefacto cultural más (Merino, 1994:29; Aceituno, 1997:157).

Las características morfológicas, tecnológicas y funcionales de las lascas se identificaron a partir de su observación minuciosa de acuerdo con la posición convencional norma frontales, definida sobre su cara ventral y el talón hacia abajo.

3.3.1.1. Atributos Morfológicos.

Los atributos morfológicos están determinados por las características del material, los gestos técnicos, el estilo del tallador, el grado de fuerza aplicada, el ángulo y la trayectoria de tiempo en que el percutor actúa sobre el bloque de materia prima⁶.

En este nivel se relacionan los criterios formales físicos de los artefactos con el fin de describirlos y agruparlos de acuerdo con sus características morfológicas,

⁶ Pino, 1998 en Nieto, 1999:7

especialmente las formas y los tamaños que también son importantes en relación con los análisis tecnológico y funcional.

Por último se observó la forma de acuerdo con el eje morfológico y el tipo del artefacto. Cuando se trataba de lascas se consideraron las formas triangular, rectangular, prismática, concoidal y atípica. En los raspadores se buscaron la forma lateral, terminal, cóncava, múltiple y discoidal. Y en los núcleos la forma globular, irregular, tabular y cónica.

3.3.1.2. Atributos tecnológicos.

El análisis tecnológico permite inferir la intención del artesano para producir un tipo de artefacto en particular. Esta intención implica la selección de la materia prima, el control de las formas y los tamaños, y el diseño de los bordes funcionales. La observación del elemento tecnológico toca aspectos como la selección de la materia prima, la técnica de elaboración, los retoques, y el logro de formas determinadas para labores específicas.

Inicialmente se procedió a identificar el tipo de material sobre el cual se fabricó el artefacto. La materia prima es de gran importancia en el análisis tecnológico porque determina gran parte de la ejecución del proceso de manufactura, así como las propiedades morfo-funcionales.

3.3.1.3. Atributos funcionales.

El análisis funcional se fundamenta en el desgaste por uso de los bordes activos de los artefactos; buscando definir regularidades que sean indicativas de los modos de acción y productos bióticos o abióticos procesados. La función de un artefacto se determina a través de una demostración científica de su utilización⁷. De esta manera se ha enfatizado en la búsqueda de bordes efectivos de uso (activos), cuya variabilidad depende de su expresión morfológica y tamaños⁸.

En este nivel de análisis se emprendió la observación de los bordes de uso activos de las lascas en cuanto a forma, posición, ángulo, longitud, retoques y modo de acción.

El ángulo del borde activo guarda relación con la funcionalidad para labores de corte, raspado o perforación y con el tipo de desgaste. Por lo general se asume que los ángulos de borde con filos muy agudos (< de 45°) se destinaban a actividades de corte y los ángulos con filos de agudos a rectos (> de 45°) para empleaban para raspado. Para medir esta variable se utilizó una escala convencional de clasificación de tamaños en la que se distinguen ángulos rasantes (< de 10°), muy oblicuos (entre 10 y 30°), oblicuos (entre 30 y 45°), abruptos (entre 45° y 70°) y verticales (entre 70° y 90°).

La presencia de retoques es indicativa de un tratamiento y preparación del artefacto para una labor específica. Con la ayuda de lupas 10X se buscó identificar retoques continuos, discontinuos, intencionales, por uso. Con este aumento es posible por lo

⁷ Semenov, (1981) en Nieto, 1999:8

⁸ Hayden y Kamminga, (1976) en Muñoz, 1999:12

menos, diferenciar claramente los retoques y el desgaste producido por el uso, de aquel ocasionado fortuitamente por procesos postdeposicionales.

Los modos de acción están representando una relación funcional directa con actividades como cortar, raspar, perforar y tajar.

3.3.2. El Material Lítico Modificado por Uso.

Son soportes naturales que se convierten en herramientas a través del uso continuado en su forma original. No resultan de la aplicación intencional de algún tipo de gesto técnico, sino del trabajo mecánico a través de la abrasión o fricción de dos objetos entre sí, y el golpeteo o acción de percutir un objeto (materia prima) contra determinada materia⁹.

En este estudio solamente se describen las características morfológicas y se hacen inferencias sobre las posibles funciones con base en la observación macroscópica de los desgastes, asociados casi siempre al procesamiento de recursos vegetales. Las características morfológicas de los artefactos modificados por uso dependen de funciones específicas como macerar, machacar, partir y golpear, cada una con un desgaste característico (estriás, pulimentos, brillos, y desconchamientos); y de la estructura interna, formas y tamaños de los cantos que son generalmente las materias primas más empleadas.

3.3.3. El Material Lítico Pulimentado.

Son artefactos elaborados mediante el pulimento intencional de un soporte de materia prima para adecuarlo como herramienta de trabajo¹⁰. Este tipo de material se registró en la nueva búsqueda del monitoreo y se representan en manos de moler y pulidores.

3.4. BASE DE DATOS Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La información obtenida dentro de los análisis de cerámica, y lítico se consignó en una base de datos relacional (Access) que facilita la organización de los datos y permite la consulta de los mismos por categorías. Dicha información puede ser organizada por el código de recuperación, por grupo cerámico o por cualquiera de las variables incluidas dentro de las tablas.

Para el montaje de las bases de datos se creó inicialmente en cada una de ellas una tabla que incluyera todas las variables tomadas en cuenta dentro de los distintos análisis. Posteriormente se definieron los requerimientos de cada campo y las claves principales de los campos que lo requerían, con el fin de no duplicar la información. Una vez se crearon las tablas se diseñaron los formularios utilizados para consignar la información.

⁹ Aceituno, 1997:157-158

¹⁰ Ibid:157

Los campos creados para cerámica fueron: código del tiesto, grupo cerámico al que pertenece (numerados inicialmente del 1 al 6), parte a que corresponde (borde, base, cuerpo, cuello, asa, otro), grosor, decoración, fotografía y dibujo.

Los campos creados para material lítico fueron: código del lítico, materia prima, estado del artefacto, dimensiones, instrumentos tallados, utilizados, instrumentos por abrasión o pulimento etc.

En el caso particular del análisis de macrorrestos botánicos es necesario señalar los diferentes pasos que integran el proceso, tales como la recuperación y selección de las diferentes muestras tomadas en campo. Dichas muestras fueron recuperadas siguiendo los procedimientos técnicos de recuperación manual; que en el presente informe no se tendrán en cuenta por lo que aún no han sido identificados.

Las muestras fueron recuperadas en campo mediante recuperación manual con el objetivo de obtener restos botánicos en diferentes estados de conservación y preservación

Tanto las muestras de carbón, como los restos botánicos, se recuperaron manualmente utilizando como herramientas el palustre y el pincho, luego se guardaron en bolsas plásticas, papel de aluminio y frascos respectivamente.

4. ACTIVIDADES DE CAMPO.

Las actividades de campo en la nueva búsqueda de los sitios identificados en la Variante Sur de Pereira durante las labores del Monitoreo arqueológico se están realizando durante la interrupción presentada en la obra durante los últimos años.

4.1. SITIO 26. LA TRINIDAD. KM. 9+170.

Corresponde a una serie de colinas interconectadas de cimas planas y fuertes pendientes a los costados norte y sur respectivamente. Está ubicada en la Vereda El Congólo y tiene una extensión de 200 m de largo por 60 m de ancho aproximadamente. En la actualidad esta dedicada al cultivo del tomate y presenta fuerte alteración estratigráfica en los primeros 20 cm. Este sitio fue ubicado durante la prospección realizada en 1998 y durante el monitoreo fase I de 2000¹¹. No obstante y pese a los resultados negativos del sitio (alteración estratigráfica) se decidió realizar una nueva búsqueda para lograr ubicar una concentración estratificada de material cultural y realizar allí el corte.

Como primera medida se decidió trazar 6 líneas de transeptos en la parte plana y de pendiente de las terrazas, orientados Nordeste- Suroeste para realizar sobre ellos las pruebas que nos permitieran observar la presencia de material cultural y la alteración de la estratigrafía.

En total se realizaron 140 pruebas de garlancha (PG) de 40 X 40 cm y una profundidad de 90 cm correspondientes a los lotes 1465 al 1533 y de las cuales el 49% (68) presentaron evidencia cultural entre los 10 y 40 cm. En los primeros 20 cm se encontró el suelo bastante alterado, pero en la prueba 38, se evidenció un buen número de fragmentos cerámicos que llegaban a una profundidad de 1m en un suelo de color oscuro. Debido a lo anterior y a lo registrado durante la prospección de 1997 en donde se registró en una PG un suelo negro de más de un m de profundidad, se decidió realizar un corte de 1x 1.5 m para tener un registro estratigráfico del material cerámico del sitio

4.1.1 Corte 1. Sitio 26. Lote 1534.

Orientado nordeste - Suroeste. Sobre la parte plana de la terraza se realizó un corte de 1 x 1.5 m, dividido en dos unidades o cuadrículas identificadas como A y B. Este corte se denominó Corte I del Sitio 26 y quedó ubicado geográficamente a 4° 44' 43 N y 75° 42' 11 W.

Teniendo en cuenta las Pruebas de Garlancha, en especial la PG 38, se hizo el levantamiento microtopográfico para iniciar el proceso de excavación en niveles artificiales de 10 cm, comenzando desde un punto arbitrario denominado "Punto Cero". El primer nivel de excavación se denominó nivel 1 o descapote. La profundidad máxima que se considero para este nivel fue de 20 cm, medidos a partir de la cuerda o

¹¹ Informe de Rescate. Cisan 2000; 109-110.

Punto Cero y teniendo en cuenta lo alterado del lugar. En este nivel se registró poco material cultural representado en pequeños fragmentos cerámicos y dos instrumentos líticos. En el nivel 2 (20-30 cm) continúan apareciendo pequeños fragmentos cerámicos distribuidos homogéneamente en las dos cuadrículas.

Para el nivel 3 (30 -40 cm) En este nivel es donde existe mayor concentración de material cultural representado en fragmentos cerámicos muy pequeños y algunos instrumentos líticos, no se registró carbón vegetal pero sí una fuerte actividad biológica representada en cutanes y raíces.

Niveles 4 y 5 (40 - 60 cm) en estos niveles se nota la disminución del material cultural y su concentración se orienta al nor occidente del corte, sus distribución es homogénea.

Niveles 6, 7, 8, 9 (60 - 90 cm) en estos niveles el material desaparece casi por completo, solo se registran algunos fragmentos de material cerámico en la cuadrícula A, el suelo continúa pardo oscuro con presencia de actividad biológica. Al iniciar el nivel 9, comienza el cambio estratigráfico y aparece el estrato B sobre el cual se registró un pequeño fragmento. A partir de esta profundidad se decidió bajar a pala para definir la estratigrafía del sitio alcanzando una profundidad de 130 cm.

En una pequeña terraza aplanada ubicada a escasos metros de este sitio, y donde se ubica una pequeña huerta casera se realizaron 30 Pruebas de Garlanda para tratar de ubicar más información cultural para complementar la del corte. Las pruebas iniciaron en el lote 1535 al 1540 donde solo 6 resultaron positivas y cuyo material cerámico estaba representado por fragmentos muy pequeños y superficiales (entre 0 y 10 cm).

4.1.1.1 Estratigrafía.

A pesar de que el estrato 1 fue alterado por factores antrópicos modernos, las pruebas de garlandia y el corte, presentaron una regularidad en cuanto a la estratigrafía natural. El levantamiento estratigráfico indica lo siguiente.

Estrato I.

Suelo orgánico, abundantes raíces. Actividad biológica baja.
Color: Café pardo 10YR 3/1
Textura: Franco -Limosa
Estructura: Granular y friable, ligeramente migajosa.
No pegajoso y no plástico
Límite ligeramente abrupto.

Estrato II

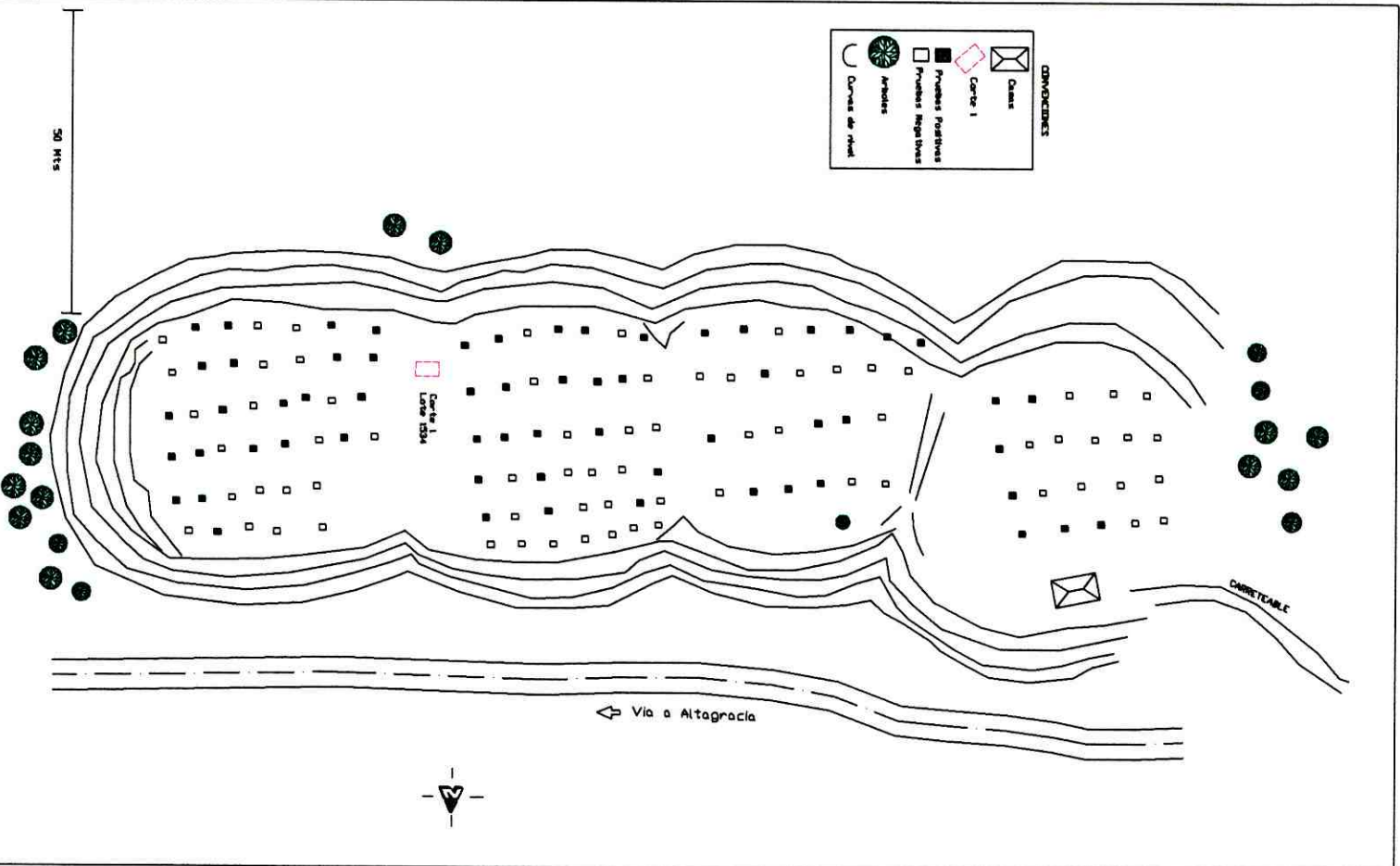
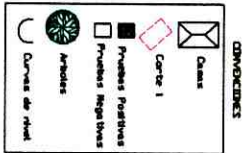
Poca presencia de raíces. Actividad biológica media.
Color: Pardo claro 10 YR3/3
Textura: Franco limosa.
Estructura: Bloques subangulares medianamente fuerte y compactos.
No pegajoso y no plástico.
Límite ligeramente ondulado



FOTO 1. Sitio 26. Prueba de Garlancha.



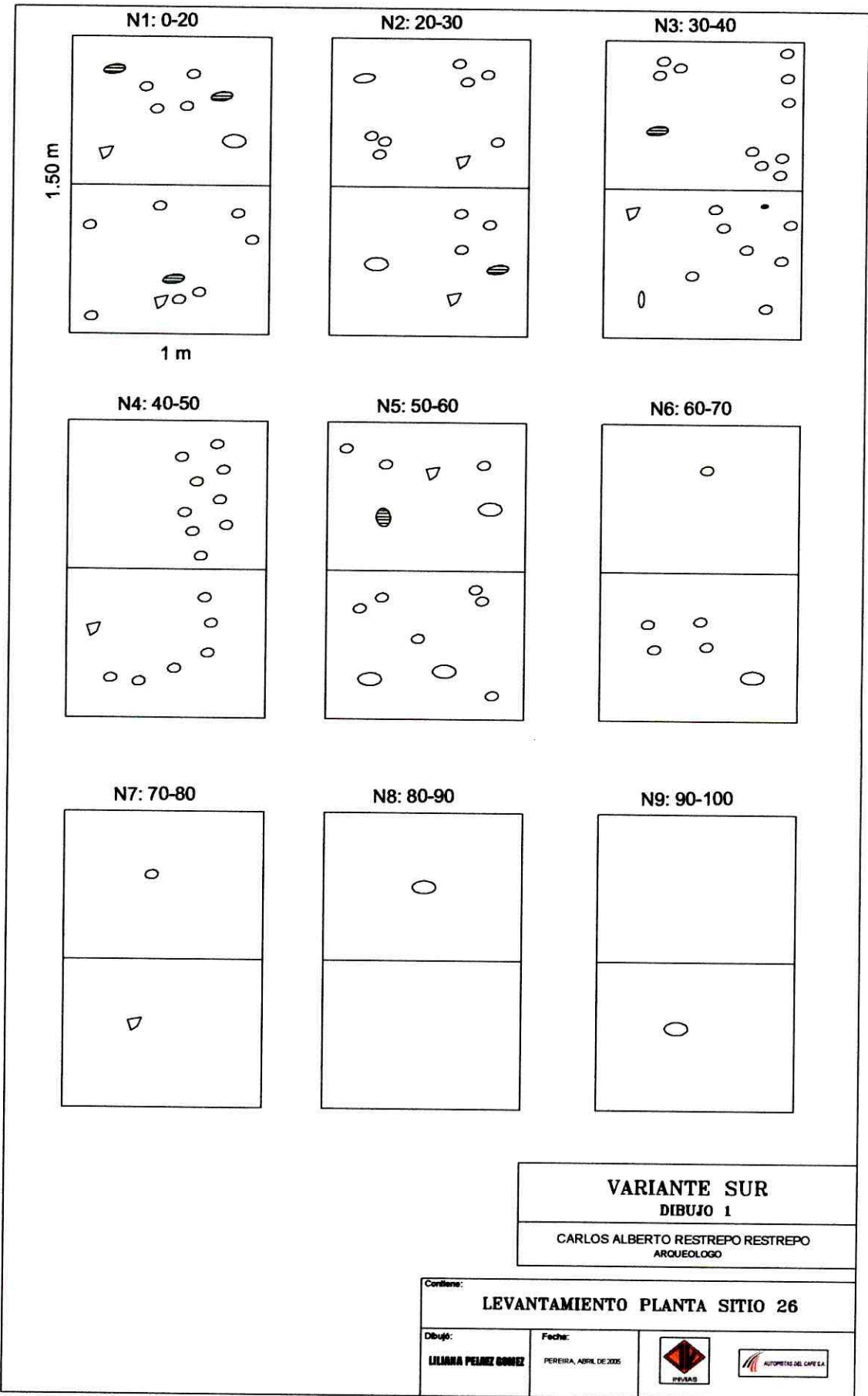
FOTO 2. Sitio 26. Corte I.



VARIANTE SUR
 Selo 28 E. 8 + 700
 Páscua La Trinidad, PLANO 1
 CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
 ARCHITECTO

PRUEBAS DE GARLANCHIA





VARIANTE SUR
DIBUJO 1
 CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
 ARQUEOLOGO

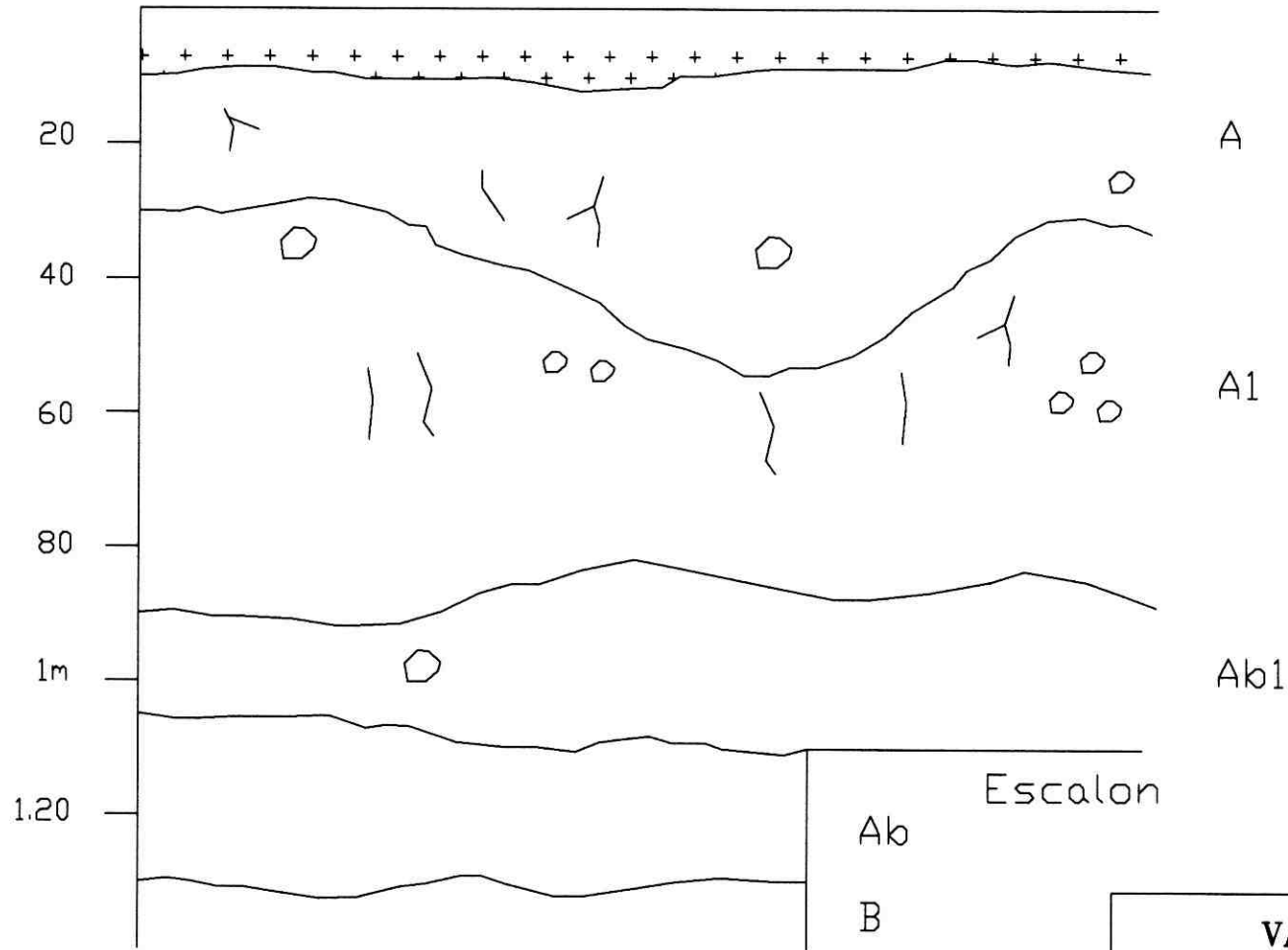
Contiene:
LEVANTAMIENTO PLANTA SITIO 26

Dibujó:
LILIANA PELAEZ GOMEZ

Fecha:
 PEREIRA, ABRIL DE 2005




Cuerda

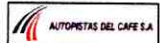


VARIANTE SUR
PERFIL 1
CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
ARQUEOLOGO

Contiene:
PERFIL NORTE SITIO 26

Dibujó:
LILIANA PELAEZ GOMEZ

Fecha:
PEREIRA, ABRIL DE 2005



Estrato III.

Actividad biológica media

Color: Amarillo pardo claro 10YR5/8

Textura: Franco arcillosa.

Estructura: Bloques subangulares medios y fuertes

Ligeramente plástico y pegajoso

Límite ligeramente ondulado. (Ver fotos 1 y 2. Plano 1. Esquemas de planta 1. Perfil 1.)

4.2 SITIO 106. FINCA SANTA ELENA. KM 10 + 100.

Corresponde a un fragmento de terraza de cima plana ubicada en la Finca Santa Elena de la Vereda el Congolo del Municipio de Pereira. Esta unidad geomorfológica se encuentra alterada por la construcción de un carretable y de varias viviendas ubicadas al costado Sur Oriental de la misma. Su Ubicación pertenece a la abscisa K 10 + 100, cuyas coordenadas son 4°44'49" N y 75° 46' 18" W El sector no intervenido se encuentra al costado nor-occidente de la terraza que actualmente esta dedicada al cultivo del café. Allí se realizaron 3 líneas o transeptos de Pruebas de Garlanda para ubicar una buena concentración de material cerámico y realizar un corte para obtener información estratigráfica del lugar y compararla con la obtenida de los sitios monitoreados hasta el momento.

El área mide 400 m² aproximadamente y sobre la misma se realizaron 47 Pruebas de Garlanda de las cuales 21 arrojaron resultados positivos con material cerámico de entre los 10 y 40 cm de profundidad. El material fue escaso en muchas de las pruebas, pero en la PG 38 se evidenció una buena cantidad del mismo. Los lotes registrados positivos van del 1541 al 1562. En el costado oriental del fragmento de terraza cerca de la prueba 38 se trazó un corte de 2 x 1m con orientación Nor oriente-Sur occidente el cual se denominó corte I del Sitio 106.

4.2.1 Corte I Sitio 106. Lote 1563.

Se excavó por niveles artificiales de 10 cm de profundidad para registrar estratigráficamente el material cultural y se dividió en dos cuadrículas, las cuales se denominaron A y B respectivamente.

Se determinó un punto cero para iniciar el descapote y se llamó nivel 0, en este nivel se registró material cultural moderno como plástico y vidrio.

Nivel 1 (10 - 20 cm). En este nivel se registró material cerámico muy fragmentado y mucha actividad biológica correspondiente a raíces y cutánes.

Nivel 2 (20 - 30 cm) No es mucho el material que aparece, pero se registran 2 instrumentos líticos y un borde de cerámica, su distribución en las cuadrículas es homogéneo. También continúan las raíces.

Nivel 3 (30 - 40 cm) El material cerámico disminuye en la cuadrícula A, pero aumenta en la B y es debido a la pequeña inclinación del terreno. Se registra carbón vegetal a 35 cm y continúan apareciendo las raíces.

Nivel 4 (40 - 50 cm). En la cuadrícula B continúa apareciendo material cultural, mientras que en la A disminuye ostensiblemente. Comienza a cambiar la estratigrafía y el suelo se torna de color pardo amarillento. Disminuye la actividad biológica y se recolectó carbón de la cuadrícula B a 43 cm.

Nivel 5 (50 - 60 cm) Disminuye el material cultural y solo se registra un fragmento en la cuadrícula B, también disminuye la actividad biológica.

Nivel 6 (60 - 70 cm) No se registra material en el corte y el estrato ha cambiado a B. A partir de allí se decide bajar a pala hasta los 100 cm y no se registra ningún tipo de actividad cultural. (Ver foto 3. Plano 2. Esquema de Planta 2. Perfil 2.)

4.3. SITIO 107. FINCA SANTA ELENA. KM 10 + 000.

Ubicada en el K 10+ 000 correspondiente al sitio 107 de la Variante Sur y que a su vez, pertenece a una terraza ondulada de origen volcánico que en la actualidad está dedicada al cultivo del café. Este sitio hace parte de la finca Santa Elena y se ubica a escasos 100 metros al Oriente del corte I del 106. Allí realizamos varias líneas o transeptos con el objetivo de ubicar una buena concentración de material cerámico para realizar un corte estratigráfico de 1 x 1 metros. En total se realizaron 57 Pruebas de Garlanca de 50 x 50 cm y 80 cm de profundidad para detectar posibles asentamientos precerámicos

De las pruebas de garlanca realizadas (57), 31 registran material cultural correspondiente a cerámica y líticos, los cuales se encuentran depositados entre los 10 y 35 cm. Las pruebas iniciaron en el lote 1564 y terminaron en 1595. El material cerámico corresponde con pequeños fragmentos que representan los 5 grupos cerámicos propuestos para esta investigación.

La prueba 7 mostró la presencia de cuarzo a una profundidad de 1.5 m y la prueba 36 presenta un desorden en su estratigrafía. Debido a lo anterior se decidió ampliar dichas pruebas para determinar la posible existencia de depósito de material lítico temprano y de una posible estructura funeraria, la cual más tarde fue descartada.

4.3.1 Corte I. Sitio 107. Lote 1596.

Cerca al carretable y a la PG 7, se decidió abrir un pozo de sondeo de 1x1 metro para tratar de registrar el cuarzo obtenido en dicha prueba. El corte se realizó con una orientación Norte - Sur. Se realizó el trazado y se decidió bajar por niveles de 10 cm. El corte se denominó Corte I del Sitio 107. Lote 1596.

Nivel 0. Nivelación. (0 - 20 cm). Corresponde con un suelo pardo oscuro en donde se registraron muy pocos fragmentos cerámicos, los cuales eran muy pequeños. También se registraron microlaschas y pequeños desechos de talla en cuarzo lechos, además de abundante raíces.

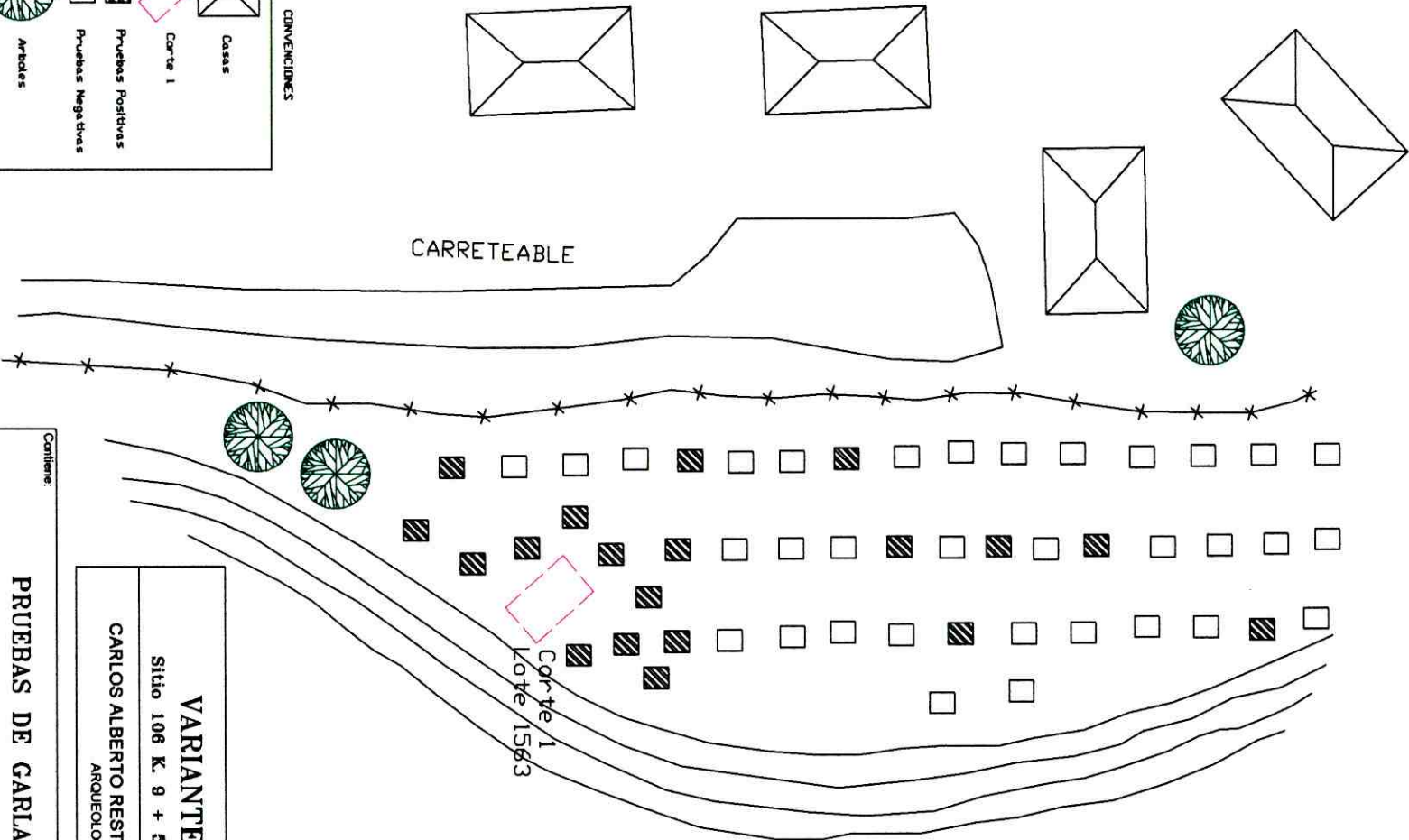
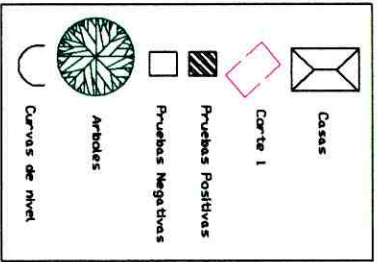
Nivel 1. (20 - 30 cm). Aparece más material cerámico que en el nivel anterior, aunque de tamaño muy pequeño. Continúan registrándose desechos de talla en cuarzo lecho y



FOTO 3. Sitio 106. Corte I.



FOTO 4. Sitio 107. Perfil.



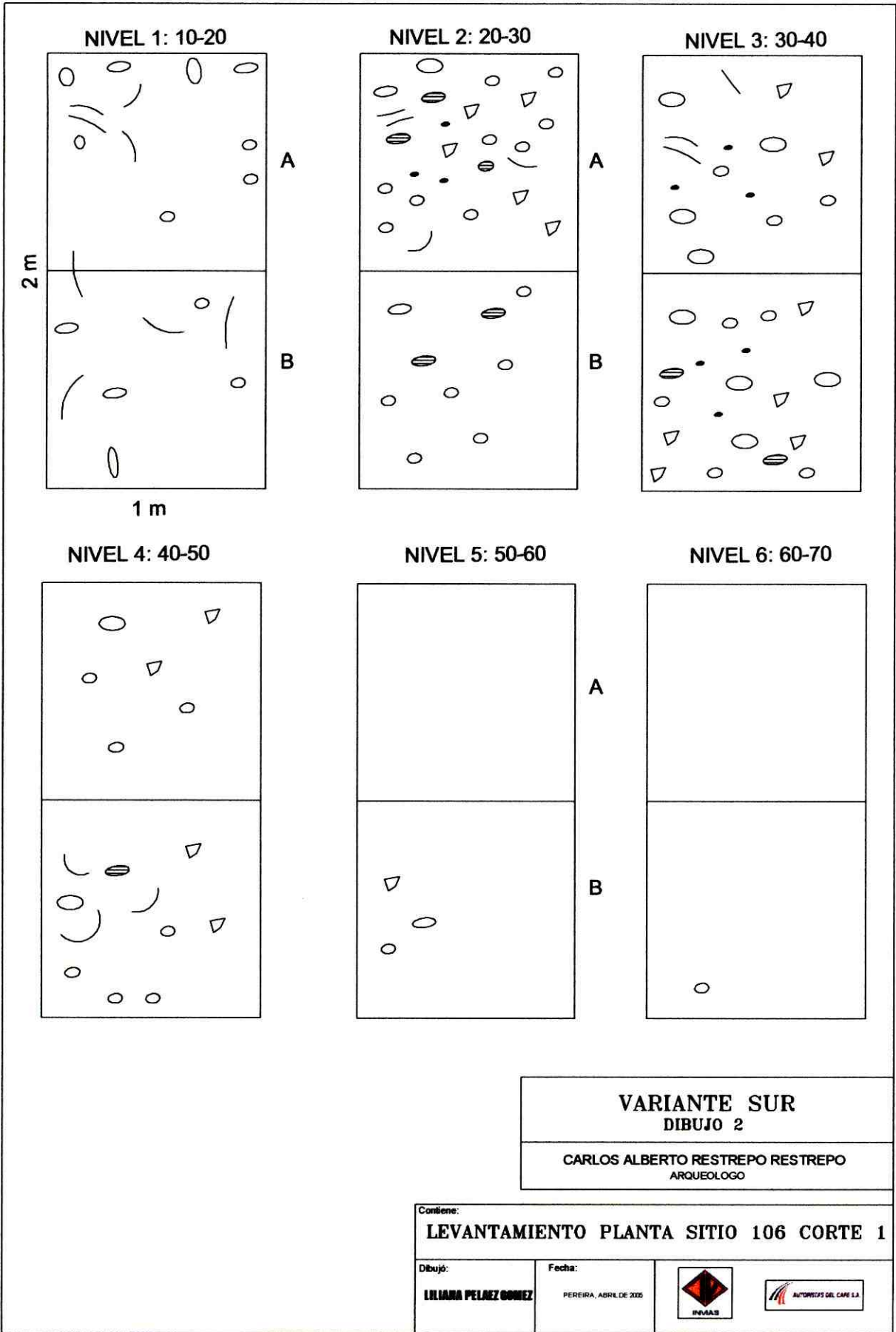
Contiene:
PRUEBAS DE GARIANCHA

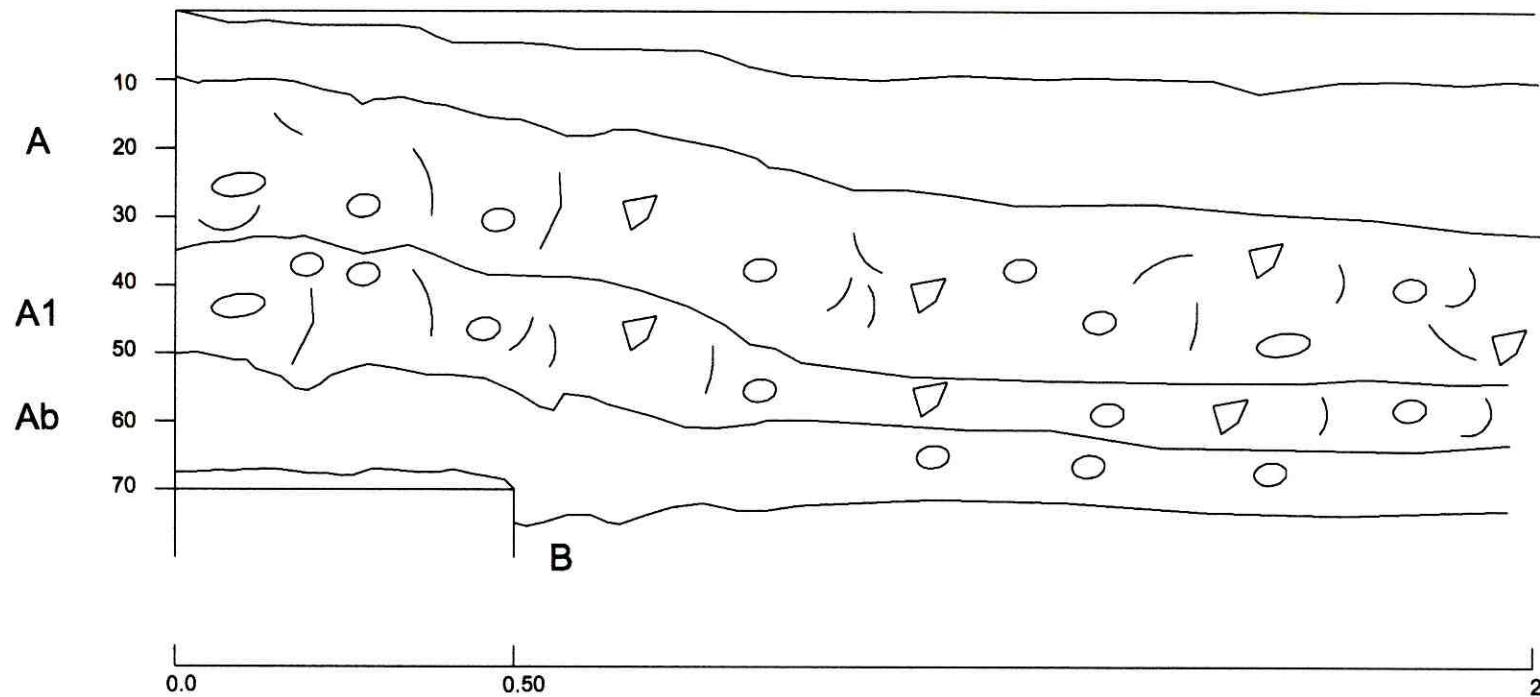
Dibujó:
LILIANA PELAEZ GOMEZ

Fecha:
PEREIRA, ABRIL DE 2005

VARIANTE SUR
Sitio 106 K. 9 + 560. PLANO 2
CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
ARQUEOLOGO







VARIANTE SUR
PERFIL 2

CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
ARQUEOLOGO

Contiene:

PERFIL NORTE SITIO 106

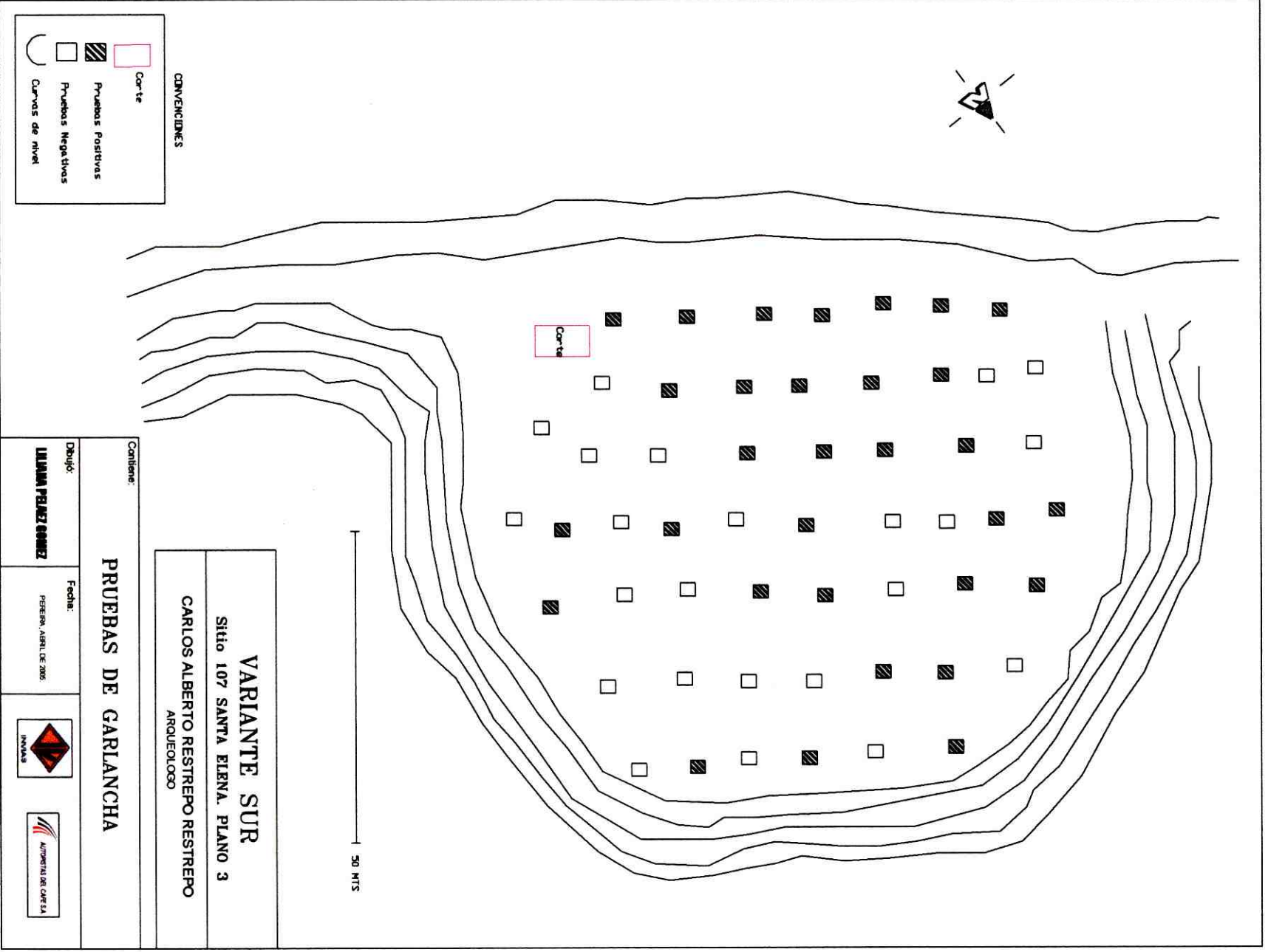
Dibujó:

LILIANA PELAEZ ROMEZ

Fecha:

PEREIRA, ABRIL DE 2005





CONVENCIONES

- Corte
- Pruebas Positivas
- Pruebas Negativas
- Curvas de nivel

Contiene:

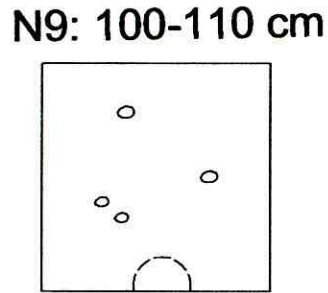
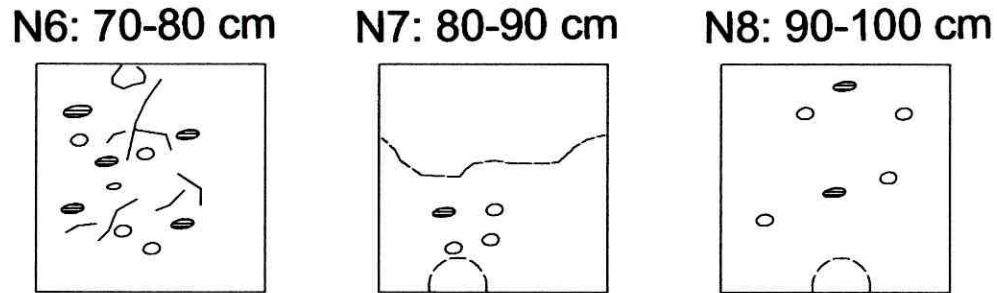
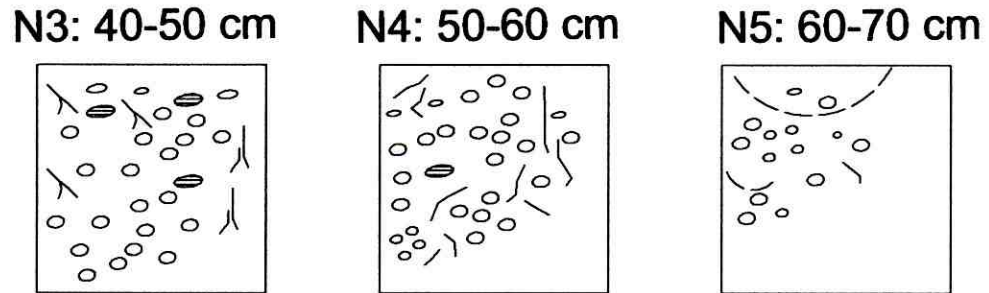
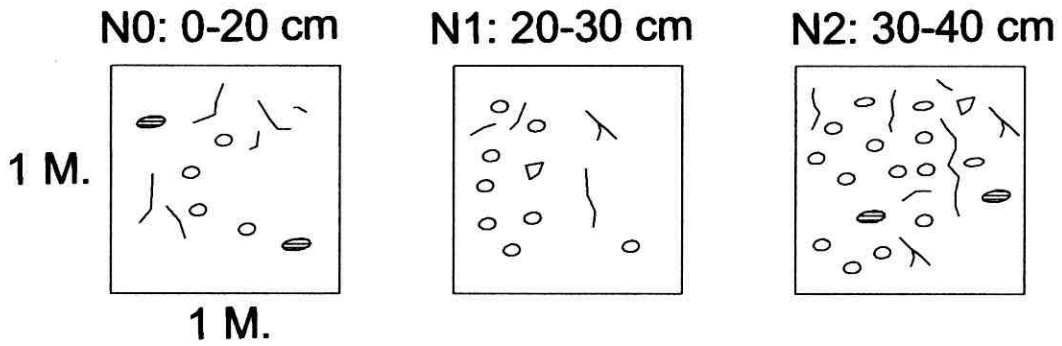
PRUEBAS DE GARLANCHA

Dibujó: **LILIANA PALMEZ GOMEZ**

Fecha: **PRIMER ABRIL DE 2006**

VARIANTE SUR
 Sitio 107 SANTA ELENA. PLANO 3
CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
 ARQUEOLOGO





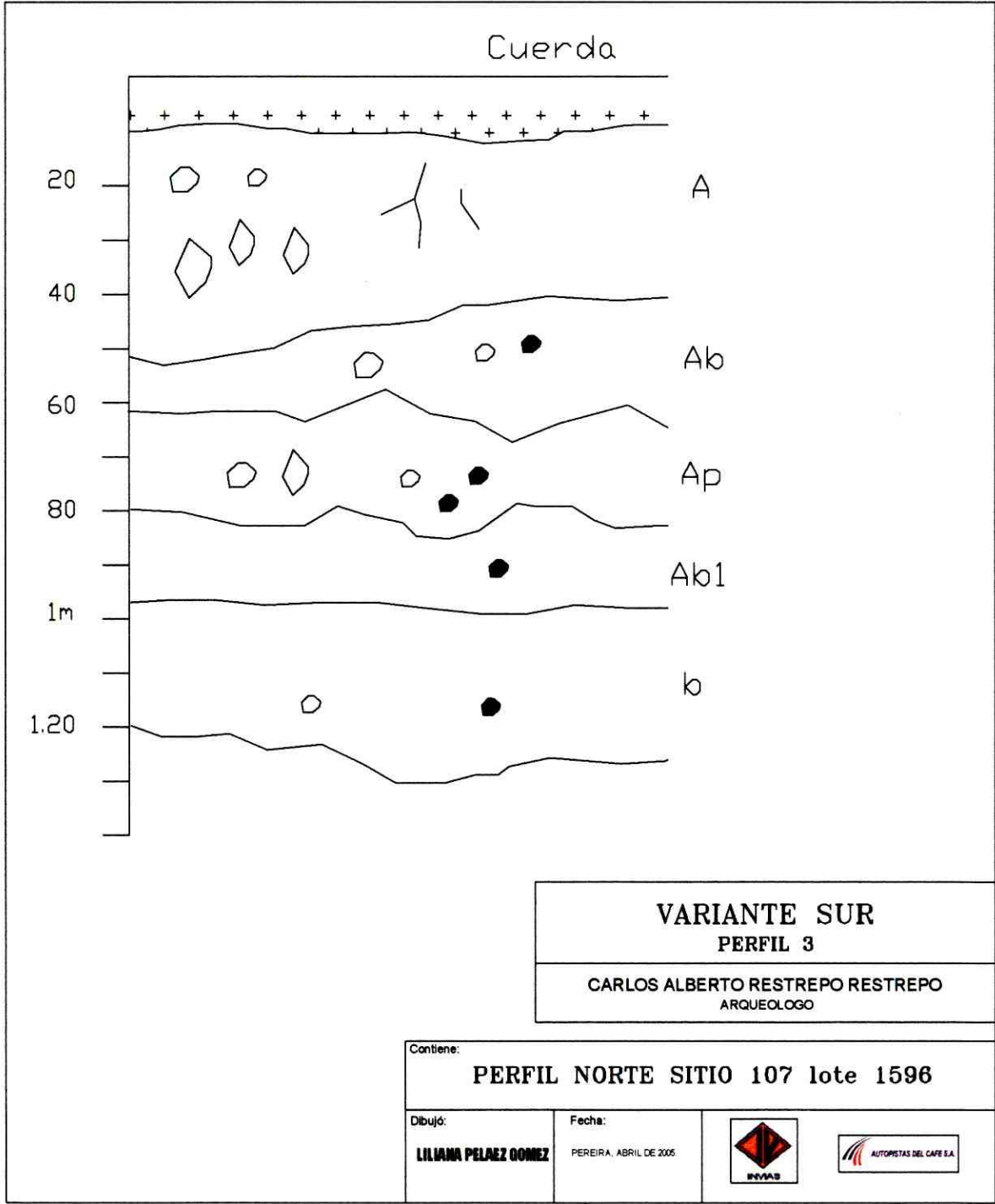
VARIANTE SUR
DIBUJO 3
 CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
 ARQUEOLOGO

Contiene:
LEVANTAMIENTO PLANTA SITIO 107

Dibujó:
LILIANA PELAEZ GOMEZ

Fecha:
 PEREIRA, ABRIL DE 2005





pequeñas lascas. La actividad biológica se representa en gran cantidad de raicillas y algunos cutánes.

Nivel 2 (30 - 40 cm). Continúa la presencia de instrumentos en cuarzo lechoso representado en lascas, microlascas y desechos de talla. Solo se registraron 5 fragmentos cerámicos de tamaño muy pequeño. Continúan las raicillas y el suelo se torna de un color más claro.

Nivel 3 (40 - 50 cm). Se registra gran cantidad de desechos de talla, lascas y microlascas. Solo se registran 3 fragmentos cerámicos y continúan las raicillas. El estrato cambia a más claro.

Nivel 4 (50 - 60 cm). La cantidad de material lítico se mantiene en similar cantidad, se registra un solo fragmento cerámico, unas briznas de carbón y raicillas. El estrato cambia a Ab y es de color café claro.

Nivel 5 (60 - 70 cm 9). El material lítico disminuye, el cerámico aumenta y hacia el costado occidental del corte se registra una mancha de color café oscuro. Continúan las raicillas.

Nivel 6 (70 - 80 cm). Aparece un suelo café oscuro (Ap) en donde se registra material cerámico en más cantidad que en los niveles anteriores. El material lítico disminuye y se registra carbón. La presencia de este suelo en el sector del corte se debe a la penetración de una raíz y el arrastre de material edafológico y cultural.

Nivel 7 (80 - 90 cm). El material cultural disminuye, aparecen pequeñas manchas de carbón, raicillas y un hueco (nido). En la parte occidental cambia el estrato a un color amarillo (b).

Nivel 8 (90 - 100 cm). Se define el estrato b, el material cultural es mínimo. Se registran pequeñas briznas de carbón. Al costado oriental se registra una mancha al parecer de una huella de poste.

Nivel 9 (100 - 110 cm) Desaparece el material cultural. El suelo es de color amarillo y pertenece al estrato estéril culturalmente. Se define la huella de poste de 12 x 10 cm de diámetro. (Ver foto 4. Plano 3. Esquemas de Planta 3. Perfil 3.)

4.4 FINCA LA ESPERANZA. SITIO 104. LOTE 1597. CORTE II.

En la finca la Esperanza se realizó un corte estratigráfico de 2 x 1 m con el objetivo de ampliar la información obtenida en meses pasados con respecto al asentamiento de grupos precerámicos o tempranos.

El corte se efectuó a 10 m al sur del corte 1 y cuyas coordenadas son 4°, 44', 55" N y 75°, 41', 11 W. Se inició con el nivelado del piso, pues al suelo original se le depositaron escombros durante la apertura del trazado de la vía; luego se inició el trazado con una orientación oriente - occidente. Seguidamente el corte se dividió en dos cuadrículas para tener un mejor detalle en el registro, las cuales se denominaron cuadrícula A y cuadrícula B. Luego se dio inicio a la excavación bajando por niveles arbitrarios de 10 cm.



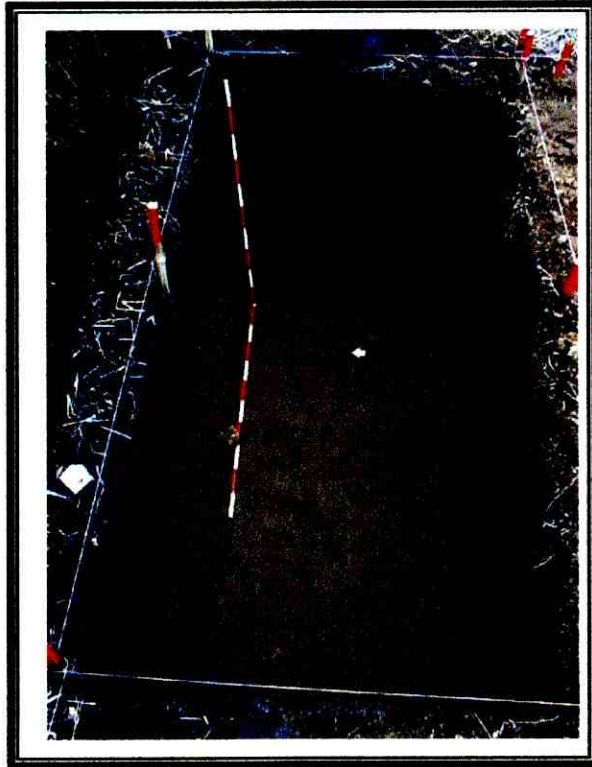
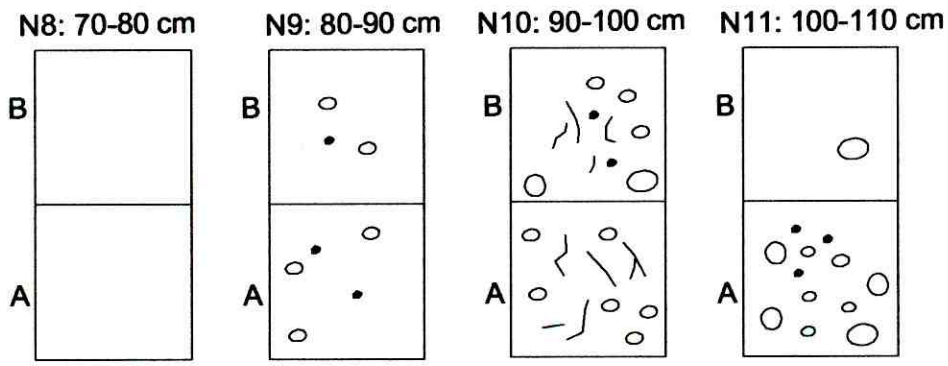
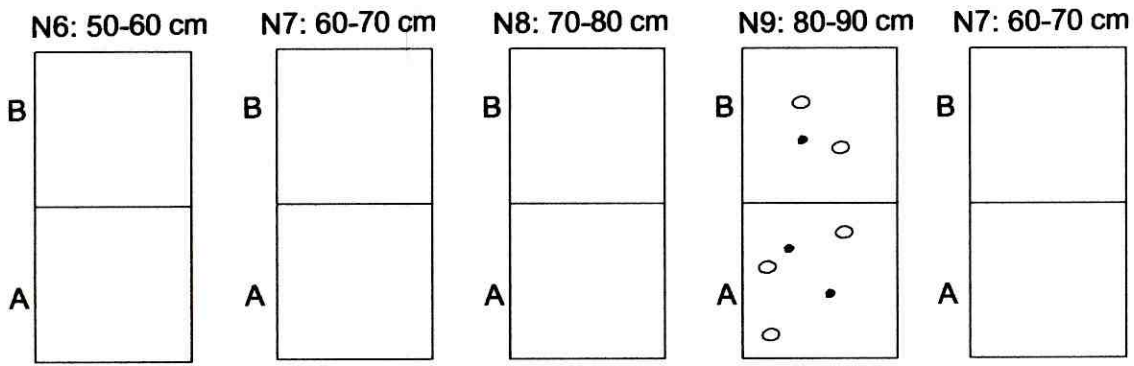
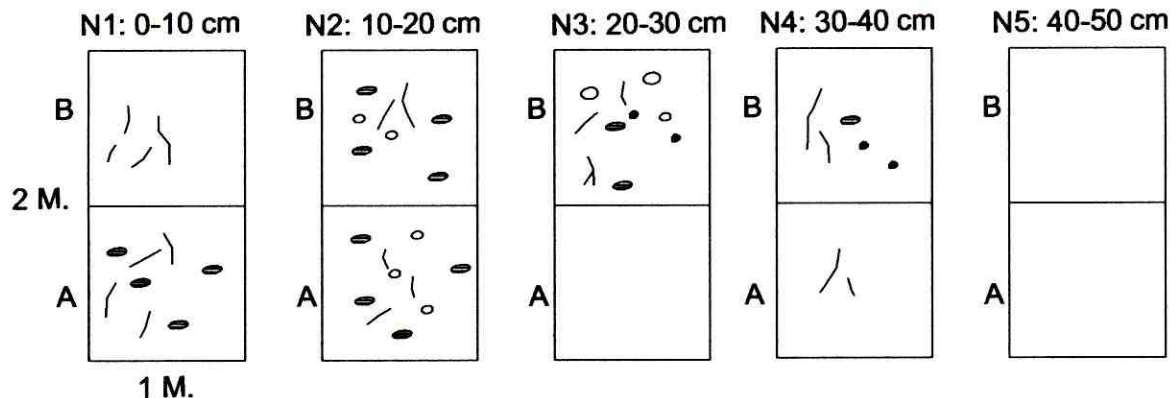


FOTO 5. Sitio 104. Corte II.



FOTO 6. Sitio 104. Perfil.



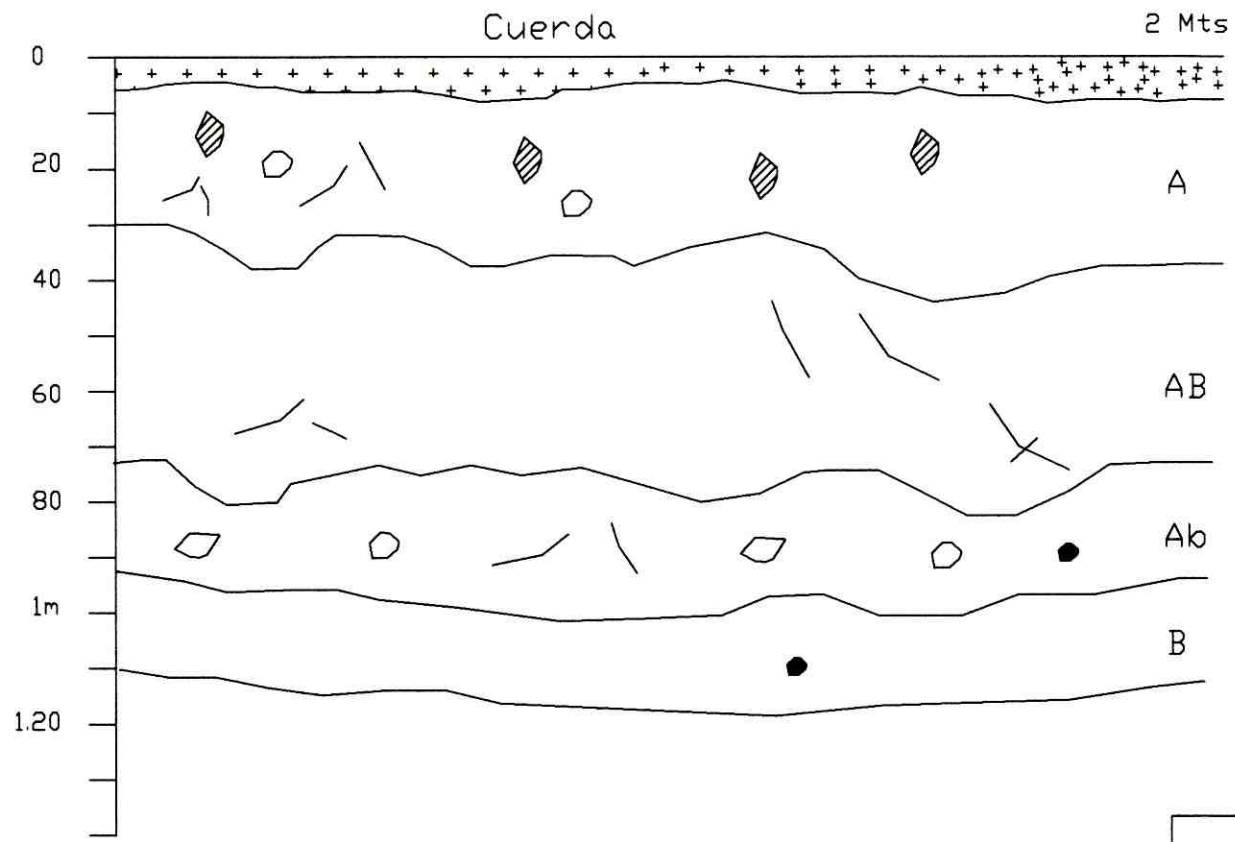
- CONVENCIONES
- Litico
 - Ceramica
 - Raiz
 - Carbón

VARIANTE SUR
DIBUJO 4
 CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
 ARQUEÓLOGO

Contiene

PLANTA SITIO 104 CORTE II LOTE 1547

Dibujó	Fecha		
LILIANA PELAEZ GOMEZ	PEREIRA, ABRIL DE 2010	INPADES	AUTOMATAS DEL CAPE S.A.



- CONVENCIONES
-  Ceramica
 -  Litico
 -  Raiz
 -  Carbón

VARIANTE SUR
PERFIL 4
 CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
 ARQUEOLOGO

Contiene:		PERFIL NORTE SITIO 104 CORTE II LOTE 1497	
Dibujó:	Fecha:		
LILIANA PELAEZ GOMEZ	PEREIRA, ABRIL DE 2000		

Nivel 1 (0 - 10 cm). Solo se niveló la cuadrícula A en la cual se registró muy poco material cultural perteneciente a fragmentos muy pequeños de cerámica.

Nivel 2 (10 - 20 cm). Se registró material cerámico y lítico en ambas cuadrículas, el suelo es de color café oscuro y presenta abundancia de raíces y actividad biológica representada en crotobinas.

Nivel 3 (20 - 30 cm). El material cultural representado en cerámica se registró solo en la cuadrícula A. El suelo comienza a tornarse amarillo. Continúan las raicillas.

Nivel 4 (30 - 40 cm). Se registró un solo fragmento en la cuadrícula B, continúan las raicillas, el suelo es de color pardo claro y en el se registró una brizna de carbón.

Nivel 5 (40 - 50 cm). No se registró material cultural, disminuyen las raicillas. El suelo se torna más claro y es apretado.

Nivel 6 (50 - 60 cm). Se consolida el estrato B de color amarillo, no se registro ningún tipo de evidencia.

Nivel 7 (60 - 70 cm). No se registra material cultural y el suelo continúa amarillo.

Nivel 8 (70 - 80 cm). El suelo se torna moteado y tiende a oscurecerse, se nota nuevamente actividad biológica representada en crotobinas y raicillas finas. No se registra material cultural.

Nivel 9 (80 - 90 cm). El suelo continua moteado y con actividad biológica, raicillas y crotobinas. Se registran algunas piedras fragmentadas y quemadas, también se registraron briznas de carbón.

Nivel 10 (90 - 100 cm). Aparecen varios elementos culturales representados en piedras fragmentadas y algunos instrumentos líticos, el suelo se torna amarillo y presenta manchas de color café, persiste la actividad biológica. Se registraron muestras de carbón.

Nivel 11 (100 - 110 cm). El material cultural solo se registró en la cuadrícula A, el suelo se continúa amarillo y con manchas cafés, la actividad biológica disminuye ostensiblemente y el suelo se torna compacto.

Nivel 12 (110 - 120 cm). No se registró material cultural, desaparece la actividad biológica, el suelo se tomo amarillo y compacto.

De esta profundidad en adelante continuamos bajar a palín para definir el límite cultural y solo comprobamos que estábamos en suelo culturalmente estéril y en el estrato B. (Ver fotos 5 y 6. Esquemas de Planta 4. Perfil 4.)

4.5. SITIO 72. LOTE 1598. CORTE I.

Este sitio esta ubicado en la hacienda Génova en el K 4 + 300 de la Variante Sur de Pereira en la Vereda Montelargo en las coordenadas 4°44', 39" N y 75°, 41', 13" W.

En este lugar se rescataron 13 estructuras funerarias con valiosa información durante la etapa de remoción de tierras¹². Sobre el costado Sur del corte de la obra, (el hombro del perfil sur) se realizó un corte de 1 x 1 m con orientación Norte - Sur para detectar asentamientos prehispánicos y poder contextualizar estratigráficamente los hallazgos reportados hasta el momento en este sitio. Igualmente se procedió al trazado del corte y después de descapotado, se procedió a excavarlo por niveles arbitrarios de 10 cm registrando el material que pudiera aparecer. El corte se denominó Corte I del sitio 72 y corresponde al lote 1598.

Nivel 1 (0 - 20 cm). Se denominó descapote, en el se registró fuerte actividad biológica, representada en hormigueros y raíces. Solo se registraron 2 fragmentos cerámicos.

Nivel 2 (20 - 30 cm). Sobre este estrato de color café claro, se registraron una serie de piedras quemadas y con superficies desgastadas ubicadas al nor- oriente del corte. Solo se registraron 2 fragmentos cerámicos. No se registró carbón vegetal y continúan apareciendo raíces.

Nivel 3 (30 - 40 cm). Continúan apareciendo rocas, no se registró material cerámico y tampoco carbón vegetal. Continúan las raicillas y el estrato cambia a un pardo amarillento.

Nivel 4 (40 - 50 cm). El estrato a cambiado y se tornó pardo claro, en él no se registró ningún tipo de material ni evidencia cultural.

Nivel 5 (50 - 60 cm). Se registran al parecer dos semillas o fragmentos de las mismas. No se registra carbón vegetal ni material cultural. Disminuyen las raíces y el suelo es de color pardo claro.

Nivel 6 (60 - 70 cm). Solo se registró una roca en el extremo oriental, el color del suelo es amarillo claro y se registran unas cuantas raicillas.

Nivel 7 (70 - 80 cm). Se registran una roca y tres desechos de talla. No se registra carbón y continúan las raicillas en un estrato de color amarillo claro con manchas cafés.

Nivel 8 (80 - 90 cm). No se registra material cultural, el suelo se torna un poco más oscuro y se registran unas briznas de carbón.

Nivel 9 (90 - 100 cm). El suelo es de color pardo claro y en él se registran 2 semillas, dos rocas quemadas con superficies aplanadas y en el costado occidental, una huella de poste.

Nivel 10 (100 - 110 cm). Se registraron briznas de carbón, continúa la huella de poste y no se registra material cultural. Todo en un suelo amarillo claro y compacto.

Nivel 11 (110 - 120 cm). Desaparece la huella de poste, el suelo se torna amarillo fuerte y compactado. No se registra material cultural alguno y desaparecen las

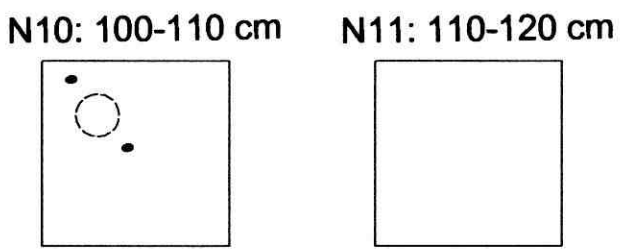
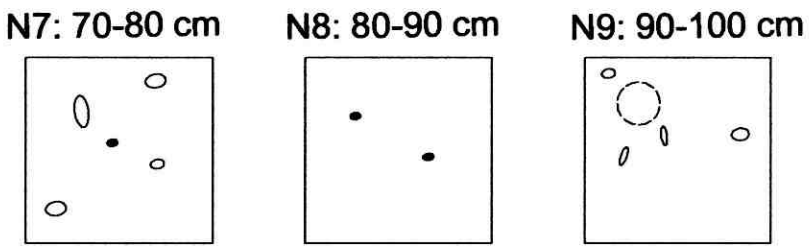
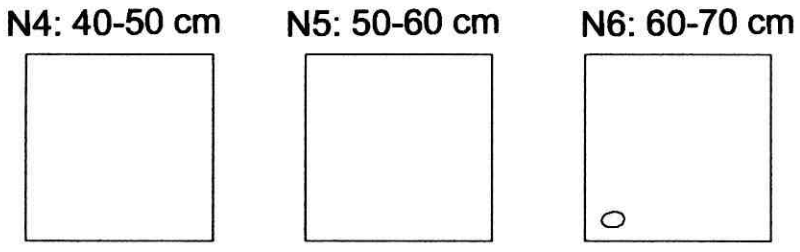
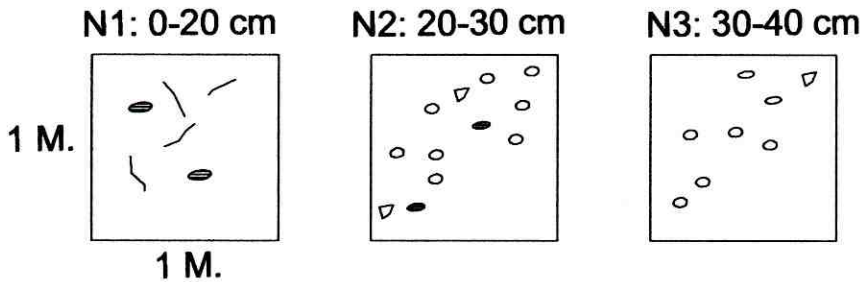
¹² Informe de Monitoreo Fase II. Carlos Restrepo. 2004. Pgs 66 - 75.



FOTO 7. Sitio 72. Corte I.



FOTO 8. Sitio 71. Perfil.



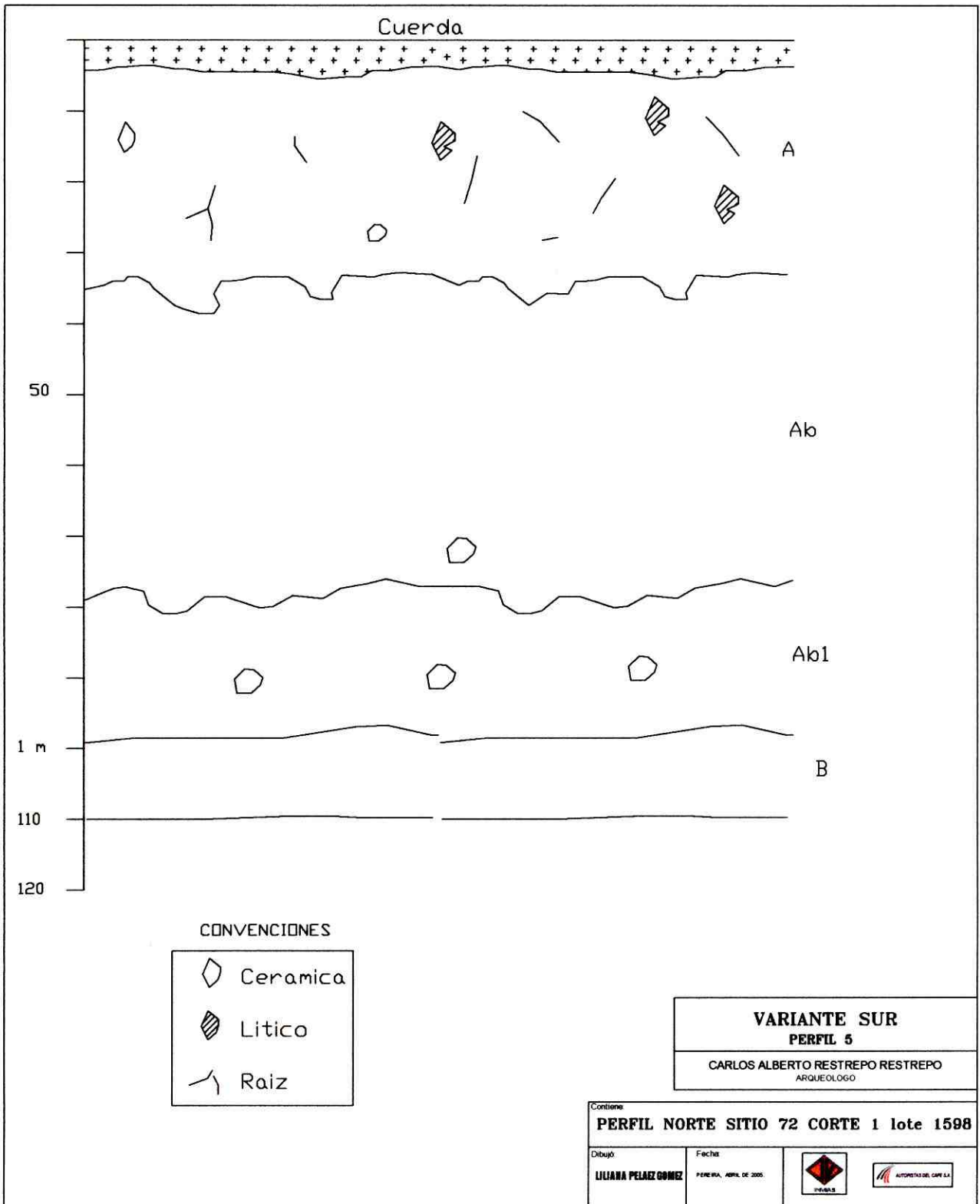
- CONVENCIONES
- Ceramica
 - Semilla
 - Raiz
 - Carbón
 - Roca

VARIANTE SUR
DIBUJO 5

CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
ARQUEOLOGO

Contiene: **LEVANTAMIENTO PLANTA SITIO 72**

Dibujó: LILIANA PELAEZ GOMEZ	Fecha: PEREIRA, ABRIL DE 2006	
--	----------------------------------	--



raicillas. A partir de esta profundidad se decidió continuar bajando a pala por 50 cm más y el resultado fue negativo. (Foto 7. Esquemas de Planta 5. Perfil 5.)

4.6. FINCA LA GRACIELA. SITIO 71

La nueva búsqueda se realizó en el sitio 71 perteneciente a la Finca La Graciela en el K 4 + 900 de la Variante Sur de Pereira, cuyas coordenadas son 4°44', 37" N y 75°41', 19" W.

Durante las labores de acompañamiento a las máquinas, se registraron 11 estructuras funerarias, muchas de las cuales presentaron ofrenda consistente en vasijas cerámicas de burda elaboración¹³.

El lugar corresponde a una colina aplanada, de la cual se desprende una suave pendiente que a su vez termina en otra pequeña cima. Sobre esta última cima se realizó el corte de la obra y fue allí donde se registraron los hallazgos.

Continuando con el objetivo de esta nueva búsqueda que es el de ubicar sitios para la realización de cortes estratigráficos que nos permitan obtener una información estratigráfica del material cultural, realizamos 100 Pruebas de Garlancha para ubicar el sitio para el corte. De las pruebas realizadas 73 arrojaron resultados positivos con material cerámico y lítico a una profundidad de entre 10 y 50 cm aproximadamente. Hacia el lado oriental de la loma se ubicó mediante la PG 54 un depósito de material cultural sin alteraciones y fue allí donde se decidió realizar el corte. Las pruebas corresponden con los lotes 1599 al 1671. El corte corresponde con el lote 1672.

4.6.1. Sitio 71. Corte I. Lote 1672.

El corte realizado fue de 1x1 m con una orientación Norte Sur y ubicado sobre el sector oriental de la terraza.

Después de realizado el trazado se decidió bajar por niveles arbitrarios de 10 cm para registrar el material cultural.

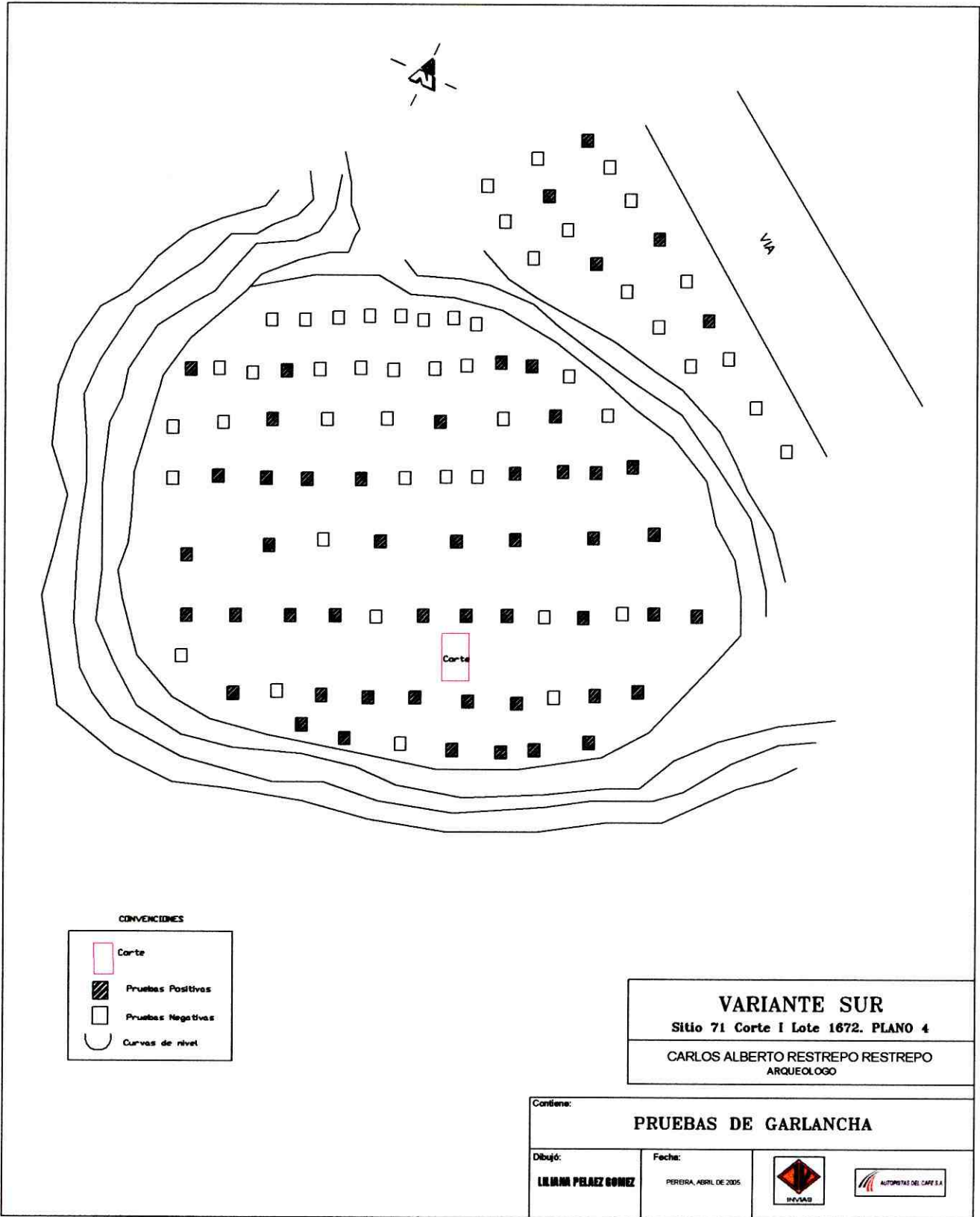
Nivel 1 (0 - 10 cm). Se realizó el descapote y no se registró material cultural.

Nivel 2 (10 - 20 cm). Sobre un suelo negro aparecen pequeños fragmentos cerámicos y algunos instrumentos líticos en medio de fuerte actividad biológica representada en raíces.





Nivel 3 (20 - 30 cm). Sobre este estrato de color café oscuro aparecen gran cantidad de material cerámico y algunas lascas. Continúan apareciendo raíces.

Nivel 4 (30 - 40 cm). La cantidad de material cultural se mantiene proporcionalmente y en especial se registra un fragmento de rodillo y algunas manchas de carbón. Continúan las raicillas y el suelo comienza a cambiar y se torna café claro.

¹³ Carlos Restrepo. Informe de Monitoreo fase II 2004. Pg. 75 - 81.



CONVENCIONES

-  Corte
-  Pruebas Positivas
-  Pruebas Negativas
-  Curvas de nivel

VARIANTE SUR
 Sitio 71 Corte I Lote 1672. PLANO 4
 CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
 ARQUEOLOGO

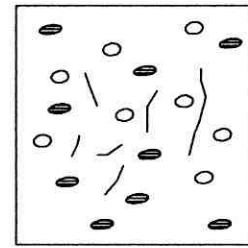
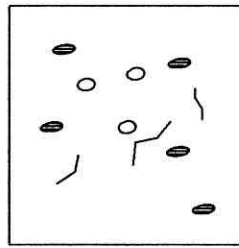
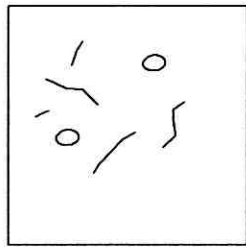
Contiene:	
PRUEBAS DE GARLANCHA	
Dibujó: LILIANA PELAEZ GOMEZ	Fecha: PEREIRA, ABRIL DE 2005
	

N1: 0-10 cm

N2: 10-20 cm

N3: 20-30 cm

1 M.

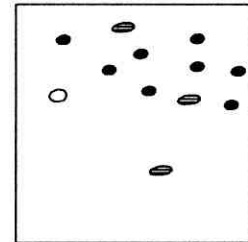
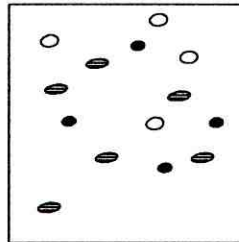
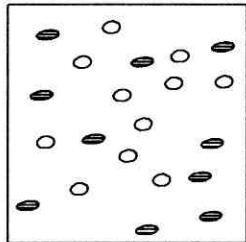


1 M.

N4: 30-40 cm

N5: 40-50 cm

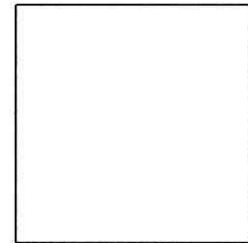
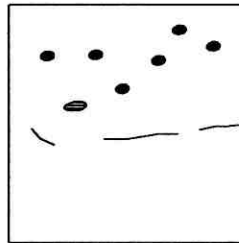
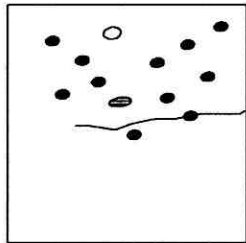
N6: 50-60 cm







N7: 60-70 cm

N8: 70-80 cm

N9: 80-90 cm



CONVENCIONES

-  Ceramica
-  Raiz
-  Carbón
-  Roca

VARIANTE SUR
DIBUJO 6

CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
ARQUEOLOGO

Contiene:

LEVANTAMIENTO PLANTA SITIO 71 lote 1672

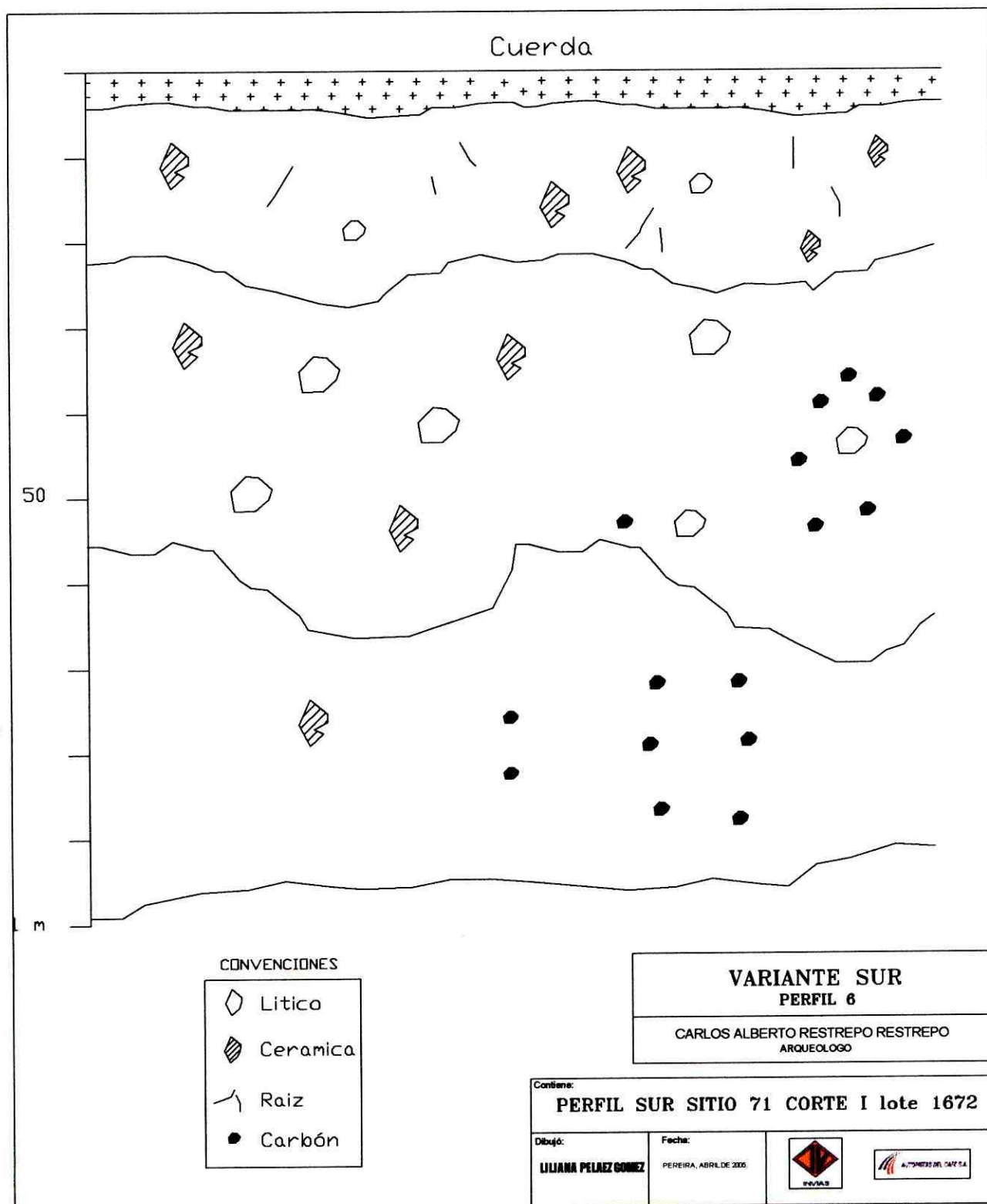
Dibujó:

LILIANA PELAEZ GOMEZ

Fecha:

PEREIRA, ABRIL DE 2005





Nivel 5 (40 - 50 cm). Disminuye el material cerámico y lítico, pero se registran pequeñas bolas de arcilla cruda y gran cantidad de carbón vegetal.

Nivel 6 (50 - 60 cm). En el sector oriental del corte se define el estrato B de color amarillo, pero continúa para el sector occidental el estrato Ab de color café claro. Se registra gran cantidad de carbón y algunos fragmentos cerámicos y líticos.

Nivel 7 (60 - 70 cm). Hacia el sector occidental del corte continúa apareciendo gran cantidad de carbón y solo algunos fragmentos cerámicos. Continúan las raicillas.

Nivel 8 (70 - 80 cm). El estrato cambia y solo se recogieron algunas briznas de carbón

Nivel 9 (80 - 90 cm). El estrato es culturalmente estéril y no se registra material. El suelo es duro, compacto y amarillo.

Interpretación: Los resultados preliminares del corte muestran la ubicación de un fogón prehispánico a juzgar por la gran cantidad de carbón registrada. (Ver foto 8. Plano 4. Esquemas de Planta 6. Perfil 6.)

5. LABORATORIO Y ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS

5.1. EL MATERIAL CERÁMICO.

El análisis cerámico se considera como una herramienta esencial para dar cumplimiento al propósito de análisis contextual y caracterización de este tipo de evidencia. Con esta descripción del material no se pretende señalar que existe una sola y única forma de clasificación que garantiza el cumplimiento de los objetivos de cualquier investigación.

Como se ha señalado anteriormente, los estudios hechos en la región del eje cafetero se concentraron inicialmente en proponer clasificaciones cerámicas, y posteriormente las que le siguieron trataron de ajustar los diferentes hallazgos a estas clasificaciones establecidas. Así pues, la mayoría de las investigaciones fundan sus clasificaciones cerámicas en los criterios expuestos por Bruhns (1976, 1990, 1995), y aunque se mencionan las inconsistencias de esta tipología no se ha generado un debate sobre las dificultades y méritos de esta clasificación. (Cisan 2000).

En este sentido, y repasando de forma general el panorama cerámico de la región, es necesario recordar que la muestra analizada por Bruhns proviene de piezas y fragmentos descontextualizados que la hacen de difícil tratamiento en términos de comparación. De otra parte, un problema muy importante de esta clasificación, es que si bien Bruhns organizó su material a partir de las formas de las vasijas y su decoración, al leer detenidamente cada uno de los grupos establecidos se observa que no fue suficientemente descriptivo, prestándose para confusiones en la medida que un grupo plenamente definido presenta idénticas características con otros (Bruhns, 1976, 1990). Entre tanto, en recientes investigaciones han surgido propuestas como las de Jaramillo (1987), en que agrupa el material a partir de criterios como pasta, decoración y color de superficie, o las de Herrera y Moreno (1990) en las que el material obtenido en recolecciones superficiales, pozos de sondeo y excavaciones, en el departamento de Caldas, forman un conjunto definido por el acabado de superficie y baño. Sin embargo, finalmente cada una de estas clasificaciones tienden a ajustarse a los esquemas establecidos.

En el análisis cerámico del actual proyecto, consideramos que la evidencia no se puede aislar del contexto ni se debe agrupar con criterios externos a sus propios atributos. Por lo tanto, inicialmente se definió que el tratamiento de superficie, seguido del análisis de desgrasante, y complementado con la descripción de los decorados y formas, serían los criterios para iniciar la clasificación cerámica de la región. Lo anterior, se apoyó en el análisis de la información suministrada al inicio de la investigación, en el cual se observa que el material agregado como desgrasante, así como las arcillas usadas tanto en pastas como en decoraciones, se encuentran ampliamente distribuidas en la región de estudio.

Así pues, teniendo en cuenta que uno de los objetivos de la investigación es continuar con el corpus de información de la región, que permita clasificar cada uno de los fragmentos recuperados y asociarlos dentro de contextos temporales definidos, los tipos propuestos son categorías amplias, en el que se incluyen ciertas variables que en

el futuro permitirán subdivisiones; para lo cual será necesario tener una mayor muestra. Igualmente, en el futuro se espera contar con una cronología cerámica refinada temporalmente que nos permita la clasificación de los diferentes fragmentos en períodos definidos, y a partir del sustento cronológico llegar a una interpretación contextual de los sitios. En este sentido esta clasificación tipológica es provisional y la idea general es continuar refinándola.

Los tipos que se presentan a continuación fueron descritos a partir del material recuperado en las pruebas de garlancha y cortes estratigráficos de los cuales se espera su datación y así tener análisis cronológico del material.

A continuación se presentará la descripción de cada uno de los grupos. Inicialmente se consideró el acabado de superficie, distinguiéndose dos grandes grupos: Cerámica con tratamiento de superficie o Cerámica Fina y Cerámica sin tratamiento de superficie o Cerámica Burda. Posteriormente, al interior de cada uno de estos grupos se distinguieron nuevos atributos que diferenciaron la cerámica. Así, en el primer conjunto se identificaron dos categorías: Cerámica con Engobe y Cerámica con Baño, denominados como Grupo 1 y Grupo 2, respectivamente. Dentro del segundo conjunto, que es un conjunto bastante homogéneo, se identificaron varios grosores y tamaños en el material agregado como desgrasante. La clasificación de estos grupos, denominados Grupo 3 y 4, (En esta nueva búsqueda no se registró material correspondiente a los grupos 5 y 6) esta sujeta a unificaciones posteriores, producto de las observaciones del material recuperado durante el monitoreo fase I y II. Inicialmente consideramos que la diferencias en cuanto a desgrasante en cada uno de estos grupos no tiene que ver con las materiales agregados, sino con el tamaño de los elementos agregados, lo cual probablemente se debe a la función de cada una de las piezas.

5.1.1. Cerámica Fina.

Grupo 1:

Número de elementos por sitio:

Sitio 26:4 fragmentos; Sitio 106:1; Sitio 107:0; Sitio 104:0; Sitio 72: 0; Sitio 71:3

PASTA:

Color: 2.5Y 6/4; 7.5 YR 5/6.

Inclusiones: Entre los agregados de la pasta se observa tiesto molido y plagioclasas sódicas, sin presencia de micas ni minerales máficos. Se caracteriza por la distribución homogénea del desgrasante y la regularidad en la cantidad y tamaño del mismo

Textura: Compacta fina.

Fragmentación: Regular con superficies firmes.

Cocción: Completa en atmósfera reducida, los núcleos son definidos, lo cual se ve favorecido por el grosor delgado de la cerámica.

SUPERFICIE:

Color: 5YR 5/8; 2.5 YR 4/6; 2.5YR 7/3.

Regularidad: Superficies uniformes y bien compactas.

Textura: Lisa.

Brillo: Ausente

Tratamiento: Engobe rojos y cremas

Manufactura: Rollos en técnica de espirales.

Formas: No se registraron

Bordes: No se registraron.

Cuerpos: No se registraron.

Bases: No se registraron.

Asas: No se registraron

Espesor: Delgados entre 5 y 9 mm

Decoración:

Engobes: Engobe crema en bandas. Engobes naranja sobre pastas crema. Bandas delgadas de arcilla de color crema sobre engobes naranja en pasta crema. Bandas delgadas de arcilla crema sobre engobe rojo.

Pintura: Bandas crema pintadas sobre engobe naranja. Pintura negativa con diseños geométricos de rombos, sobre engobes crema.

Incisos: Ausentes en la muestra.

Grupo 2:

Número de elementos por Sitio:

Sitio 26:17 fragmentos; Sitio 106: 11; Sitio 107:13; Sitio 104:0; Sitio 72:0; Sitio 71:51

PASTA:

Color: 10 YR 7/4; 7.5 YR 5/6.

Inclusiones: Líticos pequeños, tiesto molido y escasos elementos máficos. Ocasionalmente se observa cuarzo.

Textura: Compacta granulosa y fina.

Fragmentación: Irregular con superficies firmes.

Cocción: Completa en atmósfera reducida.

SUPERFICIE:

Color: 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 5/8.

Regularidad: Superficies bien alisadas y compactas.

Textura: Lisa.

Brillo: Presente

Tratamiento: Baño

MANUFACTURA: Técnica de rollos superpuestos.

FORMAS: Copas, Cuencos. Ollas Globulares.

Bordes: Evertidos, invertidos, rectos y ligeramente evertidos.

Labios: Adelgazados, redondeados y planos

Cuerpos: Vasijas subglobulares, globulares, copas.

Bases: Anulares, redondeadas.

Asas: No se registraron.

Espesor: 5 y 11mm

DECORACIÓN:

Baños de color rojo y naranja. Bandas aplicadas. (Fotos 11 y 12)

5.1.2. Cerámica Burda.

Grupo 3:

Número de elementos por Sitio:

Sitio 26:46 fragmentos; Sitio 106: 48; Sitio 107:19; Sitio 104:11; Sitio 72:11; Sitio 71:267

PASTA:

Color: 7.5 YR 4/6; 7.5 YR 4/2; 7.5 YR 3/2; 5 YR 5/4.

Inclusiones: Los agregados mineralógicos por lo general son plagioclasas sódicas ligeramente meteorizadas, líticos redondeados a subredondeados en proporciones menores al 5% y en mayor porcentaje tiesto molido. Ocasionalmente se pueden distinguir algunos fragmentos con presencia de micas en forma de las láminas de moscovita y biótitas (claras y oscuras)

Textura: Compacta y granulosa.

Fragmentación: Irregular.

Cocción: Básicamente es completa, sin embargo se presentan fragmentos con núcleos poco definidos.

SUPERFICIE:

Color: 2.5 Y 6/4; 7.5 YR 5/4; 5 YR 4/6

Regularidad: Superficies compactas, regulares en algunos casos alisada o bruñida.

Textura: Compacta.

Brillo: Opaco.

Baño: Ausente

MANUFACTURA:

FORMAS: Vasijas Naviformes, Ollas subglobulares.

Bordes: Bordes rectos, invertidos, evertidos, ligeramente evertidos

Labios: Reforzados, acanalados, biselados, planos

Cuerpos: Vasijas subglobulares, globulares, aquilladas, naviformes

Bases: No se registraron.

Asas: Cilíndricas, aplicadas.

Espesor: Entre 7 y 13 mm

DECORACIÓN:

Líneas incisa continuas, intermitentes. Tiras aplicadas y presionadas. Tiras gruesas, aplicadas y presionadas. Tiras modeladas serpentiformes. Modelados aplicados. Tiras aplicadas y presionadas logradas a pellizcos. Líneas incisa. Muestras. Tiras aplicadas. (Fotos 9, 13, 14, 15 y 16)



Grupo 4:

Número de elementos por Sitio:

Sitio 26:122 fragmentos; Sitio 106: 105; Sitio 107:38; Sitio 104:1; Sitio 72:0; Sitio 71:17

PASTA:

Color: 2.5 YR 5/8; 2.5 Y 7/4; 10 YR 6/6; 10 YR 5/6

Inclusiones: El desgrasante se distribuye de forma homogénea y entre sus componentes sobresalen minerales máficos de color oscuro, anfíboles, piroxenos, plagioclasas cálcicas y en algunos casos, tiesto molido.

Textura: Friable Granulosa.

Fragmentación: Irregular.

Cocción: Se presentan núcleos que dan cuenta tanto de una cocción completa como incompleta, debido a los grosores de los fragmentos. El ambiente de cocción es en atmósfera oxidante.

SUPERFICIE:

Color: 5 YR 5/8; 2.5 Y 7/4; 7.5 YR 5/4.

Regularidad: Friable.

Brillo: Ausente

Baño: Ausente

MANUFACTURA: Rollos en espiral. Rollos presionados.

FORMAS: Vasijas Globulares, Subglobulares.

Bordes: Retos, evertidos, ligeramente evertidos.

Labios: Ligeramente redondeados.

Cuerpos: Vasijas globulares, subglobulares.

Bases: No se registraron.

Asas: Modeladas

Espesor: Entre 11 y 17 mm

DECORACIÓN:

Básicamente no tiene decoración. Sin embargo se observan algunos fragmentos con apliques.

OBSERVACIÓN:

Presenta frecuentemente fragmentos con hollín en su cara externa, así como restos de carbonizaciones internas, producto quizás de cocción de alimentos. (Fotos 10, 17 y 18)

Grupo 5. No se registro material cultural que se acomodase con este grupo. (Ver tablas 2,3,4,5,6,7,8,9,10 y 11. Planchas 1, 2,3 y 4. Gráficos 1 al 6).

5.1.3. Distribución de Material Cerámico.

A continuación se presenta la información acerca de los grupos cerámicos recuperados y analizados en los diferentes sitios monitoreados.

Durante las labores de la Nueva Búsqueda del monitoreo fase, se observaron cuatro grupos cerámicos determinados de acuerdo con las características antes definidas y su comportamiento de distribución espacial de los elementos presenta una diferencia con respecto a los grupos 3 y 4. En los sitios 26 y 106, el grupo cuatro corresponde al de mayor representación y popularidad dentro de la muestra, seguido del grupo 3. Para los sitios 107, 104, 72 y 71 respectivamente, el caso es inverso, pues el grupo 3 es el de mayor representación, seguido del grupo cuatro. En cuanto a los elementos que pertenecen a los grupos con tratamiento de superficie, se observó como el grupo 2, se encuentra representado en mayor proporción que el grupo 1. Esta situación se presenta en un paisaje de colinados suaves con modificación del paisaje y con una cronología entre los siglos VIII y XIV D.C.

En cuanto a la distribución porcentual de los diferentes grupos cerámicos recuperados en el municipio de Pereira, encontramos que al hacer un análisis porcentual comparativo de los sitios, el material sin tratamiento de superficie, es decir los grupos 3, y 4 son lo de mayor popularidad dentro de la muestra. Así, el grupo 3 es que mayor número de fragmentos presenta, seguido del grupo 4 respectivamente.

Con respecto a los grupos con tratamiento de superficie, el grupo 2 es el de mayor porcentaje.

Para este sector se tiene varias fechas que van desde el 310 A.C. hasta el 1330 D.C. (Informes Monitoreo fase II y Rescate.)

A diferencia de la etapa anterior, en esta ocasión no se registraron fragmentos de los grupos 5 y 6. En general, el comportamiento de los grupos cerámicos de la Variante Sur de Pereira, es similar. Finalmente, considerando que el análisis cerámico es una herramienta esencial para dar cumplimiento al propósito de análisis contextual y caracterización de este tipo de evidencia, se describió la cerámica sin pretender fundar nuevas clasificaciones cerámicas, ni tampoco establecer asociaciones directas con los grupos expuestos por Bruhns o Duque; aunque sea evidente que los grupos constituidos en esta investigación, por obvias razones regionales, se relacionen con los

grupos establecidos en otras investigaciones. Así pues, estos grupos se encuentran relacionados de forma diferencial con los descritos para la región, teniendo en cuenta que los criterios de clasificación no son los mismos. De esta forma, algunos atributos de decoración del Grupo 1 y Grupo 2, se mencionan y observan en las descripciones tanto de los complejos Cauca Medio y Caldas, como Blanco Grueso. Al igual que el grupo 3 con algunos elementos descritos en la cerámica Aplicado Inciso, e incluso diseños observados en elementos señalados como pertenecientes al Complejo Cauca Medio. En cuanto a los grupos 4 y 5, no es clara su posible relación. Adicionalmente, si consideramos la fechas de 1330 ± 40 , 910 ± 90 y 1060 ± 50 después de Cristo obtenidas en 3 estructuras Funerarias excavadas en la Hacienda Génova, en la fase de monitoreo fase II, en la que se registraron fragmentos cerámicos que presentan similar comportamiento a los análisis del material de rescate, se puede señalar que la presencia de estos grupos corresponde con los rangos establecidos a partir de los siglos X y XIV D.C (Carlos Restrepo. Monitoreo fase II. Sin publicar.)

5.2. ANÁLISIS DEL MATERIAL LÍTICO.

Para la clasificación y análisis del material lítico se tuvieron en cuenta las metodológicas propuestas por Merino (1994), Pinto y Llanos (1997).

La combinación de estas metodologías permitió el análisis rápido de los materiales recuperados durante esta nueva búsqueda.

Se define la industria lítica como un conjunto de artefactos del mismo material; y tipo, a un grupo de elementos de material similar, trabajados con técnica idéntica, semejantes en función, forma general y forma específica. (Correal y Van der Hammen 1977).

En la clasificación se diferenciaron las características de la materia prima, su lugar de procedencia, el proceso de fabricación y su función. (Pinto y Llanos, 1997).

La materia prima se considera como un recurso natural depositado en un entorno. Esta materia prima es tallada y como resultado se producen artefactos. Estos se obtienen mediante un procedimiento resultado de la aplicación de diferentes técnicas: los tallados mediante percusión directa y mal controlada, y los elaborados mediante percusión directa e indirecta bien controlada que presentan además retoques por presión en sus bordes de uso (Correal y Van der Hammen, 1977 en Alarcón y Segura 1998:64).

A partir de la materia prima y de la aplicación de las técnicas de tallado, los artefactos se pueden clasificar en:

Bloques Utilizados. Elaborados directamente sobre la materia prima, y pueden cumplir diferentes funciones, bien sea de picado (maceradores, machacadores y morteros), o de abrasión (pulidores y manos de moler).

Bloques Retocados. Elaborados sobre la materia prima y cumplen dos funciones: la de raspado, (raspadores discoidales, laterales, terminales y múltiples) y la de golpeado (percutores).



FOTO 9. Sitio 26. Cerámica Grupo 3.



FOTO 10. Sitio 26. Cerámica Grupo 4.



FOTO 11. Cerámica Grupo 2.



FOTO 12. Cerámica Grupo 2.

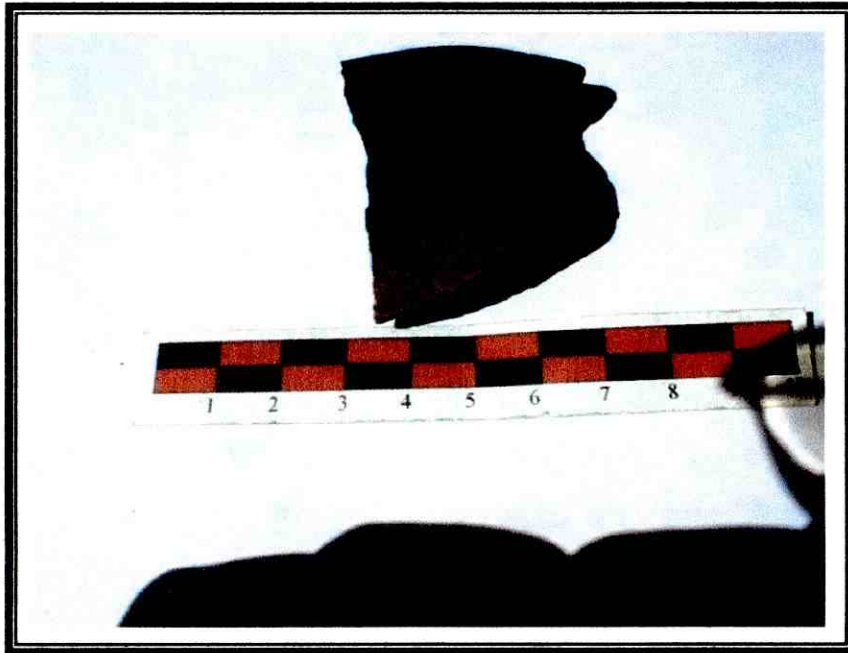


FOTO 13. Cerámica Grupo 3.



FOTO 14. Cerámica Grupo 3.



FOTO 15. Cerámica Grupo 3.

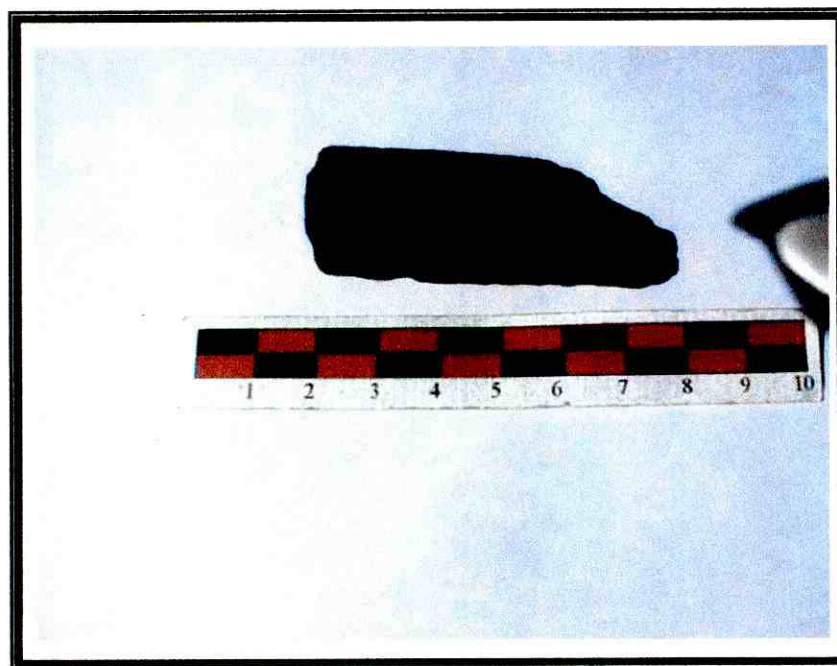


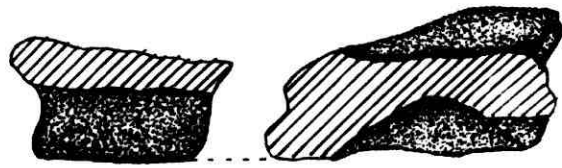
FOTO 16. Cerámica Grupo 3.



FOTO 17. Cerámica Grupo 4.



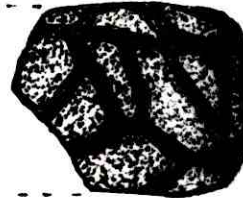
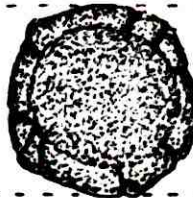
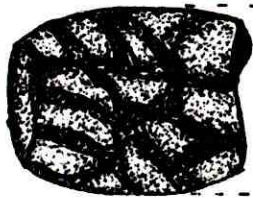
FOTO 18. Cerámica Grupo 4.



BASE GRUPO 2



CERÁMICA GRUPO 3



PINTADERA

0



5

**PROYECTO DE DESARROLLO VIAL DOBLE CALZADA
ARMENIA - PEREIRA - MANIZALES.
AUTOPISTA DEL CAFÉ MONITOREO ARQUEOLÓGICO FASE II**



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE TRANSPORTE
INSTITUTO NACIONAL DE VIAS



AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.

LOCALIZACIÓN:

VARIANTE SUR. DIBUJO 1

ARQUEÓLOGO:

CARLOS ALBERTO RESTREPO

CONTIENE:

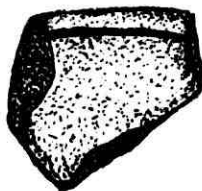
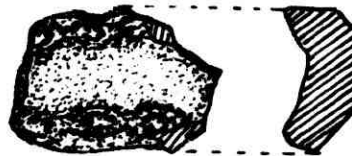
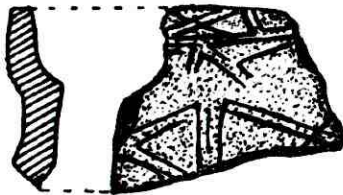
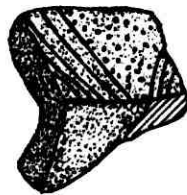
GRUPO 2 Y GRUPO 3

DIBUJO:

MARINA MORA

FECHA:

ABRIL DE 2005.



0



5

**PROYECTO DE DESARROLLO VIAL DOBLE CALZADA
ARMENIA - PEREIRA - MANIZALES.
AUTOPISTA DEL CAFÉ MONITOREO ARQUEOLÓGICO FASE II**



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE TRANSPORTE
INSTITUTO NACIONAL DE VIAS



AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.

LOCALIZACIÓN:

VARIANTE SUR.

DIBUJO 2

ARQUEÓLOGO:

CARLOS ALBERTO RESTREPO

CONTIENE:

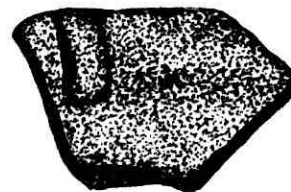
GRUPO 3. SITIO 106

DIBUJO:

MARINA MORA

FECHA:

ABRIL DE 2006.



PROYECTO DE DESARROLLO VIAL DOBLE CALZADA ARMENIA - PEREIRA - MANIZALES. AUTOPISTA DEL CAFÉ MONITOREO ARQUEOLÓGICO FASE II		
	REPUBLICA DE COLOMBIA MINISTERIO DE TRANSPORTE INSTITUTO NACIONAL DE VIAS	
LOCALIZACIÓN: VARIANTE SUR. DIBUJO 3		
ARQUEÓLOGO: CARLOS ALBERTO RESTREPO	CONTIENE: CERÁMICA GRUPO 4.	
DIBUJO: MARINA MORA	FECHA: ABRIL DE 2005.	



**PROYECTO DE DESARROLLO VIAL DOBLE CALZADA
ARMENIA - PEREIRA - MANIZALES.
AUTOPISTA DEL CAFÉ MONITOREO ARQUEOLÓGICO FASE II**



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE TRANSPORTE
INSTITUTO NACIONAL DE VIAS



AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.

LOCALIZACIÓN:

VARIANTE SUR. DIBUJO 4

ARQUEÓLOGO:

CARLOS ALBERTO RESTREPO

CONTIENE:

GRUPO 4. SITIO 126

DIBUJO:

MARINA MORA

FECHA:

ABRIL DE 2005.



MATERIAL CERAMICO DEL CORTE I DEL SITIO 26. VARIANTE SUR
TABLA 2

Sitio	Lote	Cuadrícula	Nivel	Gr. 1	Grup. 2	Gr. Prom. Mm	Grup. 3	Gro. Pro.mm	Gr. 4	Gro. Pro.mm	T. Frag.	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.
26	1534	A	1		2	11			3	14	5	X		X		35X28			
26	1534	A	2				2	12	3	12.4	5			X					
26	1534	A	3				3	13	4	13.4	7	X		X		45X35		X	
26	1534	A	4		1	13	2	13	2	15	5	X		X		39X26			
26	1534	A	5				2	12.5	4	13.1	6	X		X		45X29			
26	1534	A	6				1	12	2	12	3			X					Pintura
26	1534	A	7				1	14.3	1	14	2			X					
26	1534	A	8		1	12	2	13			3			X					Inscion
26	1534	A	9		1	13	1	14			2	X		X		41X32		X	
26	1534	A	10						1	13.7	1			X					
26	1534	B	1		1	14			3	14.2	4			X				X	
26	1534	B	2		1	11	2	14.1	3	13	6			X					
26	1534	B	3				3	11	4	12	7			X					
26	1534	B	4				2	15	7	15	9	X		X		37X31			
26	1534	B	5						4	14.2	4			X					
26	1534	B	6				2	12			2			X				X	
26	1534	B	7						2	15	2			X					
26	1534	B	8						3	13	3			X					
TOTAL:					7	12,33	23	9,58	46	8,2	76	6		18				4	

MATERIAL CERAMICO DE LAS P.G. DEL SITIO 26. VARIANTE SUR.
 TABLA 3

Sitio	P.G #	Lote	Gr. 1	Gr. Mm	Grup. 2	Gr. Mm	Grup. 3	Gr. Mm	Gr. 4	Gr. Mm	f. Frag.X P.4	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Tam. de Borde mm.	Engobe	Hollin	Decor.
26	2	1465							2	17	2			X					
26	3	1466					1	14			1			X					
26	4	1467							1	15	1			X					
26	7	1468					1	13			1			X				X	
26	9	1469					2	12			2			X					P
26	10	1470	1	9							1			X					
26	11	1471							1	13	1			X			X		I
26	13	1472					1	12			1			X					
26	14	1473							1	16	1			X					
26	15	1474			1	14			1	15	2			X					
26	16	1475							1	14	1			X					
26	19	1476							1	16	1			X					
26	20	1477							1	13	1			X					
26	21	1478					2	12	1	14	3	X		X		39x31			
26	23	1479							1	16	1			X			X		
26	26	1480							2	15	2			X			X		
26	27	1481							3	17	3			X					
26	29	1482					2			16	2			X					P
26	31	1483	1	9.5							1	X		X		47x39			
26	32	1484					1	15			1	X		X		73x47			
26	33	1485					1	13	1	14	2	X		X					
26	34	1486			1	13			1	15	2			X					I
26	35	1487	1	10			4	14			5	X		X		59x38			
26	37	1488					1	13			1			X					
26	38	1489							1	15	1			X				X	
26	39	1490					2	13	1	14	3			X					
26	41	1491							1	16	1			X					
26	42	1492							2	14	2			X				X	
26	44	1493					1	12	1	13	2			X					
26	45	1494							2	14	2			X					
26	46	1495							1	15	1			X					
26	48	1496			1	9.7			1	14	2			X			X		
26	49	1497	1	10					2	13.5	3	X		X		41x34			P
26	52	1498			1	11	3	14			4			X					
26	53	1499			1	11.5			3	15	4			X					
26	54	1500			1				1	14	2			X					
26	56	1501												X					
26	57	1502							1	16	1			X					
26	59	1503					1	13			1			X					
26	61	1504					1	14			1			X					
26	64	1505							1	14	1			X				X	
26	65	1506					1	13			1			X					
26	66	1507							1	16	1			X					
26	67	1508					1	12			1	X		X		54x28			
26	68	1509							1	15	1			X					
26	69	1510							1	14	1			X					
26	70	1511							3	14.5	3			X					
26	71	1512							1	13	1			X					
26	72	1513							1	12	1			X					
26	73	1514							2	16	2			X					
26	78	1515			2	11.8			1	12	3			X			X		
26	79	1516							2	14.8	2			X					
26	80	1518							1	14	1			X					
26	81	1519							3	13.9	3			X					
26	83	1520			1	11		1	4	13.3	2	X		X		42x35			A
26	84	1521						1	12	1	13	2		X				X	
26	85	1522							1	15	1			X					

**MATERIAL CERAMICO DE LAS P.G. DEL SITIO 26. VARIANTE SUR.
TABLA 3**

Sitio	P.G #	Lote	Gr. 1	Gr. Mm	Grup. 2	Gr. Mm	Grup. 3	Gr. Mm	Gr. 4	Gr. Mm	f. Frag.X P.G	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Tam. de Borde mm.	Engobe	Hollin	Decor.
26	86	1523					1	13	1	14	2			X					
26	88	1524					2	13.5	1	15	3	X		X		48x41			
26	89	1525					1	12	1	14	3	X		X		39x23		X	
26	90	1526			1	11	1	15			1	X				44x39			I
26	93	1527					1	15			1	X				39x23			
26	96	1528							1	15	1	X							
26	97	1529					3	14.2			3			X					
26	100	1530							2	15	2			X					
26	101	1531					1	12	1	14	2	X		X		27x21			
26	102	1532							1	15	1			X				X	
26	103	1533							3	14.7	3			X					
26	104	1534							1	16	1			X					
26	105	1535							2	15	2			X					
26	106	1536							1	14	1			X					
26	107	1537					1	13			1			X					
26	111	1538					2	12.6			2			X				X	
26	112	1539							2	15.3	2			X				X	
26	121	1540							1	13	1			X					
TOTAL:			4	14,62	10	10,71	23	12,95	76	9,39	134	12		70			4	10	

**MATERIAL CERAMICO DEL CORTE I DEL SITIO 106. VARIANTE SUR
TABLA 4**

Sitio	Lote	Cuadrícula	Nivel	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.x G.	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor.
106	1563	A	1			X	8					1	1	X				21x16	X		
106	1563	A	1			X	9					3	1			X		25x25			
106	1563	A	1			X	9					4	1	X				25x16	X		
106	1563	A	1					X	12			12	1			X		21x43	X		
106	1563	A	1					X	13			18	1			X		65x35			
106	1563	A	1							X	12	2	1			X		40x26			
106	1563	A	1							X	13	5	1			X		32x23			
106	1563	A	1							X	12	6	1			X		33x29			
106	1563	A	1							X	13	7	1			X		31x20			
106	1563	A	1							X	14	8	1			X		56x46		X	
106	1563	A	1							X	15	9	1			X		39x33			
106	1563	A	1							X	13	10	1			X		29x14			
106	1563	A	1							X	16	11	1			X		28x13			
106	1563	A	1							X	14	13	1			X		81x43			
106	1563	A	1							X	13	14	1			X		42x37			
106	1563	A	1							X	12	15	1			X		32x28			
106	1563	A	1							X	11	16	1			X		51x46			
106	1563	A	1							X	15	17	1			X		46x30		X	
106	1563	A	1							X	15	18	1			X		22x16		X	
106	1563	A	1							X	20	19	1		X		45x35				
106	1563	A	1			3	8,66	2	21	15	13,86		20	2	1	17			3	4	
106	1563	A	2	X	5							1	1	X				21X16	X		
106	1563	A	2			X	9					5	1	X				29x25	X		
106	1563	A	2			X	10					15	1			X		42x25			
106	1563	A	2					X	10			10	1	X				37x28		X	
106	1563	A	2					X	11			12	1	X				45x31			
106	1563	A	2					X	12			16	1			X		43x48			
106	1563	A	2							X	11	2	1			X		37x20			
106	1563	A	2							X	13	3	1			X		26x20			
106	1563	A	2							X	15	4	1			X		53x40			
106	1563	A	2							X	13	6	1			X		33x31			
106	1563	A	2							X	12	7	1			X		43x33			
106	1563	A	2							X	16	8	1			X		38x22			
106	1563	A	2							X	14	9	1			X		32x30			
106	1563	A	2							X	13	11	1			X		33x32			
106	1563	A	2							X	12	13	1			X		53x48		X	
106	1563	A	2							X	13	14	1			X		31x31			
106	1563	A	2	1	5	2	9,5	3	11	10	13,2		16	4		12			2	2	
106	1563	A	3					X	10			7	1	X				53x20			Inscion
106	1563	A	3					X	11			8	1			X		35x30		X	
106	1563	A	3					X	10			9	1	X				58x35		X	
106	1563	A	3					X	10			10	1	X				39x27		X	
106	1563	A	3							X	10	1	1			X		32x18			
106	1563	A	3							X	13	2	1			X		29x8			
106	1563	A	3							X	12	3	1			X		43x31			
106	1563	A	3							X	13	4	1			X		33x14			
106	1563	A	3							X	15	5	1			X		36x24			
106	1563	A	3							X	14	6	1	X		X		65x42			
106	1563	A	3							X	14	11	1			X		48x29			
106	1563	A	3							X	16	12	1			X		27x16			
106	1563	A	3							X	15	13	1			X		25x16			
106	1563	A	3							X	15	14	1			X		31x21			
106	1563	A	3					4	10,25	10	13,7		14	4		11				3	
106	1563	A	4					X	9			1	1			X		31x24			

**MATERIAL CERAMICO DEL CORTE I DEL SITIO 106. VARIANTE SUR
TABLA 4**

Sitio	Lote	Cuadrícula	Nivel	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	Y. Fr.x G.	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.		
106	1563	A	4					X	10			2	1			X		80x45					
106	1563	A	4					2	9,5				2			2							
106	1563	B	1							X	12	1	1			X		25x18					
106	1563	B	1							X	14	2	1			X		36x29			X		
106	1563	B	1							X	12	3	1			X		15x14					
106	1563	B	1									3	12,6			3					1		
106	1563	B	2							X	13	1	1			X		36x32					
106	1563	B	2							X	12	2	1			X		44x39			X		
106	1563	B	2									2	12,5			2					1		
106	1563	B	3					X	12			2	1			X		26x20	X				
106	1563	B	3					X	11			3	1			X		30x16			X		
106	1563	B	3					X	14			6	1			X		33x18			X		
106	1563	B	3					X	15			10	1		X			35x25					
106	1563	B	3					X	13			13	1			X		50x38					
106	1563	B	3					X	13			15	1			X		39x24					
106	1563	B	3					X	14			22	1			X		27x14					
106	1563	B	3					X	11			23	1			X		25x21					
106	1563	B	3							X	13	1	1			X		61x47			X		
106	1563	B	3							X	11	4	1			X		36x25					
106	1563	B	3							X	13	5	1			X		41x35					
106	1563	B	3							X	11	7	1			X		43x42					
106	1563	B	3							X	12	8	1		X			57x55					
106	1563	B	3							X	14	9	1			X		62x45			X		
106	1563	B	3							X	15	11	1			X		39x25					
106	1563	B	3							X	12	12	1			X		44x32					
106	1563	B	3							X	12	14	1		X			28x22					
106	1563	B	3							X	10	16	1			X		29x26					
106	1563	B	3							X	11	17	1			X		36x23			X		
106	1563	B	3							X	11	18	1			X		51x25					
106	1563	B	3							X	10	19	1			X		49x37					
106	1563	B	3							X	13	20	1		X			33x19			X		
106	1563	B	3							X	10	21	1			X		41x38					
106	1563	B	3					8	12,87	15	11,86		23	1	4	18				1	6		
106	1563	B	4			X	9					4	1			X		33x28	X				
106	1563	B	4					X	9			1	1			X		3326					
106	1563	B	4					X	6			2	1			X		33x22					
106	1563	B	4					X	8			5	1			X		43x37					
106	1563	B	4					X	10			6	1			X		27x23			X		
106	1563	B	4					X	11			9	1			X		27x19			X		
106	1563	B	4					X	10			11	1		X			48x37					
106	1563	B	4					X	11			12	1		X			51x23					
106	1563	B	4							X	13	7	1			X		30x24					
106	1563	B	4							X	12	8	1			X		387x21			X		
106	1563	B	4							X	12	10	1			X		45x32					
106	1563	B	4							X	15	13	1			X		32x22					
106	1563	B	4							X	13	1	1			X		43x26					
106	1563	B	4							X	14	2	1			X		39x35			X		
106	1563	B	4							X	10	3	1			X		24x16					
106	1563	B	4					1	9	7	9,28	7	12,71			15	2				13	1	4
106	1563	B	5			X	9					2	1		X			40x36					
106	1563	B	5			X	8					18	1			X		40x28					



**MATERIAL CERAMICO DEL CORTE I DEL SITIO 106. VARIANTE SUR
TABLA 4**

Sitio	Lote	Cuadrícula	Nivel	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.x G.	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.
106	1563	B	5					X	10			1	1	X				40x36			Aplique
106	1563	B	5					X	15			3	1	X				35x25			
106	1563	B	5					X	12			10	1					31x26			
106	1563	B	5					X	9			11	1			X		36x16			Insiclon
106	1563	B	5					X	11			14	1			X		41x29			
106	1563	B	5					X	9			20	1			X		31x21			
106	1563	B	5					X	10			22	1	X				51x37			
106	1563	B	5					X	11			25	1	X				27x22			
106	1563	B	5							X	10	4	1			X		25x22			
106	1563	B	5							X	13	5	1			X		28x29			
106	1563	B	5							X	15	6	1			X		31x30			
106	1563	B	5							X	17	7	1			X		31x26			
106	1563	B	5							X	11	8	1			X		24x21			
106	1563	B	5							X	12	9	1			X		21x20			
106	1563	B	5							X	11	12	1			X		36x16		X	
106	1563	B	5							X	14	13	1			X		35x16			
106	1563	B	5							X	13	15	1			X		47x22			
106	1563	B	5							X	15	16	1			X		32x31			
106	1563	B	5							X	11	17	1			X		36x31			
106	1563	B	5							X	16	19	1			X		40x28			
106	1563	B	5							X	16	21	1			X		45x31			
106	1563	B	5							X	17	23	1			X		33x16		X	
106	1563	B	5							X	12	24	1			X		42x18			
106	1563	B	5			2	8,5	8	10,87	15	13,53		25	5		20					2
TOTAL:				1	5	8	8,91	34	12,11	77	12,99			18	5	98			7	23	

**MATERIAL CERAMICO DE LAS P.G. DEL SITIO 106. VARIANTE SUR.
TABLA 5**

Sitio	P.G #	Lote	Gr. 1	Gr. Mm	Grup. 2	Gr. Mm	Grup. 3	Gr. Mm	Gr. 4	Gr. Mm	J. Frag.X P.q	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Yam. de Borde mm.	Engobe	Hollin	Decor.
106	11	1541					1	10	2	12.3	3			X					X
106	13	1542							1	12	1			X					
106	15	1543							1	11	1			X					
106	16	1544					1	10			1			X					
106	18	1545			1	9					1			X			X	X	
106	20	1546							1	11	1			X					
106	22	1547					1	11			1			X					I
106	24	1548							1	13	1			X					
106	25	1549					1	10			1			X					
106	29	1550			1	10	4	11.2	5	12	10			X			X		
106	30	1551					1	10			1			X					
106	31	1552							1	11.5	1			X					
106	32	1553							1	10	1			X					
106	33	1554							1	11	1			X					
106	36	1555							1	9.5	1			X					
106	38	1556			1	9.5					1			X					
106	42	1557							1	10	1			X				X	
106	43	1558					2	11	1	11	3	X		X		55X32			
106	45	1559							2	12	2			X					
106	46	1560							6	12.7	6			X					
106	47	1561			1	9.6	3	11.3	3	12.1	7			X					
TOTAL:					3	12.7	14	6.1	28	6.43	46	1		21			2	3	

MATERIAL CERAMICO RECUPERADO EN EL CORTE I DEL SITIO 107 VARIANTE SUR
TABLA 6

Sitio	Lote	Nivel	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	Fr x nivel	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Otro	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.
107	1596	0			X	6			1				X			59X49		X	
107	1596	0					X	9	2				X			38X31			
107	1596	0	X	5					3	3			X			27X18	X	X	
107	1596	0	1	5	1	6	1	9		3			3				1	2	
107	1596	1					X	7	1				X			52X32			
107	1596	1			X	10			2				X			56X25		X	
107	1596	1			X	6			3	3			X			32X13			
107	1596	1			2	8	1	7		3			3					1	
107	1596	2					X	13	1				X			59X32			
107	1596	2	X	10					2				X			36X26	X		
107	1596	2					X	12	3				X			45X30			
107	1596	2			X	7			4				X			26X14		X	
107	1596	2			X	10			5				X			41X26			
107	1596	2	X	11					6				X			31X25	X		
107	1596	2			X	8			7				X			30X14			
107	1596	2			X	7			8				X			39X32			
107	1596	2	X	4					9				X			25X12	X		
107	1596	2			X	7			10		X					22X21			
107	1596	2			X	9			11	11			X			22X18			
107	1596	2	3	8,33	6	8	2	12,5		11	1		10				3	1	
107	1596	6	X	5					1				X			69X49	X		
107	1596	6	X	6					2				X			41X33	X		
107	1596	6	X	5					3				X			43X30	X		
107	1596	6	X	5					4				X			60X35	X		
107	1596	6			X	8			5				X			55X27			
107	1596	6	X	4					6				X			28X23	X	X	
107	1596	6			X	9			7		X					25X12			
107	1596	6	X	12					8				X			48X30	X		
107	1596	6	X	4					9				X			39X26	X		
107	1596	6							10	10			X			30X15		X	
107	1596	6	7	5,85	2	8,5				10	1		9				7	2	
107	1596	7	X	7					1		X					40X25	X		
107	1596	7			X	10			2				X			42X25			
107	1596	7	X	6					3				X			22X22	X		
107	1596	7			X	11			4				X			30X21			
107	1596	7					X	12	5				X			25X21		X	
107	1596	7					X	14	6				X			34X34			
107	1596	7			X	10			7				X			27X19			
107	1596	7			X	9			8				X			23X17			
107	1596	7			X	11			9				X			43X218			
107	1596	7			X	7			10		X					43X23			
107	1596	7			X	9			11	11			X			34X20			
107	1596	7	2	6,5	7	9,57	2	13		11	2		9				2	1	
107	1596	8			X	11			1	1			X			30X30			
107	1596	8			1	11				1			1						
TOTAL:			13	6,42	19	8,51	6	10,37		39	4		35				13	7	



**MATERIAL CERAMICO DE LAS PG. DEL SITIO 107. VARIANTE SUR
TABLA 7**

Sitio	P.G #	Lote	Grp. 2	Gr. Mm	Grp. 3	Gr. Mm	Grp. 4	Gr. Mm	N. de Frag.	T. Frag.X P.G	Borde	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor
107	1	1564			X	11				1		X	38x24			
107	2	1565					X	11		1		X	40x29	X		
107	3	1566			X	11					X		41x35			
107	3	1566			X	10				2		X	36x22			
107	4	1567					X	17		1		X	28x19			
107	5	1568					X	12				X	35x29			
107	5	1568	X	5								X	25x17	X		
107	5	1569			X	6				3		X	33x22	X		
107	6	1569					X	10	1			X	49x37			
107	6	1569	X	6					2		X		22x20			
107	6	1570			X	10			3	3	X		21x19			
107	7	1570	X	5					1			X	25x22	X		
107	7	1571	X	5					2	2		X	21x18	X		
107	10	1571					X	13	1			X	52x41			
107	10	1572					X	16	2	2		X	26x19			
107	11	1573					X	11	1	1		X	45x30			
107	12	1573			X	14			1		X		31x26			
107	12	1574			X	8			2	2		X	22x16			
107	13	1575			X	8			1	1	X		34x23			
107	14	1575			X	6			1			X	20x19			
107	14	1576			X	12			2	2		X	50x35			
107	17	1577					X	14	1	1		X	33x22			
107	18	1577			X	8			1			X	31x27			Inciación
107	18	1578					X	9	2	2		X	38x27			
107	19	1579					X	17	1	1		X	33x21			
107	20	1579			X	5			1			X	44x37	X		
107	20	1580			X	6			2	2	X		34x27	X		
107	23	1581	X	4					1	1		X	36x25	X		
107	24	1581					X	17	1			X	32x23			
107	24	1582	X	5					2	2		X	25x19	X		
107	27	1583					X	14	1	1		X	55x42			
107	29	1583					X	12	1			X	34x29			
107	29	1584					X	12	2	2		X	25x18			
107	31	1585					X	18	1	1		X	31x26			
107	33	1586					X	11	1	1		X	33x24			
107	34	1586	X	6					1		X		29x23	X		
107	34	1587	X	5					2	2		X	18x16			
107	36	1588			X	8			1	1		X	32x27			
107	37	1589					X	15	1	1		X	57x41			
107	40	1590					X	10	1	1		X	42x38			
107	42	1590					X	16	1			X	39x35			
107	42	1590					X	19	2			X	41x26			X
107	42	1591			X	7			3	3		X	25x21			X
107	43	1591			X	9			1			X	42x33			
107	43	1592			X	9			2	2		X	28x20			X
107	49	1592			X	6			1			X	28x25			
107	49	1593			X	9			2	2		X	21x15			
107	50	1593	X	3					1			X	28x21			X
107	50	1594					X	9	2	2		X	40x37			X
107	51	1595			X	6			1	1		X	44x39			
107	53	1595					X	10	1			X	44x32			
107	53	1595			X	6			2			X	44x37			X
107	53	1595			X	5			3			X	35x28			X
107	53	1595			X	7			4			X	28x23			X
107	53	1595			X	6			5			X	31x27			X
107	53	1595			X	5			6			X	40x25			X
107	53	1595			X	4			7			X	34x31			X
107	53	1595			X	7			8	8		X	31x29			X
TOTAL:			9	4,88	27	7,74	22	13,31		58	7	51		10	12	

**MATERIAL CERAMICO RECUPERADO EN EL CORTE II DEL SITIO 104 DE VARIANTE SUR
TABLA 8**

Sitio	Lote	Cuadrícula	Nivel	Grup. 3	Gro. Pro.mm	Gru. 4	Gro.	N. de Frag.	T. Frag.	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor.
104	1597	A	1	X	11												
104	1597	A	1	X	8												
104	1597	A	1	2	9,5												
104	1597	A	2	X	10												
104	1597	A	2	X	8												
104	1597	A	2			X	11	1			X			69x46			
104	1597	A	2	X	11			2				X		43x32			
104	1597	A	2	3	9,6	1	11		2		1	1					
								1		X				42x25			
104	1597	B	2	X	11			2				X		32x29			
104	1597	B	2	X	13			3				X		34x29			
104	1597	B	2	X	7			4				X		46x30			
104	1597	B	2	3	10				4	1			3				
104	1597	B	3	X	10												
104	1597	B	3	X	8			1				X		42x31			
104	1597	B	3	X	7			2				X		51x42			
104	1597	B	3	3	8,3				2			2					
TOTAL:					11	9,35	1	11		8	1	1	6	29x26			

**MATERIAL CERAMICO RECUPERADO EN EL CORTE I DEL SITIO 72 DE VARIANTE SUR
TABLA 9**

Sitio	Lote	Corte	Nivel	Grup. 3	Gro. Pro.mm	Gru. 4	Gro.	N. de Frag.	T. Frag.	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor.
72	1598	I	1	X	12			1	1	X				41x21			
72	1598	I	1	X	10			2	1			X		61x55		X	
72	1598	I	1	X	11			3	1			X		79x64		X	
72	1598	I	1	X	10			4	1			X		62x31			
72	1598	I	1	X	10			5	1			X		50x34			
72	1598	I	1	X	11			6	1			X		42x25		X	
72	1598	I	1	X	9			7	1			X		62x35			
72	1598	I	1	X	9			8	1			X		45x40		X	
72	1598	I	1	X	10			9	1			X		43x37			
72	1598	I	1	X	10			10	1			X		30x25		X	
72	1598	I	1	X	11			11	1			X		31x20		X	
TOTAL:			1	11	10,27				11	1		10				6	

MATERIAL CERAMICO RECUPERADO EN EL CORTE I DEL SITIO 71
TABLA 10

Sitio	Lote	Nivel	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	N. de Fr.	T. Fr. x G.	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Otro	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor.
71	1672	1					X	12	1				X			53x50			
71	1672	1					X	8	2	2			X			48x28			
71	1672	1					2	10		2			2						
71	1672	2					X	11	1		X					71x47		X	Insicion
71	1672	2					X	16	2				X			36x19	X		
71	1672	2					X	11	3				X			78x56		X	
71	1672	2					X	8	4				X			55x28			
71	1672	2					X	8	5				X			53x26	X	X	
71	1672	2					X	10	6				X			52x30		X	
71	1672	2					X	11	7				X			24x18			
71	1672	2					X	12	8				X			33x23			
71	1672	2					X	11	9		X					32x29			
71	1672	2					X	11	10		X					31x20		X	
71	1672	2	X	5					11				X			26x16		X	Pintura
71	1672	2					X	9	12				X			31x18			
71	1672	2					X	10	13				X			35x19			
71	1672	2					X	8	14				X			35x27			
71	1672	2					X	9	15				X			24x15			
71	1672	2					X	4	16				X			24x19			
71	1672	2					X	11	17	17	X					23x18		X	
71	1672	2	1	5			16	10,42		17	4		13				2	7	
71	1672	3					X	8	1				X			34x32		X	
71	1672	3					X	17	2				X			48x35			
71	1672	3		X	4				3				X			31x18			
71	1672	3					X	10	4				X			35x27			
71	1672	3		X	7				5				X			47x32			
71	1672	3					X	10	6				X			47x26			
71	1672	3					X	10	7				X			35x29		X	
71	1672	3					X	9	8				X			44x20		X	
71	1672	3		X	13				9				X			30x30		X	
71	1672	3		X	12				10				X			27x19			
71	1672	3					X	14	11				X			35x18			
71	1672	3					X	15	12				X			35x21		X	
71	1672	3		X	13				13				X			25x21		X	
71	1672	3		X	10				14				X			33x26			Insición
71	1672	3					X	12	15				X			33x26			
71	1672	3		X	5				16		X					30x25		X	
71	1672	3		X	6				17				X			40x34			
71	1672	3					X	5	18				X			35x19		X	
71	1672	3		X	13				19				X			30x18		X	
71	1672	3		X	7				20				X			23x19		X	
71	1672	3					X	11	21				X			28x24		X	
71	1672	3					X	10	22				X			25x21		X	
71	1672	3		X	4				23				X			23x16		X	
71	1672	3					X	4	24	24			X			27x20		X	
71	1672	3			11	8,54	13	10,38		24	1		23					14	
71	1672	4					X	12	1				X			36x20			
71	1672	4					X	12	2				X			76x24		X	
71	1672	4					X	9	3				X			52x39			
71	1672	4		X	10				4				X			41x25			
71	1672	4					X	8	5				X			32x17			
71	1672	4					X	16	6				X			36x20		X	
71	1672	4		X	5				7				X			38x23			
71	1672	4					X	9	8				X			53x37		X	



MATERIAL CERAMICO RECUPERADO EN EL CORTE I DEL SITIO 71
TABLA 10

Sitio	Lote	Nivel	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	N. de Fr.	T. Fr. x G.	Borde	Base	Cuerpo	Cuello	Otro	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.
71	1672	4					X	15	9				X			59x29		X	
71	1672	4					X	12	10		X					41x26			
71	1672	4					X	9	11		X					29x11			
71	1672	4					X	7	12				X			22x8		X	
71	1672	4					X	9	12				X			33x19			
71	1672	4					X	10	14				X			26x25			
71	1672	4					X	5	15				X			28x21		X	
71	1672	4					X	5	16				X			27x25			
71	1672	4					X	9	17				X			104x77		X	
71	1672	4					X	36	18	18					Rodillo	44x36			
71	1672	4			2	7,5	16	11,43		18	2		15					7	
71	1672	5					X	15	1				X			68x55			
71	1672	5					X	12	2				X			67x40		X	
71	1672	5		X	14				3		X					48x28		X	
71	1672	5		X	7				4				X			56x32			
71	1672	5					X	8	5				X			38x30		X	
71	1672	5					X	4	6				X			35x23			
71	1672	5					X	8	7				X			34x31			
71	1672	5		X	16				8				X			37x32			
71	1672	5					X	6	9				X			28x19		X	
71	1672	5					X	7	10	10			X			25x18			
71	1672	5			3	12,33	7	8,57		10	1		9					4	
71	1672	6					X	6	1				X			46x40			
71	1672	6					X	9	2				X			41x38		X	
71	1672	6					X	10	3				X			44x29			
71	1672	6					X	10	4				X			43x33			
71	1672	6					X	7	5	5			X			25x18			
71	1672	6					5	8,4		5			5					1	
71	1672	7					X	13	1	1			X			51x38			
71	1672	7					1	13		1			1						
TOTAL:			1	5	15	9,46		10,31		77	8		68				2	33	

MATERIAL CERAMICO RECUPERADO EN LAS P.G. DEL SITIO 71 DE VARIANTE SUR
TABLA 11

Sitio	P.G	Lote	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.X P.G	Borde	Base	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor.
71	1	1599					X	10			1	1				31x17			
71	1	1599					1	10				1							
71	2	1600					X	11			1					40x24			X
71	2	1600					X	6			2	2				30x23			
71	2	1600					2	8,5				2							1
71	3	1601			X	5					1				X	60x55	X		X
71	3	1601							X	10	2					35x25			X
71	3	1601							X	17	3	3			X	60x41			
71	3	1601			1	5			2	13,5		3			2		1		2
71	4	1602					X	8			1	1	X			36x24			X
71	4	1602					1	8				1	1						1
71	6	1603					X	10			1	1			X	43x36			
71	6	1603					1	10				1			1				
71	7	1604					X	9			1	1			X	34x23			
71	7	1604					1	9				1			1				
71	8	1605							X	13	1				X	36x33			X
71	8	1605							X	9	2	2			X	51x40			
71	8	1605							2	11		2			2				1
71	9	1606							X	17	1	1			X	42x33			
71	9	1606							1	17		1			1				
71	11	1607							X	15	1	1			X	34x30			
71	11	1607							1	15		1			1				
71	12	1608					X	11			1				X	81x67			X
71	12	1608					X	12			2				X	66x31			X
71	12	1608					X	11			3	3			X	57x25			X
71	12	1608					3	11,33				3			3				3
71	13	1609							X	12	1	1			X	38x26			
71	13	1609							1	12		1			1				
71	14	1610							X	19	1	1			X	76x56			X
71	14	1610							1	19		1			1				1
71	15	1611					X	12			1				X	40x26			
71	15	1611					X	13			2	2	X			75x47			X
71	15	1611					2	12,5				2	1		1				1
71	17	1612					X	11			1				X	44x23			X

Sitio	P.G	Lote	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.x P.G	Borde	Base	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.
71	17	1612					X	12			2	2			X	73x47		X	
71	17	1612					2	11,5				2			2			2	
71	18	1613			X	6					1			X		73x43	X		
71	18	1613					X	10			2				X	59x38			
71	18	1613					X	11			3				X	58x36			
71	18	1613					X	12			4				X	30x16			
71	18	1613					X	12			5				X	26x18			
71	18	1613					X	7			6	6			X	32x10			
71	18	1613			1	6	5	10,4				6		1	5		1		
71	19	1614					X	8			1				X	28x27			X
71	19	1614					X	4			2	2			X	24x13			X
71	19	1614					2	5				2			2			2	
71	21	1615					X	9			1				X	40x36			
71	21	1615					X	10			2				X	33x26			X
71	21	1615					X	8			4				X	25x26			X
71	21	1615					X	15			3	4			X	36x19			X
71	21	1615					4	7,76				4			4			3	
71	22	1616					X	11			1		X			50x46			X
71	22	1616					X	6			2	2			X	21x19			X
71	22	1616					2	8,5				2	1		1			2	
71	23	1617					X	10			1	1			X	36x18			
71	23	1617					1	10				1			1				
71	26	1618					X	14			1	1			X	48x40			X
71	26	1618					1	14				1			1			1	
71	27	1619					X	11			1				X	75x79			
71	27	1619					X	8			2				X	74x58			X
71	27	1619							X	16	3				X	73x19			
71	27	1619							X	11	4				X	50x27			X
71	27	1619					X	11			5	5			X	66x42			X
71	27	1619					1	11	2	13,5		5			5			3	
71	28	1620					X	8			1				X	40x22			X
71	28	1620					X	11			2	2			X	55x28			
71	28	1620					2	9,5				2			2			1	
71	29	1621					X	6			1				X	36x22			
71	29	1621					X	11			2	2			X	36x15			X
71	29	1621					2	8,5				2			2			1	
71	30	1622					X	15			1				X	53x34			X
71	30	1622					X	10			2				X	32x24			X
71	30	1622					X	13			3				X	59x35			
71	30	1622					X	13			4				X	36x15			
71	30	1622					X	15			5	5		X		87x53			
71	30	1622					5	13,2				5		1	4			2	



Sitio	P.G	Lote	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.x P.G	Borde	Base	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor.
71	32	1623					X	7			1				X	43x39		X	
71	32	1623					X	12			2	2			X	43x40		X	
71	32	1623					2	9,5				2			2			2	
71	33	1624					X	12			1				X	38x17		X	
71	33	1624					X	7			2	2			X	30x24			
71	33	1624					2	9,5				2			2			1	
71	34	1625					X	9			1				X	42x35			
71	34	1625					X	11			2				X	37x21		X	
71	34	1625							X	17	3				X	53x42		X	
71	34	1625					X	6			4				X	37x24		X	
71	34	1625					X	10			5				X	34x24		X	
71	34	1625			X	15					6				X	37x21	X		
71	34	1625							X	14	7				X	39x23		X	
71	34	1625					X	14			8				X	44x39		X	
71	34	1625					X	7			9				X	39x23			
71	34	1625					X	12			10				X	48x36		X	
71	34	1625					X	15			11				X	43x36		X	
71	34	1625					X	13			12	12			X	50x41		X	
71	34	1625			1	15	9	10,77	2	8,19		12			12		1	9	
71	35	1626					X	12			1				X	48x34			
71	35	1626					X	13			2				X	30x14		X	
71	35	1626					X	19			3	3			X	48x17			
71	35	1626					3	14,66				3			3			1	
71	36	1627					X	13			1	1			X	47x31		X	
71	36	1627					1	13				1			1			1	
71	37	1628					X	8			1		X			32x31			
71	37	1628			X	10					2				X	28x23	X		
71	37	1628			X	10					3				X	32x26	X	X	
71	37	1628					X	8			4				X	40x27		X	
71	37	1628					X	7			5				X	28x22		X	
71	37	1628					X	5			6		X			30x30			
71	37	1628			X	14					7				X	30x38	X		
71	37	1628					X	14			8				X	46x26		X	
71	37	1628					X	14			9				X	35x33			
71	37	1628					X	7			10	10			X	34x37			
71	37	1628			3	11,3	7	9				10	2		8		3	4	
71	38	1629					X	19			1				X	39x32			
71	38	1629					X	15			2	2			X	30x15		X	
71	38	1629					2	17				2			2			1	
71	39	1630					X	4			1				X	29x18		X	
71	39	1630					X	6			2	2			X	56x34		X	
71	39	1630					2	5				2			2			2	
71	40	1631					X	17			1				X	27x24		X	
71	40	1631					X	6			2				X	29x26		X	
71	40	1631					X	10			3				X	28x20		X	
71	40	1631					X	10			4	4	X			37x23			
71	40	1631					4	10,75				4	1		3			3	

Sitio	P.G	Lote	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.x P.G	Borde	Base	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.
71	42	1632							X	15	1	1			X	58x31		X	
71	42	1632							1	15		1			1			1	
71	44	1633					X	8			1				X	51x40		X	
71	44	1633					X	8			2	2			X	31x20		X	
71	44	1633					2	8				2			2			2	
71	48	1634					X	14			1				X	34x20		X	
71	48	1634					X	18			2				X	82x58		X	
71	48	1634					X	11			3				X	70x34		X	
71	48	1634					X	8			4				X	51x44			
71	48	1634					X	8			5				X	35x33		X	
71	48	1634					X	15			6				X	43x30		X	
71	48	1634					X	10			7				X	68x29		X	
71	48	1634					X	15			8				X	22x18			
71	48	1634					X	10			9				X	36x14		X	
71	48	1634					X	8			10				X	32x20		X	
71	48	1634					X	10			11				X	53x20		X	
71	48	1634					X	6			12				X	30x18			
71	48	1634					X	15			13	13			X	57x27			
71	48	1634					13	11,38				13			13			9	
71	52	1635					X	9			1				X	59x26			
71	52	1635					X	19			2				X	50x20			
71	52	1635			X	12					3				X	40x26	X	X	
71	52	1635			X	9					4				X	52x28	X	X	
71	52	1635			X	10					5				X	33x27	X	X	
71	52	1635			X	4					6	6			X	18x18	X	X	
71	52	1635			4	8,75	2	14				6			6			4	4
71	53	1636					X	16			1				X	28x28			
71	53	1636					X	6			2	2			X	24x16			
71	53	1636					2	11				2			2				
71	54	1637			X	12					1				X	60x48	X	X	
71	54	1637					X	9			2				X	40x20			
71	54	1637					X	8			3				X	57x32			
71	54	1637					X	8			4				X	28x28			
71	54	1637					X	11			5				X	42x26			
71	54	1637					X	8			6				X	35x29			
71	54	1637					X	5			7				X	50x17			
71	54	1637			X	9					8				X	45x32	X	X	
71	54	1637			X	13					9				X	62x40	X	X	
71	54	1637					X	8			19	19			X	43x38			
71	54	1637			3	11	7	8,14				19			10			3	3
71	55	1638					X	8			1				X	71x52			
71	55	1638					X	14			2		X			45x19			
71	55	1638					X	19			3		X			50x33			
71	55	1638					X	8			4				X	36x22			
71	55	1638					X	11			5	5	X			60x16			
71	55	1638					5	60				5	3		2				
71	57	1639					X	8			1				X	73x44			
71	57	1639					X	18			2		X		X	72x59			
71	57	1639					X	13			3		X		X	81x51			

Sitio	P.G	Lote	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.x P.G	Borde	Base	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.
71	57	1639					X	8			4		X		X	39x18			
71	57	1639					X	8			5		X		X	72x50			
71	57	1639					X	12			6		X		X	85x52			
71	57	1639					X	15			7		X		X	63x35			
71	57	1639					X	10			8		X		X	78x45			
71	57	1639					X	7			9		X		X	69x53			
71	57	1639					X	11			10		X		X	56x40			
71	57	1639					X	8			11		X		X	31x27			
71	57	1639					X	10			12		X		X	44x26			
71	57	1639					X	8			13				X	63x56			
71	57	1639					X	8			14		X		X	51x42			
71	57	1639					X	9			15				X	44x35			
71	57	1639					X	10			16		X		X	42x14			
71	57	1639					X	8			17		X		X	43x22			
71	57	1639					X	8			18		X		X	34x31			
71	57	1639					X	8			19				X	74x35			
71	57	1639					X	9			20				X	62x50			
71	57	1639					X	13			21		X		X	63x58			
71	57	1639					X	11			22		X		X	52x28			
71	57	1639					X	12			23				X	66x44			
71	57	1639					X	9			24	24			X	46x38			
71	57	1639						24	9,66			24	17		24				
71	58	1640					X	12			1				X	40x35			
71	58	1640					X	4			2				X	42x26			
71	58	1640			X	6					3				X	28x20	X		
71	58	1640			X	8					4				X	47x32	X		
71	58	1640					X	13			5	5			X	88x48			
71	58	1640			2	8,16	3	9,66				5			5			2	
71	59	1641					X	12			1		X		X	58x52			
71	59	1641					X	12			2				X	45x33			
71	59	1641					X	12			3				X	36x30			
71	59	1641					X	11			4	4			X	36x26			
71	59	1641						4	11,75			4	1		4				
71	60	1642			X	7					1				X	45x43	X		
71	60	1642			X	8					2				X	36x30	X		
71	60	1642					X	9			3	3			X	62x60			
71	60	1642			2	7,5	1	9				3			3			2	
71	61	1643					X	12			1	1			X	60x33			
71	61	1643						1	12			1			1				
71	62	1644			X	12					1				X	38x17	X	X	
71	62	1644			X	11					2				X	31x20	X	X	
71	62	1644			X	9					3		X		X	29x19	X		
71	62	1644			X	5					4	4			X	24x10	X		
71	62	1644			4	9,25						4	1		4		4	2	
71	63	1645					X	9			1				X	62x38			
71	63	1645					X	8			2				X	37x30			
71	63	1645					X	8			3		X			40x32			
71	63	1645					X	13			4				X	31x21			
71	63	1645					X	9			5				X	28x21			
71	63	1645					X	11			6	6			X	68x41			
71	63	1645						6	9,66			6	1		5				



Sitio	P.G	Lote	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.x P.G	Borde	Base	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollin	Decor.
71	64	1646					X	15			1				X	98x98			
71	64	1646					X	14			2				X	39x28			
71	64	1646					X	13			3				X	37x18			
71	64	1646					X	11			4				X	34x21			
71	64	1646					X	15			5				X	34x27			
71	64	1646					X	16			6				X	41x19			
71	64	1646					X	13			7		X		X	39x25			
71	64	1646					X	14			8				X	52x37			
71	64	1646					X	14			9		X		X	53x28			
71	64	1646					X	13			10				X	44x22			
71	64	1646					X	15			11	11			X	44x28			
71	64	1646					11	13,9				11	2		11				
71	65	1647					X	7			1				X	57x35			
71	65	1647			X	11					2				X	83x72	X	X	
71	65	1647					X	12			3				X	83x77			
71	65	1647			X	11					4				X	81x47	X		
71	65	1647			X	10					5				X	76x56	X		
71	65	1647			X	15					6				X	52x33	X		
71	65	1647			X	15					7				X	61x36	X		
71	65	1647			X	10					8				X	35x23	X	X	
71	65	1647			X	10					9	9	X		X	55x30	X		
71	65	1647			7	11,71	2	9,5				9	1		9		7	2	
71	66	1648					X	10			1				X	50x40			
71	66	1648					X	14			2				X	43x23			
71	66	1648							X	27	3	3			X	60x51			
71	66	1648					2	12	1	27		3			3				
71	67	1649					X	13			1				X	77x55			
71	67	1649					X	13			2		X			84x79			
71	67	1649							X	25	3				X	55x54			
71	67	1649					X	11			4				X	57x39			
71	67	1649					X	4			5		X			40x31			
71	67	1649					X	14			6	6			X	64x40			
71	67	1649					5	11	1	25		3	2		4				
71	68	1650					X	13			1	1			X	30x25			
71	68	1650					1	13				1			1				
71	69	1651					X	7			1				X	42x25			
71	69	1651					X	9			2		X		X	37x32			
71	69	1651					X	5			3				X	28x16			
71	69	1651					X	8			4				X	32x17			
71	69	1651					X	4			5				X	32x19			
71	69	1651					X	4			6				X	31x19			
71	69	1651					X	5			7				X	43x26			
71	69	1651					X	5			8				X	31x26			
71	69	1651					X	24			9	9		X		89x49			
71	69	1651					9	7,88				9	1	1	8				
71	70	1652																	
71	70	1652																	
71	72	1653					X	6			1				X	31x26			
71	72	1653	X	7							2				X	28x26	X		Pintura

Sitio	P.G	Lote	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	T. Fr.x P.G	Borde	Base	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor.
71	72	1653					X	9			3				X	30x26			
71	72	1653					X	10			4				X	37x35			
71	72	1653					X	9			5	5	X			21x21			
71	72	1653	1	7			4	8,5				5	1		4		1		
71	73	1654					X	8			1				X	37x26			
71	73	1654					X	14			2	2			X	25x23			
71	73	1654					2	7,56				2			2				
71	74	1655					X	10			1				X	57x43			
71	74	1655					X	7			2				X	57x42			
71	74	1655					X	7			3				X	28x17			
71	74	1655					X	9			4				X	40x22			
71	74	1655					X	11			5				X	24x14			
71	74	1655					X	9			6				X	46x32			
71	74	1655					X	11			7		X		X	37x25			
71	74	1655					X	12			8	8			X	40x12			
71	74	1655					8	7,25				8	1		8				
71	75	1656					X	15			1	1			X	38x42			
71	75	1656					1	15				1			1				
71	76	1657					X	16			1				X	42x30			
71	76	1657					X	10			2	2			X	40x18			
71	76	1657					2	13				2			2				
71	77	1658					X	8			1				X	30x20			
71	77	1658					X	7			2	2			X	31x16			
71	77	1658					2	7,5				2			2				
71	80	1659							X	15	1	1			X	58x40			
71	80	1659							1	15		1			1				
71	81	1660					X	8			1				X	27x16			
71	81	1660					X	9			2	2			X	37x27			
71	81	1660					2	8,5				2			2				
71	82	1661			X			6			1				X	36x15	X		
71	82	1661			X			12			2				X	38x30	X		
71	82	1661					X	12			3				X	41x41			
71	82	1661					X	15			4				X	25x20	X		
71	82	1661			X			12			5		X			34x26	X		
71	82	1661			X			9			6				X	35x23	X		
71	82	1661			X			13			7	7			X	38x32			
71	82	1661			5		10,4	2		13,5		7	1		6		5		
71	83	1662	X								1				X	46x32	X		Pintura
71	83	1662			X			6			2				X	21x20	X		
71	83	1662					X	6			3				X	32x23	X		
71	83	1662					X	4			4				X	35x32			
71	83	1662					X	12			5	5			X	49x30			
71	83	1662	1		1		6	3		7,33		5			5		3		
71	84	1663					X	9			1	1			X	55x41			

Sitio	P.G	Lote	G.1	G.mm	G.2	G.mm	G.3	G.mm	G.4	G.mm	N. de Fr.	I. Fr.X P.G	Borde	Base	Cuerpo	Tamaño mm.	Engobe	Hollín	Decor.
71	84	1663				1	9					1			1				
71	85	1664			X	4					1	1	X		X	31x20	X		Incisión
71	85	1664			1	4						1	1		1		1		
71	88	1665					X	9			1				X	36x34			
71	88	1665			X	10					2		X		X	30x26	X		
71	88	1665					X	3			3				X	21x15			
71	88	1665					X	9			4				X	30x16			
71	88	1665					X	5			5	5			X	48x47			
71	88	1665			1	10	4	6,5				5	1		5		1		
71	91	1666					X	15			1				X	46x30			
71	91	1666					X	9			2	2	X		X	21x20			
71	91	1666					2	12				2	1		2				
71	92	1667					X	13			1	1			X	36x31			
71	92	1667					1	13				1			1				
71	94	1668					X	8			1	1			X	36x31			
71	94	1668					1	8				1			1				
71	95	1669					X	5			1				X	53x41			
71	95	1669					X	6			2	2	X		X	46x24			
71	95	1669					2	5,5				2	1		2				
71	99	1671					X	13			1	1	X		X	78x33			
71	99	1671					1	13				1	1		1				
TOTAL:			2	7	36	8,86	208	11,05	15	15,93		270	43	3	235		39	74	

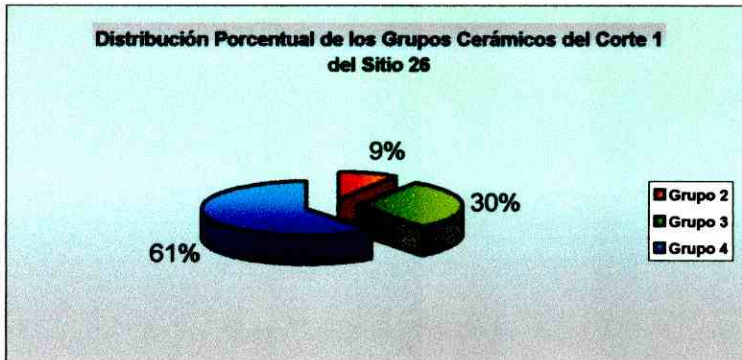


Gráfico 1

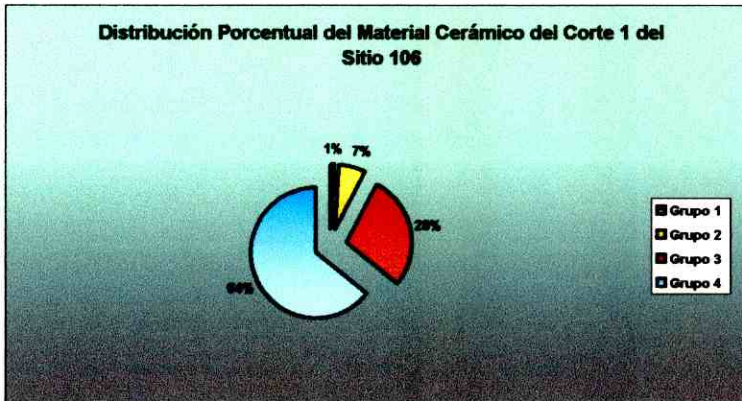


Gráfico 2

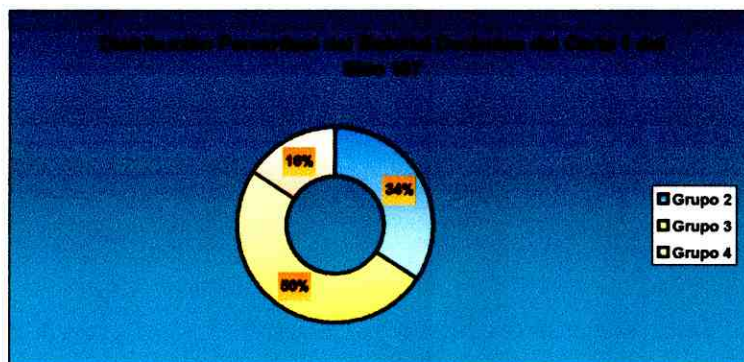


Gráfico 3

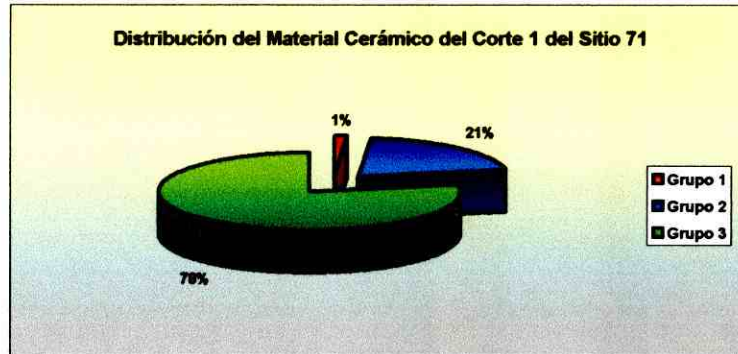


Gráfico 4

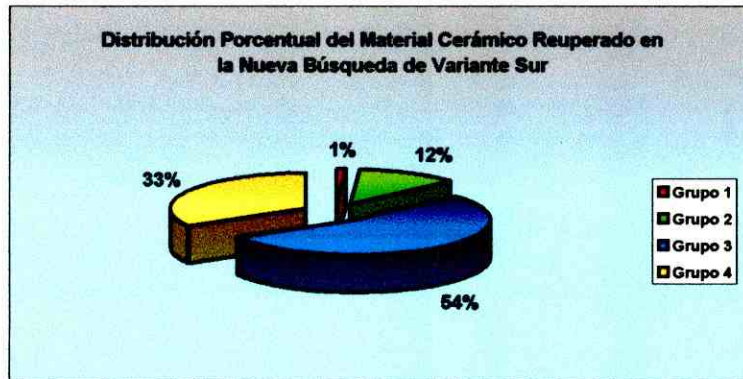


Gráfico 5

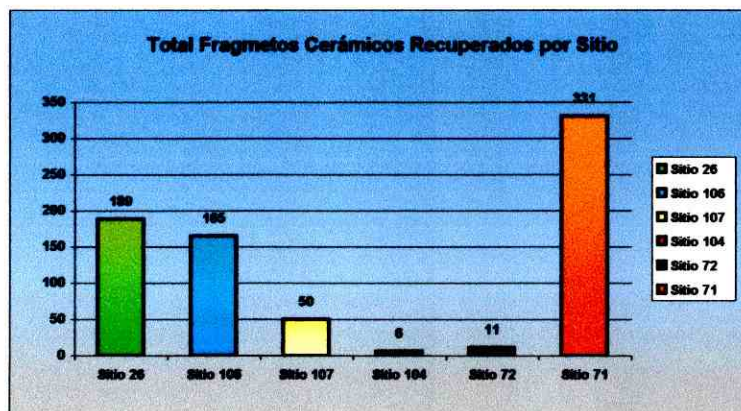


Gráfico 6

Según la técnica utilizada en el tallado, se desprenden tres grandes categorías denominadas: núcleos, productos y desechos.

Los núcleos se incluyen en la acción de raspar y presentan retoques (raspador terminal, terminal, discoidal y concoidal). Los núcleos sobrantes de tallas son bloques de materia prima sobre la cual se talló y como resultado se desprendieron lascas.

Los productos se subdividen en las categorías de utilizados y retocados.

Los utilizados presentan huellas de uso en sus bordes activos y cumplen las funciones de corte y de perforado (lascas concoidales, prismáticas, triangulares y atípicas).

Los productos retocados presentan retoques en sus bordes activos y cumplen las funciones de corte y perforado.

Los desechos de talla son aquellos residuos que sobran de la elaboración de un artefacto y que no fueron utilizados como instrumentos.

La posible función de los instrumentos se define de acuerdo con el ángulo del borde de uso. Cuando éstos poseen un borde de uso menor de 45°, se consideran de corte; y cuando es mayor de 45° se consideran instrumentos para el raspado.

Los instrumentos de raspado elaborados sobre bloques de materia primas o sobre productos, se dividen en cóncavos, laterales, terminales discoidales y múltiples.

Los instrumentos de corte tienen bordes de uso que oscilan entre rasantes y oblicuos, incluyéndose dentro de esta categoría las lascas, las raederas, los perforadores y los percutores.

Uniendo los anteriores conceptos, los materiales recuperados se pueden agrupar en 3 categorías:

5.2.1. Material Lítico tallado.

Son aquellos instrumentos que se fabrican a través de la aplicación intencional de una fuerza mecánica (gestos de percusión o de presión) con el fin de transformar una roca o un mineral en una herramienta considerada a partir de ese momento un artefacto cultural más (Merino, 1994:29; Aceituno, 1997:157).

Las características morfológicas, tecnológicas y funcionales de las lascas se identificaron a partir de su observación minuciosa de acuerdo con la posición convencional norma frontales, definida sobre su cara ventral y el talón hacia abajo. Dentro de esta categoría se incluyen las lascas, los raspadores y los núcleos. Esta categoría fue la de mayor representación dentro de la muestra.

5.2.2. El Material Lítico Modificado Por Uso.

Son soportes naturales que se convierten en herramientas a través del uso continuado en su forma original. No resultan de la aplicación intencional de algún tipo de gesto técnico, sino del trabajo mecánico a través de la abrasión o fricción de dos objetos

entre sí, y el golpeteo o acción de percutir un objeto (materia prima) contra determinada materia¹⁴.

En este estudio solamente se describen las características morfológicas y se hacen inferencias sobre las posibles funciones con base en la observación microscópica de los desgastes, asociados casi siempre al procesamiento de recursos vegetales. Las características morfológicas de los artefactos modificados por uso dependen de funciones específicas como macerar, machacar, partir y golpear, cada una con un desgaste característico (estrías, pulimentos, brillos, y desconchamientos); y de la estructura interna, formas y tamaños de los cantos que son generalmente las materias primas más empleadas. Pertenecen a esta categoría las manos de moler, los metates y los golpeadores. La muestra registrada esta representa básicamente por golpeadores y cantos rodados con superficies desgastadas.

5.2.3. El Material Lítico Pulimentado.

Son artefactos elaborados mediante el pulimento intencional de un soporte de materia prima para adecuarlo como herramienta de trabajo¹⁵. Este tipo de material se registró en el sitio 26 de la Variante Sur y esta representado en un Pulidor. (Fotos de materiales líticos 19 a 34. Gráficos 7, 8, 9 y tablas 12 a 18).

¹⁴ Aceituno, 1997:157-158

¹⁵ Ibid:157



FOTO 19. Pulidor. Sitio 26.



FOTO 20. Lascas. Instrumentos de Corte. Sitio 26.



FOTO 21. Raspador. Sitio 26.



FOTO 22. Raspador. Sitio 106.



FOTO 23. Lascas. Sitio 106.



FOTO 24. Lascas en Cuarzo. Sitio 107.



FOTO 25. Lascas Cuarzo. Sitio 107.



FOTO 26. Desechos de Cuarzo. Sitio 107.



FOTO 27. Macerador con superficie desgastada. Sitio 104.

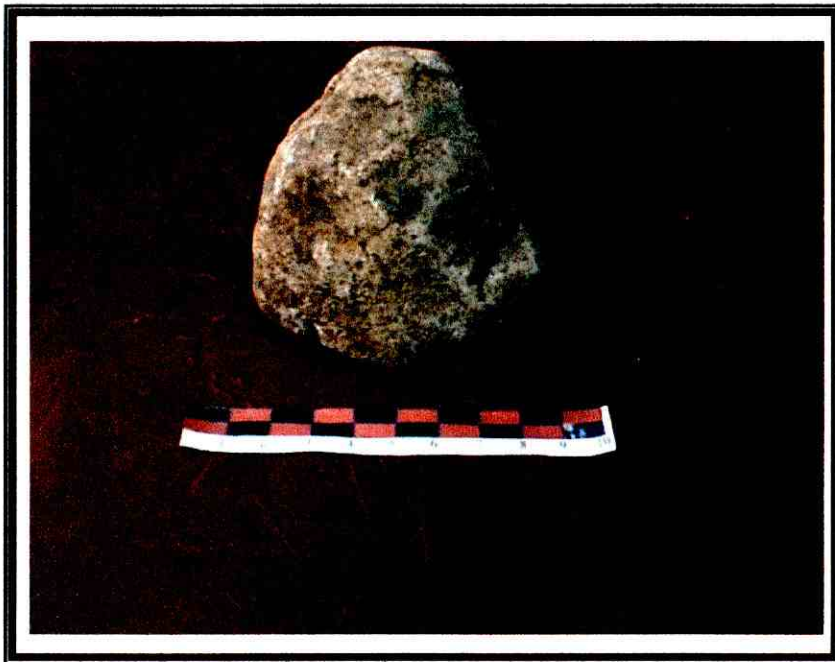


FOTO 28. Piedra quemada con superficie desgastada. Sitio 104.



FOTO 29. Instrumento de Corte. Sitio 104.

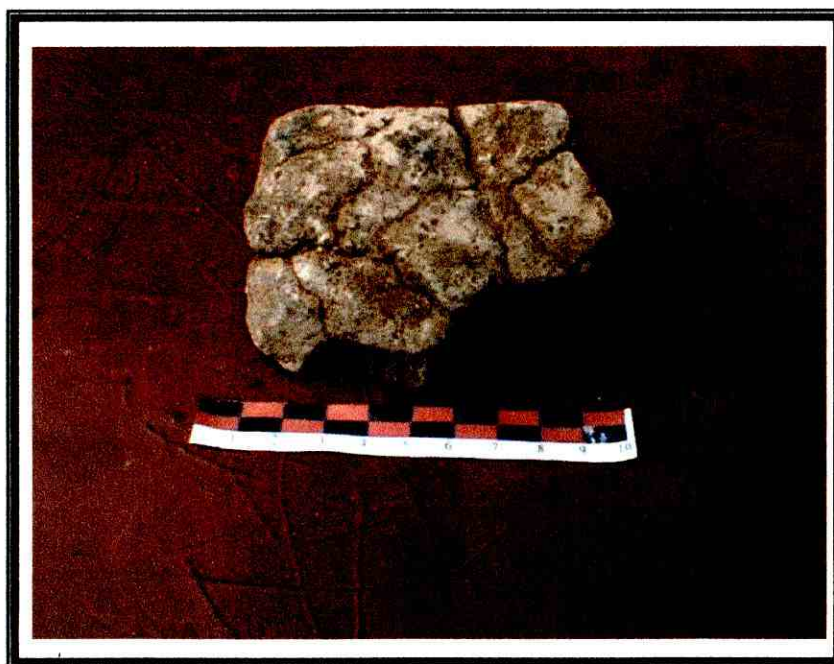


FOTO 30. Piedra quemada. Sitio 104.



FOTO 31. Fragmento de piedra quemada. Sitio 72.

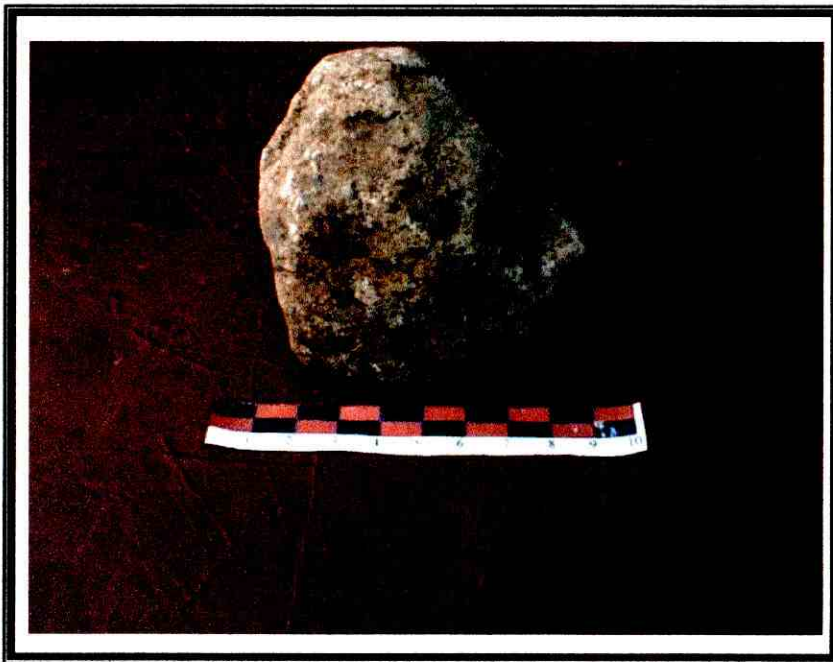


FOTO 32. Piedra quemada con superficie desgastada. Sitio 72.



FOTO 33. Instrumentos de Corte. Sitio 71.



FOTO 34. Lascas. Sitio 71.

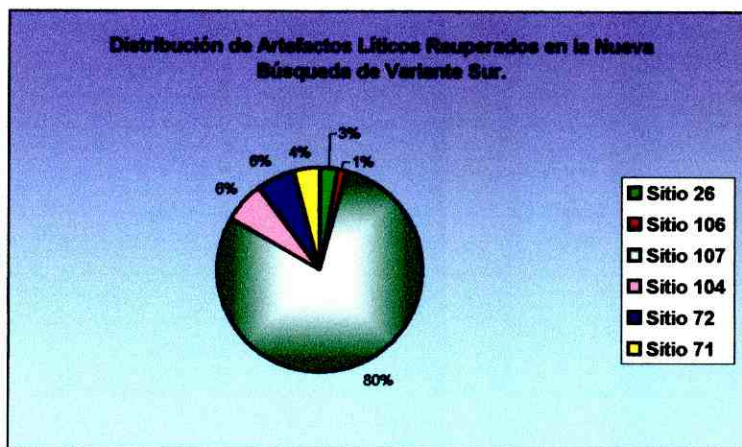


Gráfico 7

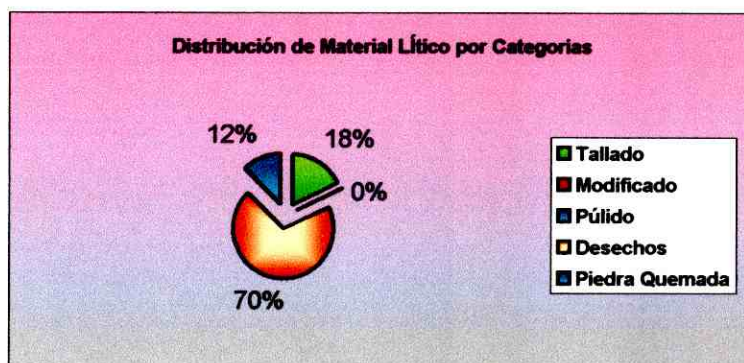


Gráfico 8

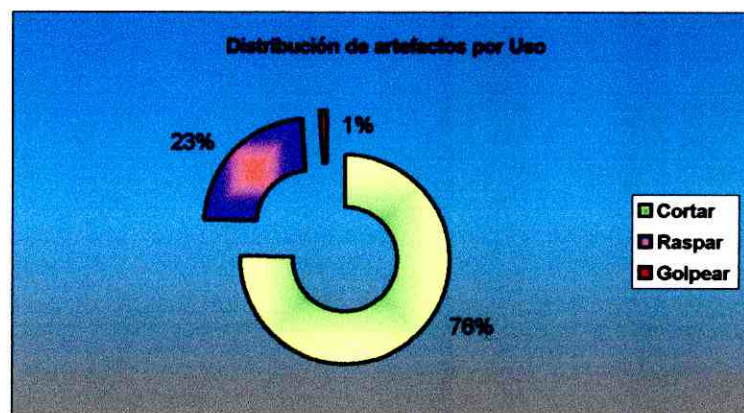


Gráfico 9

MATERIAL LITICO RECUPERADO EN EL CORTE I. VARIANTE SUR. SITIO 26

TABLA 12

Sitio	Lote	No. de la pieza	T.de Recuperación	Materia Prima	Instrumento	Medidas: Lar, Ancho, Grueso mm	Uso	Est.de la pieza	Foto
26	1471	1	PG	Andesita Meteor.	Cinzel	60, 20, 18	Desgajar	Fragmentada	SI
26	1517	1	PG	Andesita	Lasca utilizada	50, 41, 5	corte	Completa	SI
26	1485	1	PG	Andesita	Lasca Utilizada	46, 31, 4	Corte	Completa	SI
26	1501	1	PG	Andesita	Desecho	41, 16, 4.			SI
26	1522	1	PG	Andesita Meteor	Desecho	38, 17, 4.			SI
26	1538	1	PG	Andesita Meteor.	Desecho	52, 31, 5			SI
26	1469	1	PG	Andesita Metero.	Desecho	25, 15, 4.			SI
26	1534	1	Corte 1. N.3	Porfidio Andesitico	Rapador	68, 50, 22	Raspado	Completa	SI
26	1534	1	Corte 1. N. 6	Andesita	Núcleo	75, 47, 35		Completa	SI
26	1534	1	Corte 1. N. 1	Andesita	Núcleo	70, 45, 30		Completa	SI
26	1534	3	Corte 1. N.3	Andesita Meteo.	Raspador Termi.	35, 28, 8	Raspas	Fragmentada	SI
26	1534	1	Corte 1. N. 1	Andesita Mereor.	Desecho de Talla	90, 60, 10			NO
26	1534	1	Corte 1. N. 6	Andesita	Desecho de Talla	82, 42, 22			NO
26	1534	1	Corte 1. N. 5	Andesita Meteor.	Roca	105, 56, 40		Fragmentada	NO
26	1534	1	Corete 1. N. 5	Andesita.	Roca	90, 70, 60		Fragmentada	NO
26	1534	1	Corte 1. N. 4	Andesita	Lasca Utilizada	28, 15, 5	Corte	Completa	SI

MATERIAL LITICO RECUPERADO EN EL CORTE I. VARIANTE SUR. SITIO 106

TABLA 13

Sitio	Lote	No. de la pieza	T.de Recuperación	Materia Prima	Instrumento	Medidas: Lar, Ancho, Grueso mm	Uso	Est.de la pieza	Foto
106	1546	1	PG	Andesita	Raspador Lateral	40, 32, 8	Raspas	Completa	SI
106	1550	1	PG	Andesita	Rspador Lateral.	38, 30, 9	Raspas	Completa	SI
106	1561	1	PG	Andesita	Lasca Retocada	52, 38, 6	Cortar	Completa	SI
106	1563	2	Corte 1. N. 2	Andesita	Raspador Múltiple	55, 48, 32	Raspas	Completa	SI
106	1563	1	Corte 1. N. 2	Andesita	Raspador Terminal	68, 42, 20.	Raspas	Completa	SI
106	1563	1	Corte 1. N.4	Andesita	Desecho	50, 30, 4.			
106	1563	1	Corte 1. N.3	Andesita	Lasca	23, 20, 4	Cortar	Completo	SI
106	1563	1	Corte 1. N4	Andesita	Lasca	25, 20, 4	Cortar	Completo	SI

**MATERIAL LITICO RECUPERADO EN EL CORTE I DEL SITIO 107 VARIANTE SUR PEREIRA
TABLA 14**

Sitio	Lote	T.de Recuperación	Nivel	Materia Prima	Instrumento	Medidas: Lar, Ancho, Grueso mm	Uso	Est.de la pieza	Foto
107	1596	Corte	1	Cuarzo Lechoso	Desechos	33x6x11			No
107	1596	Corte	1	Cuarzo Lechoso	Desechos	20x42x31			No
107	1596	Corte	1	Cuarzo Lechoso	Desechos	21x28x11			No
107	1596	Corte	1	Cuarzo Lechoso	Desechos	29x2x,8			No
107	1596	Corte	1	Cuarzo Lechoso	Desechos	24x76x6			No
107	1596	Corte	1	Cuarzo Lechoso	Desechos	15x36x9			No
107	1596	Corte	1	Cuarzo Lechoso	Desechos	21x61x10			No
107	1596	Corte	1	Cuarzo Lechoso	Desechos	25x77x11			No
							Raspar		
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Raspador lateral	46x35x29	Raspar		Si
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Raspador lateral	60x42x31	Raspar		Si
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Núcleo	55x36x31			
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Núcleo	61x45x30	Cortar		
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Lasca triangular	25x19x12	Cortar		
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Lasca triangular	18x17x15	Cortar		
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Lasca triangular	21x19x15	Cortar		
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Lasca prismática	22x19x11	Cortar		
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Lasca prismática	27x23x11	Cortar		
107	1596	Corte	2	Cuarzo Lechoso	Lasca prismática	29x21x11	Cortar		
					22 desechos.				
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Núcleo	60x41x33			
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Núcleo	58x43x39			Si
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Núcleo	55x49x40			
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Núcleo	61x57x49			
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	26x19x12	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	26x21x11	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	29x25x13	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	28x21x8	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	31x28x12	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	29x25x10	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	26x22x10	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	29x21x11	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	28x26x8	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	31x28x11	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	27x24x13	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	29x27x9	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Triangular	29x25x10	Cortar		
107	1596	Corte	3	Cuarzo Lechoso	Lasca Triangular	30x27x8	Cortar		
					82 Desechos				
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Raspador lateral	60x41x38	Raspar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Raspador lateral	58x48x35	Raspar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Raspador lateral	61x56x47	Raspar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lascas Priamática	43x38x12	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lascas Priamática	35x23x11	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lascas Priamática	29x 26x12	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lascas Priamática	33x27x9	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lascas Priamática	31x29x10	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lasca Priamática	32x29x18	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lasca Priamática	30x26x11	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lasca Priamática	29x23x10	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lasca Priamática	27x22x9	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lasca Priamática	24x21x8	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lasca Priamática	32x27x10	Cortar		
107	1596	Corte	4	Cuarzo Lechoso	Lasca Priamática	24x17x8	Cortar		

Sitio	Lote	T.de Recuperación	Nivel	Materia Prima	Instrumento	Medidas: Lar, Ancho, Grueso mm	Uso	Est.de la pieza	Foto
					64 Desechos				
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Raspador lateral	41x36x26	Raspar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Raspador Terminal	44x27x19	Raspar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Lasca tiangular	38x27x15	Cortar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Lasca tiangular	31x26x11	Cortar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Lasca tiangular	29x18x10	Cortar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Lasca tiangular	28x22x12	Cortar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	30x26x10	Cortar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	31x22x9	Cortar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	27x21x9	Cortar		
107	1596	Corte	5	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática		Cortar		
					39 Desechos				
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Núcleo	62x53x49			
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Núcleo	60x55x43			
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	32x26x11	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	30x27x12	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	29x22x9	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	27x21x7	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	31x24x11	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	33x25x10	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	30x21x9	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	28x25x9	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	32x25x11	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Prismática	34x22x9	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Triangular	28x21x8	Cortar		
107	1596	Corte	6	Cuarzo Lechoso	Lasca Triangular	31x21x11	Cortar		
					14 Desechos				
107	1596	Corte	7	Cuarzo Lechoso	Raspador Lateral	50x45x39	Raspar		
					15 Desechos				
							Raspar		
107	1596	Corte	8	Cuarzo Lechoso	Raspador Lateral	45x35x30	Raspar		
107	1596	Corte	8	Cuarzo Lechoso	Raspador Lateral	48x37x31	Raspar		
107	1596	Corte	8	Cuarzo Lechoso	Raspador Lateral	51x45x32	Raspar		
107	1596	Corte	8	Cuarzo Lechoso	Raspador Terminal	55x49x34	Raspar		No
107	1596	Corte	8	Cuarzo Lechoso	Raspador Terminal	49x41x33	Raspar		No

**MATERIAL LITICO RECUPERADO EN LAS P.G. DEL SITIO 71 DE VARIANTE SUR
TABLA 15**

Sitio	Lote	T.de Recuperación PG	Materia Prima	Instrumento	Medidas: Lar, Ancho, Grueso mm	Uso	Foto
71	1570	6	Andesita	Lasca Triangular	34X23X11	Cortar	No
71	1570	14	Andesita Meteorizada	Raspador	43X25X13	Raspar	No
71	1570	34	Lodolita	Raspador Lateral	41X29X14	Raspar	No
71	1570	40	Andesita	Lasca Prismatica	29X19X10	Cortar	No
71	1570	44	Andesita	Desecho	40X31X28		No
71	1570	57	Andesita	Lasca Prismatica	25X21X9	Cortar	No
71	1570	59	Andesita Meteorizada	Raspador	44X21X16	Raspar	No
71	1570	61	Andesita Meteorizada	Lasca Triangular	31X25X11	Cortar	No
71	1570	70	Andesita	Raspador	53X37X12	Raspar	No
71	1570	73	Andesita	Lasca Triangular	32X24X8	Cortar	No

**MATERIAL LITICO RECUPERADO EN EL CORTE I DEL SITIO 71
TABLA 16**

Sitio	Lote	T.de Recuperación	Nivel	Materia Prima	Instrumento	Medidas: Lar, Ancho, Grueso mm	Foto
71	1672	Corte I	3	Andesita	Microlasca	20x18x16	
71	1672	Corte I	3	Andesita	Microlasca	21x11x9	No
71	1672	Corte I	3	Andesita	Microlasca	19x12x10	No
71	1672	Corte I	3	Andesita	Microlasca	20x17x11	No
71	1672	Corte I	3	Andesita	Microlasca	21x11x9	No
71	1672	Corte I	6	Andesita	Microlasca	20x16x11	No



**MATERIAL LITICO RECUPERADO EN EL CORTE II DEL SITIO 104 DE VARIANTE SUR DE PEREIRA
TABLA 17**

Sitio	Lote	Cuadrícula	T.de Recuperación	Nivel	Materia Prima	Instrumento	Medidas: Lar, Ancho, Grueso mm	Uso	Est.de la pieza	Foto
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	120x56x40		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	112x59x42		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	98x61x45		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	104x57x47		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	113x70x48		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	117x61x36		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	117x71x41		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	109x54x31		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x57x31		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	111x53x29		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	110x55x25		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	103x48x32		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	116x69x47		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	106x64x43		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Golpeador	107x69x58	Golpear.	Completa	Si
104	1597	A	Corte II	11	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	105x51x34		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	11	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x45x36		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	11	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	117x67x45		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	11	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	99x54x31		Fragmentada	No
104	1597	A	Corte II	11	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	95x58x46		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	76x41x33		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	58x43x39		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	87x49x44		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	61x49x40		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	61x25x20		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	71x41x33		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	104x71x47		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	100x75x55		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	95x62x43		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	105x68x39		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	100x79x51		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	98x67x36		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	103x72x67		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	107x87x53		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x68x51		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	10	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	108x69x40		Fragmentada	No
104	1597	B	Corte II	11	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	72x48x19		Fragmentada	No

MATERIAL LITICO RECUPERADO EN EL CORTE I DEL SITIO 72 VARIANTE SUR

TABLA 18

Sitio	Lote	T.de Recuperación	Nivel	Materia Prima	Instrumento	Medidas: Lar, Ancho, Grueso mm	Uso	Est.de la pieza	Foto
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	92x81x65		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	89x57x48		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x74x57		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	96x66x54		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	107x70x48		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	99x61x38		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	111x77x43		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	100x57x35		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x62x39		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	98x59x39		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	109x59x35		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	104x58x42		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	106x71x57		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	100x74x51		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	2	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x58x49		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	3	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x56x46			
72	1598	Corte I	3	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	99x61x43		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	3	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x45x36		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	3	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	117x67x45		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	3	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	99x54x31		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	3	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	95x58x46		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	3	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	89x54x39		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	3	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	86x44x36		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	7	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	98x53x38		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	7	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	97x48x49		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	7	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x59x60		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	7	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	91x55x34		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	7	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	96x51x43		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	7	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	102x67x46			
72	1598	Corte I	7	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x73x48		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	7	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	100x78x59		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	99x63x45		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	101x63x34		Fragmentada	No
72	1598	Corte I	9	Andesita Meteorizada	Piedra Quemada	100x69x45		Fragmentada	No

6. PANORAMA AMBIENTAL Y ADAPTACIÓN AL ENTORNO DURANTE EL HOLOCENO EN EL DEPARTAMENTO DE RISARALDA.

La región Cafetera, presenta una gran diversidad climática, donde podemos encontrar diferentes pisos térmicos que van desde el clima seco y cálido en el valle del río Cauca, hasta las nieves perpetuas en los nevados del Ruiz, Santa Isabel, Cisne y Tolima. En este ambiente se registran infinidad de paisajes que van desde pendientes abruptas a colinas suaves y onduladas, pasando por grandes y pequeños valles. Estas condiciones han sido el medio apropiado para el establecimiento de grupos humanos desde épocas muy tempranas.

Los datos paleoambientales disponibles sugieren la existencia de condiciones climáticas similares en diferentes regiones del noroccidente de Suramérica. Investigaciones paleoambientales adelantadas por en las tierras altas de la cordillera central por Thomas Van Der Hammen y J. C. Thouret (1981), permiten reconstruir secuencialmente los cambios climáticos ocurridos, resaltando el papel de la actividad volcánica en diferentes momentos de la historia geológica.

A finales del Pleistoceno (13000 y 10000 A. P.), las condiciones ambientales se traducen en el mejoramiento del clima condicionado por el denominado estadio "Otún Temprano. Para esta época se resalta una intensa actividad volcánica con importantes explosiones eruptivas entre el 11500 y el 11000 A.P.

En el período comprendido entre el 10.000 y 7000 A.P (Holoceno inferior) tienen ocurrencia grandes erupciones volcánicas entre el 9.000 y 7.500 que se corresponden con un suelo andosólico húmico fosilizado que infiere condiciones muy húmedas y más cálidas que el periodo anterior.

Por otra parte, durante el 7.000 y 4.000 conocido como holoceno medio, se registran eventos climáticos relacionados con una fuerte erupción y un avance glacial corto y violento denominado " Estadio Santa Isabel Temprano" que podría relacionarse con un enfriamiento que provocó la desaparición de formaciones vegetales de ese entonces.

El holoceno superior, se caracteriza por una fase relativamente fría con una subfase que presenta tendencia general a páramo abierto con dominancia de gramíneas. Durante este período se registran fuertes erupciones y un estadio denominado "neoglaciación del Ruiz" marcado por erupciones en los siglos XVI y XIX. (Van Der Hammen et. Al 1981)

Las posibilidades de ocupación humana de ésta región de la cordillera Central, estuvieron sujetas a las condiciones ambientales y a una intensa actividad volcánica, factores decisivos al momento de elegir estrategias de adaptación desde el inicio del holoceno.

Las secuencias cronológicas registradas en el occidente del país no superan el período holocénico, éstas, hacen su aparición en las vertientes cordilleranas y en algunos valles intramontanos en alturas medias de la cordillera Central y Occidental, representando adaptaciones a un medio de bosque subandino con un modo de vida

basado en actividades económicas de apropiación y manipulación de recursos vegetales y a su procesamiento mediante actividades de molienda.

En las industrias líticas empleadas para las actividades económicas, es recurrente la presencia de cantos rodados con bordes desbastados utilizadas para procesar sustancias suaves como tubérculos; plataformas de molienda como molinos planos, bases y yunques, de entre los cuales se destacan los llamados "rompecocos" que presentan una o varias depresiones circulares en su superficie producto del golpeteo para romper semillas duras,¹⁶ maceradores y percutores que sirvieron para fabricar instrumentos más elaborados como son los instrumentos para enmangar conocidas como "azadas" y empleadas supuestamente para la remoción de tierras en labores agrícolas.

Los contextos arqueológicos investigados, permiten conocer dos fases de ocupaciones precerámicas cuyas cronologías se encuentran entre el precerámico arcaico o inferior (10.000 y 7.000 A.P.) y precerámico tardío (5.000 y 4.000 A.P.)

En el departamento del Risaralda, se tienen registrados los sitios arqueológicos de La Selva (9.4090 A.P), El Jazmín (9.020 A.P.), El Antojo (8.380 A.P), Guayabito (7.990 A.P) Campoalegre (7.600 A.P), El Jazmín (7.590 A.P), La Selva (7.325 A.P), Variante Santa Rosa (7 250 A.P.; 6 540 A.P), La Montañita Pereira (7 300 A.P), La Miquela (5 850 A.P), Hacienda Cuba (9 720 A.P).

Estos sitios presentan depósitos de conjuntos de materiales, atribuibles a ambas fases de desarrollo cultural temprano y representado por artefactos tallados bajo una tecnología simple, en donde sobre salen las azadas o artefactos para enmangar, cantos rodados con superficies desbastadas utilizados en la molienda, Machacadores, percutores, yunques, maceradores etc., todos supuestamente utilizados para labores de molienda de especies vegetales y trituración de semillas duras

En la nueva búsqueda de Variante Sur, del monitoreo Fase II, se registraron dos sitios (72 y 104) que corresponden con depósitos de materiales líticos estratificados y representados por cantos rodados con bordes devastados, piedras quemadas con superficies desgastadas, asociados a restos de material vegetal carbonizado.¹⁷

6.1. CONSIDERACIONES.

Aunque los datos recuperados el La Variante Sur de Pereira, son novedosos y que los movimientos de tierras no han culminado, pretendo partir de los datos parciales con los que se cuenta hasta el momento y esbozar una serie de consideraciones generales sobre el contexto cultural y cronológico de los materiales recuperados en los sitios donde se realizaron cortes estratigráficos aprovechando algunas fechas de carbono obtenidas recientemente.

Partiendo de que la presente investigación buscó ampliar, identificar, caracterizar e inventariar los yacimientos arqueológicos existentes en la Variante Sur de Pereira y

¹⁶ Un instrumento como este, se reporto en esta investigación en el sitio 24 del tramo Armenia-Club de Tiro. Este instrumento esta asociado a semillas de Nogal y a fechas precerámico temprano o arcaico.

¹⁷ El análisis de dicho material, permitirá identificar las especies a las cuales pertenecen dichas evidencias.

describir los contextos deposicionales en los que se encontraron materiales arqueológicos y la relación de éstos con los diferentes materiales recuperados en etapas anteriores de la presente investigaciones, se puede asegurar que las evidencias registradas corresponden a 2 momentos de ocupación prehispánica. El primero corresponde con asentamientos de grupos de cazadores recolectores, evidenciados en los sitios 104 y 72 de la Variante sur de Pereira durante la Nueva Búsqueda y registrados igualmente por otros investigadores en este mismo sector.¹⁸

Los sitios 26, 106 y 107 corresponden a cimas planas con fuetes pendientes y generalmente rodeadas por pequeñas corrientes de aguas. Estos sitios no han sido intervenidos por las máquinas y en ellos se realizaron cortes estratigráficos en los cuales se registraron materiales cerámicos correspondientes a los grupos 3 y 4 respectivamente y que se asocian a cerámica del complejo aplicado inciso y a cerámica burda para uso culinario. En el sitio 107 se detectó un taller dedicado a la manufactura de instrumentos líticos (lascas) en cuarzo, lo cual habla del manejo del espacio para actividades específicas.

En el sitio 72 de la hacienda Génova se registraron 13 estructuras funerarias correspondientes a tumbas de pozos rectangulares con cámaras laterales paralelas y tumbas de pozo cuadrangular con pasillo y cámara lateral paralela. La estructura funeraria 10 corresponde con una tumba de pozo cuadrado, pasillo y cámara lateral y pertenece a un entierro primario doble de dos individuos al parecer de ambos sexos¹⁹ Estos se encontraron en posición ventral. Los pies del individuo B se encontraron apoyados sobre dos bloques de arcilla cruda (descansa pies) bañados con polvo rojo. Además, alrededor de los mismos se registraron varias sillas o bancos en arcilla cruda.²⁰ Al costado del individuo A, se registraron réplicas en arcilla cruda que representaban artefactos cotidianos para la preparación de alimentos como son metates y ralladores²¹, además de restos de alimentos y vasijas asociadas al complejo aplicado²². A los pies de ambos cuerpos se registró una figura antropomorfa de dos caras, unidas por el torso. La edad estimada para el individuo A es de entre 20 y 25 años y para el individuo B es de entre 25 y 30 años respectivamente. El individuo B presentó enfermedades en su columna vertebral. (Ver Informe Bioantropológico. Anexo.) Esta estructura se ubicó cronológicamente 1060 ± 50 D.C.

Se puede concluir que el sitio 72 de la Hacienda Génova tuvo dos momentos de ocupación. El primero corresponde con una ocupación de grupos precerámicos dedicados a actividades de caza y recolección, posiblemente al manejo y transformación del medio y también a actividades agrícolas. Esto se evidencia en el registro de cantos rodados con superficies desgastadas y piedras quemadas con

¹⁸ El registro fue realizado por el Cisan y corresponde con un depósito precerámico en el cual se registraron lascas y desechos de talla. Su fecha corresponde al 5350 A.C. Igualmente para el sector de Variante Sur, Martha Cano en la Hacienda Cuba, registra una fecha del 7770 A.C. también en la margen izquierda del río Consota en Pereira, en el sitio la Miquela, reseña una fecha correspondiente al 3900 A.C y lo asocia a cantos rodados con bordes usados.

¹⁹ Existe duda con respecto al sexo del individuo A debido a lo precario de los restos.

²⁰ Este elemento que se repite en las estructuras 8 y 10, indudablemente denota la importancia social que los individuos tuvieron al interior de sus grupos.

²¹ Estos elementos hacen pensar que el individuo A corresponde a una mujer.

²² La estructura funeraria 8, se encontró a escasos metros de esta y presenta la misma forma y el mismo patrón de enterramiento, en ella se registró material cerámico asociado al complejo Caldas y Cauca.

desgastes por abrasión²³, además de algunos ecofactos o semillas carbonizadas que aún no han sido identificadas.

El segundo momento de ocupación corresponde con sociedades agrícolas que habitaban las cimas de las colinas y enterraban a sus muertos sobre los hombros de las mismas. Construían tumbas de variada profundidad y forma en donde practicaban entierros primarios. Sus ofrendas consistían en vasijas cerámicas, instrumentos líticos, objetos elaborados en arcilla cruda y metálicos. Estos enterramientos corresponden al periodo Quimbaya tardío.

El sitio 71 corresponde a una colina aplanada, de la cual se desprende una suave pendiente que a su vez termina en otra pequeña cima. Sobre la cima principal se realizó el corte estratigráfico y en el cual se registró material cerámico representado mayoritariamente por el grupo 3 y el cual a su vez, presenta grandes similitudes con la cerámica aplicado inciso. También se registraron materiales líticos como lascas, raspadores y cinceles que indican actividades agrícolas y de manejo y adecuación de espacios. Sobre la pequeña cima que se desprende de la cima principal y que hace las veces de hombro, fue donde se registraron los hallazgos funerarios. Allí se excavaron 11 estructuras funerarias correspondientes en su totalidad a tumbas de pozos rectangulares con cámaras laterales paralelas, algunas de las cuales presentaron escalones descendentes a la cámara y plataformas en donde se depositaron los cuerpos. La cerámica registrada en algunas de estas tumbas corresponde a cerámica del grupo 3 y están asociadas al complejo Aplicado Inciso.

Este sitio se puede interpretar como un lugar habitado por grupos de agroalfareros, los cuales vivían presumiblemente en la parte alta de la cima y cultivaban sus productos alrededor de las viviendas y sobre las pendientes. Sus muertos los enterraban en tumbas de pozo rectangular con cámara lateral paralela sobre la pequeña cima alargada que hace la forma de hombro. El material recuperado en el corte corresponde con el material registrado en las tumbas. Cronológicamente lo podemos ubicar entre los siglos XI y XIV y corresponden al complejo Aplicado Inciso.

En general los yacimientos arqueológicos de los sitios de la hacienda Génova, ubicada en la Variante Sur de Pereira (K 2+900 a K 5 + 000) corresponden a colinas de cimas planas separadas por suaves depresiones y que presentan dos momentos de ocupaciones prehispánicas: La primera corresponde a una ocupación por parte de grupos precerámicos representada por instrumentos líticos como piedras quemadas y cantos rodados con superficies desbastadas que se dedicaron presumiblemente a tareas que indican el procesamiento de plantas²⁴ y a la transformación y adecuación del medio. Para el segundo momento de ocupación, estas cimas fueron habitadas densamente por grupos humanos dedicados a tareas agrícolas²⁵ que demandaban gran esfuerzo físico. En los restos óseos estudiados, se advierten lesiones relacionadas con déficit nutricional, además de una desventaja sociocultural para las mujeres. El estrés ocupacional jugó un papel importante en el desarrollo de éstos grupos. Sus basuras

²³ En los dos cortes realizados en este sitio se registraron además de las piedras quemadas algunas semillas carbonizadas que aún no han sido identificadas.

²⁴ A lo largo del tramo que recorre Variante Sur de Pereira se han registrado 3 sitios precerámicos correspondientes a los sitios 104, 72 y La montaña. En ellos se han reportado fuera de los artefactos líticos, ecofactos que sugieren el manejo de especies. (Persea americana) Para los sitios 104 y 72 aún no se ha realizado la identificación de semillas. Para el sitio la montaña se obtuvo una fecha de 5350 a.C. (Informe análisis especializados) Cisan 2001: 61 y 207.

²⁵ Esto se evidencia en los artefactos líticos registrados como manos de moler, fragmentos de metate, lascas, raspadores etc.



fueron depositadas en estructuras en forma de cono tal como se registraron en los sitios 71, 19, 68 y 76 de la Variante Sur.²⁶

Se puede percibir un patrón de enterramiento sobre los hombros de las colinas y representados en tumbas de pozo rectangular con cámara lateral paralela y ovalada en algunos casos, Tumbas de pozo cuadrado con pasillo y cámara lateral, tumbas de pozo circular con cámara (este tipo de estructuras fueron encontradas en los sitios 19, 72, 71 y 76 de Variante Sur en la Hacienda Génova) y tumbas de pozo rectangular sin cámara. Se lograron identificar dos formas de entierro, correspondientes a posición ventral y posición dorsal (Boca abajo- Boca Arriba.). De acuerdo a la posición social que el individuo había alcanzado en vida, los ajuares funerarios estaban compuestos por vasijas cerámicas asociados con materiales tardíos como Aplicado Inciso, Blanco Grueso -Cauca Medio- y Guabas- Buga²⁷ ubicados cronológicamente entre los siglos VII y XVI D.C; instrumentos líticos, metales y objetos elaborados en arcilla cruda. (Figuras antropomorfas, réplicas de metates etc.).

En relación con los materiales alfareros recuperados en las excavaciones de las tumbas y los recuperados en los cortes, las características formales y estilísticas permiten asociarlas con el Complejo Aplicado inciso y Cauca Medio definidos por Bruhns (1976), y con cerámica Buga -Guabas definida por W. Bray (1989) y Rodríguez C Armando (1989). Además encajan perfectamente dentro del denominado Periodo Quimbaya Tardío.

6.2. RECOMENDACIONES

Continuar con las recomendaciones realizadas en el Plan de Manejo resultantes del Monitoreo Fase I como es el acompañamiento a las máquinas en los sectores de la obra que aún faltan por intervenir como son la intersección Consota, Portales al túnel de Santa Rosa, Par vial entre La Romelia- La Postrera, Doble calzada Avenida del Ferrocarril, y en especial al tramo de Variante Sur de Pereira. (K5 + 000 al K 12 + 800).

Realizar cortes estratigráficos en los sitios que aún no han sido intervenidos y comparar los materiales con los resultantes de las posibles tumbas que puedan registrarse. Obtener más carbón para datación tanto de las estructuras funerarias como de los cortes, para determinar cuales muestras se datarán y así lograr una cronología exacta de las diferentes formas de enterramiento practicadas por los grupos que habitaron esta región y de los diferentes complejos cerámicos.

Continuar llevando la información resultante de ésta investigación a las comunidades para estimular el interés que las mismas han mostrado hasta el momento y sean ellas las encargadas de una manera directa de salvaguardar, proteger y conservar el patrimonio cultural resultante.

²⁶ Generalmente son cónicas y llegan a alcanzar los 2 mt de profundidad. En ellas se recupera información valiosa correspondiente a material cerámico, lítico y macrorrestos vegetales. Estas estructuras fueron reportadas en los sitios de la Hacienda Génova de Variante Sur de Pereira durante las tareas de remoción de tierras. Informe Monitoreo Fase II. Carlos Restrepo. Pgs 59, 63, 65, 82 y 85.

²⁷ Algunas de las vasijas cerámicas registradas como ofrendas en las estructuras funerarias de la Hacienda Génova, comparten características estilísticas y tecnológicas con la cerámica denominada Guabas- Buga del Valle Medio del Río Cauca. Carlos A. Rodríguez. 1989:74-86.

Estimular a las autoridades locales, en la construcción y o adecuación de un lugar que cumpla las exigencias técnicas para el cuidado de las piezas arqueológicas.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

ACEITUNO BOCANEGRA, F. J. (1997), "La Cadena Tecnológica: modelo de análisis de los conjuntos líticos". Boletín de Antropología Vol. 11. No. 28: 156-158. Departamento de Antropología U de A. Medellín.

ALARCÓN JORGE y LILIANA Segura. Rescate Arqueológico en el Municipio de Aguazul. Casanare. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Pp. 64. Banco de la República. Bogotá, 1998.

ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL EJE CAFETERO. (2001) Reconocimiento y rescate en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero. FOREC. Convenio ICANH- FOREC-SECAB. Pp. 39 - 50.

BRAY, WARWICK. (1989) Cerámica Buga: Reevaluación. Revista Museo del Oro. Boletín No. 24 - 1989: 103 - 115 Bogotá.

BRUHNS K. O. (1995), Archaeological investigations in Central Colombia. BAR International. Series 606. Oxford. England.

(1990), «Las culturas prehispánicas del Cauca Medio». En: Arte de la Tierra. Colección de Tesoros precolombinos Quimbayas Vol IV: 10-14. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

(1976), «Ancient Pottery of the Middle Cauca Valley». Cespedecia Vol. 5 No 17-18. Inciva. Santiago de Cali.

CANO ECHEVERRY, M. (1995) C. Investigaciones Arqueológicas en Santuario (Risaralda). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

(1998), Rescate Arqueológico del corredor del acueducto Red Expresa Sur Oriental Pereira, Risaralda fase II. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Pereira y consorcio Consultoría Colombiana-Hernández Pantoja Cía. Ltda. Informe final elaborado para EAAP-CC-HP. Pereira. Pag 38-42.

CARDALE DE SCHRIMPF, M. (1990), «Presentación». Arte de la Tierra, Quimbayas. Fondo de promoción de la Cultura Banco Popular. Pp. 6-7. Bogotá

CÁRDENAS CLAUDIA, PÉREZ D, y J. RESTREPO. (2000), Informe de Monitoreo Arqueológico Fase I en el área de influencia del Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. Documento elaborado para INVÍAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.-CISAN. Inédito. Bogotá

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES ANTONIO NARIÑO (2001). Análisis especiales. Informe Elaborado para INVÍAS - Autopistas del Café. Inédito Bogota.

CORREAL U. GONZALO y THOMAS VAN DER HAMMEN. (1977) Investigaciones Arqueológicas en los Abrigos Rocosos del Tequendama. Banco Popular, Vol. 1. Bogotá.

DUQUE GÓMEZ, L. (1970), Los Quimbayas: Reseña Arqueológica y Etnohistórica. ICAN. Bogotá.

(1943), «Excavación de un Sitio de exvacación en Supía. Revista del Instituto Etnológico Nacional. Vol. 1 (1). Bogotá

DUQUE GÓMEZ, L., J. FRIEDE y J. JARAMILLO URIBE. (1963), Historia de Pereira. II parte historia. Bogotá.

HERRERA, L, (1989), «La Cuenca Montañosa del Río Cauca». Colombia prehispánica Regiones Arqueológicas. Instituto Colombiano de Antropología - Colcultura. Pp. 117-128. Bogotá

HERRERA, L. y M. C. MORENO. (1990), «Investigación Arqueológica en Nuevo río Claro (Departamento de Caldas)». Informes Antropológicos No. 4. ICAN Colcultura. Pp. 7- 34. Bogotá.

JARAMILLO, LUÍS G. (1989). Investigación Arqueológica en los municipios de Chinchiná, Plstina, Villamaría y Santa Rosa de Cabal. Boletín de Arqueología. 4(1): 29 - 40. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá.

MERINO J. Ma. (1994), «Tipología Lítica». Munibe (Antropología- Arqueología) suplemento Nº 9:29 Sociedad de Ciencias Aranzadi. Aranzadi Zientzi Elkartea. San Sebastián España.

MÚNERA L.C y MONSALVE O.D., (1996). Arqueología de Rescate, Vía Alternativa Troncal de Occidente. Sector Puente Domenico Parma - Río Campoalegre-Chinchiná. Informe elaborado para INVÍAS-INTEGRAL S.A. Medellín.

MÚNERA, L. C., O. D. MONSALVE y S. H. BOTERO. (1997), Arqueología de Rescate, Vía Alternativa Troncal de Occidente. Sector Río Campoalegre-Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe elaborado para INVÍAS-INTEGRAL S.A. Medellín.

MUÑOZ LÓPEZ, S. (1999) Aproximación a los Antiguos Pobladores del Bajo Río Ermitaño a través de la caracterización morfofuncional del conjunto lítico recuperado en el yacimiento 06 (municipios de Cimitarra y Bolívar en el Departamento de Santander). Monografía de Grado. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Antropología U de A. Sin publicar. Medellín.

NIETO A. LUÍS E. (1999)." Una aproximación al uso de la organización tecnológica, la cadena operatoria y el análisis morfofuncional como herramientas conceptuales para el análisis de conjuntos líticos" p. 7 - 8. Artículo manuscrito sin publicar. Medellín.

PATIÑO, D. (1996). Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Vol 1. Informe original elaborado para ECOPETROL - INCIVA. Inédito. Santiago de Cali.

PINO S, Jorge Iván. (1998) Pensamiento, Gesto e Instrumento: El Proceso Tecnológico de transformación del Cuarzo en un sitio del Holoceno Temprano en el

Valle Medio del Río Porce,; Antioquia Colombia. Monografía de Grado. Universidad de Antioquia . Medellín.

PINTO N. MARIA y HECTOR LLANOS. (1997) Las industrias líticas de San Agustín. Fundación de Investigaciones ARQUEOLÓGICAS Nacionales. Banco de la República. Pp. 45 - 47. Bogotá.

PINTO NOLA , M. (1996). Recherches Archéologiques dans le haut plateau de Bogotá (Colombie): Le Site Galindo. Thèse por le Doctorat Nouveau Régime, Université de Paris I, Panthéon Sorbonne, Paris , (Sin Publicar.).

QUINTANA URREA, L. & S. ENRÍQUEZ. (2002).Componente Arqueológico Comando de Policía de Risalalda. Informe Final. Sin Publicar. Armenia.

RESTREPO C. A. Y RODRÍGUEZ E. (2000), Informe de Prospección Arqueológica en Sectores Nuevos. Instituto Nacional de Vías, Estudios Técnicos S.A. Ingenieros Consultores, Organización de Ingeniería Internacional S.A., Autopistas de Café S. A., Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. Documento elaborado para INVÍAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.-CISAN. Inédito. Bogotá.

RESTREPO CARLOS A. (2004), Informe de Monitoreo Arqueológico en el área de influencia del Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INVÍAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá

RODRÍGUEZ E. y F. MONTEJO. (1996), Antiguos pobladores y labranzas en el valle del río Otún. Informe de Arqueología de rescate en la variante La Romelia-El Pollo. Informe elaborado para INVÍAS-Consultoría Colombiana-Fundación ERIGAIE. Bogotá.

RODRÍGUEZ E. y RESTREPO C. A (1998), Informe de Prospección Arqueológica en el área de influencia del Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Estudios Técnicos S.A. Ingenieros Consultores, Organización de Ingeniería Internacional S.A., Autopistas de Café S. A., Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. Documento elaborado para INVÍAS-ETSA-ODINSA- AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.-CISAN. Inédito. Bogotá.

RODRÍGUEZ C. (1989). La Población Prehispánica del Valle Medio del Río Cauca entre los Siglos VII – XVI D.C. (Culturas Guabas y Buga). Revista Museo del Oro. Boletín No. 24 1989: 73 – 88 Bogotá.

RODRÍGUEZ C, y RODRÍGUEZ JOSÉ V. (1998). Patrones de Enterramiento Quimbaya Tardío en el Sitio Arqueológico Dardanelos, Municipio de Obando, Departamento del Valle del Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas. Año 13 pag 81 105.

ROMERO WILLIAM, RODRÍGUEZ BERTHA y ESCOBAR L. Bioantropología de las Tumbas encontradas durante la fase arqueológica del Proyecto Autopistas del Café. 2003. Inédito Bogotá.

SEMENOV, S.A. (1968). Tecnología Prehistórica. Estudio de las Herramientas y objetos Antiguos a través de las Huellas de Uso. Prólogo y Revisión Española. Assumpcio Vila Mitjá. Akal Editos. Barcelona.

TABARES SANMARTÍN, D. y VERGARA CASTAÑEDA, F., (1996). El Jazmín: Un Sitio Precerámico Temprano en el Cauca Medio. Monografía. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

TABARES SANMARTÍN, D y ROJAS SNEIDER. (2000), Informe de Rescate Arqueológico en el área de influencia del Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. Documento elaborado para INVÍAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.-CISAN. Inédito. Bogotá

THOURET, J.C y Th. VAN DER HAMMEN. (1981), «Una secuencia Holocénica y Tardiglacial en la Cordillera Central de Colombia». Revista CIAF. Vol. 6 (1-3): 609-634. Bogotá.

TIXIER J; M -L INIZAN, H. ROCHE y M. DAUVOIS. (1980). Préhistoire de la pierre taillée. I. Terminologie et Technologie. Cercle de recherches et d études préhistoriques. Valbonne Cedex . France.

- REPORTE PETROGLIFOS RIÓ BARBAS
- REPORTE PETROGLIFOS COMBIA
- RESULTADOS DE ANÁLISIS DE RESTOS ÓSEOS
- RESULTADOS FECHAS RADIO CARBONO

REPORTE PETROGLIFOS EN EL CORREGIMIENTO DE ARABIA SOBRE LA CUENCA DEL RIÓ BARBAS EN EL DEPARTAMENTO DE RISARALDA. DESARROLLO VIAL ARMENIA- PEREIRA- MANIZALES AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A

INTRODUCCIÓN

Realizando las tareas arqueológicas en el proyecto de desarrollo vial Armenia- Pereira- Manizales se continúan reportando petroglifos por parte de campesinos de la zona rural del municipio de Pereira. En este caso en particular se han reportado 2 petroglifos ubicados fuera del área directa de la obra.

Dando cumplimiento a la reglamentación existente sobre el cuidado y protección del Patrimonio Cultural de los Colombianos, hago el reporte de dichos petroglifos ante el Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH.

A continuación se describen las principales características de dichos petroglifos tomando como base el formato suministrado por ustedes.

IDENTIFICACIÓN DE LOS PETROGLIFOS.

❖ PETROGLIFO 1.

Departamento de Risaralda.

Municipio de Pereira.

Vereda: Miro lindo

Corregimiento de Arabia

Finca: Las Palmas

Propietario: Andrés Giraldo

Técnica dibujo: Tallado

Población más cercana: Municipio De Ulloa (Valle). Pero pertenece administrativamente al Corregimiento de Arabia.

Distancia en kilómetros 3.0

MEDIDAS Y REFERENCIA GEOGRÁFICA.

Largo: 4.80 m

Alto: 1.42 m.

Ancho: 3.05 m

Área de dibujo: 45%

Altitud: 1.480 m.s.n.m.

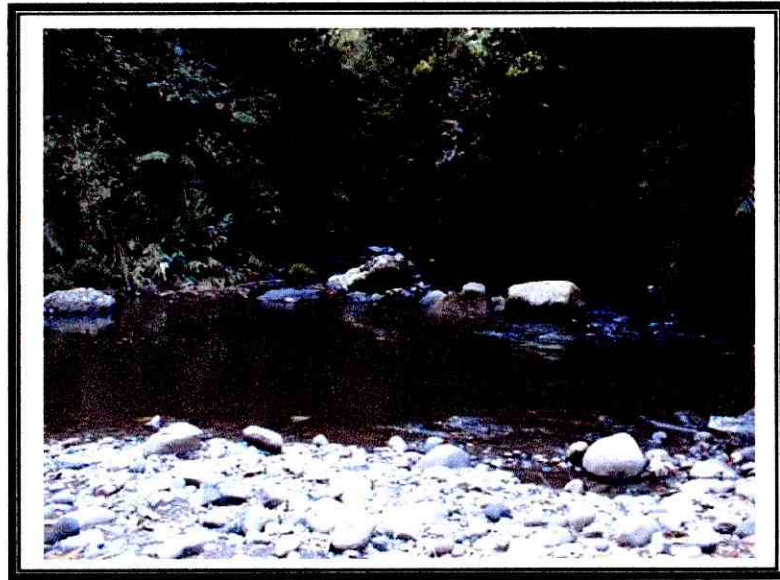
Temperatura: 24°C

Clima: Húmedo Tropical.

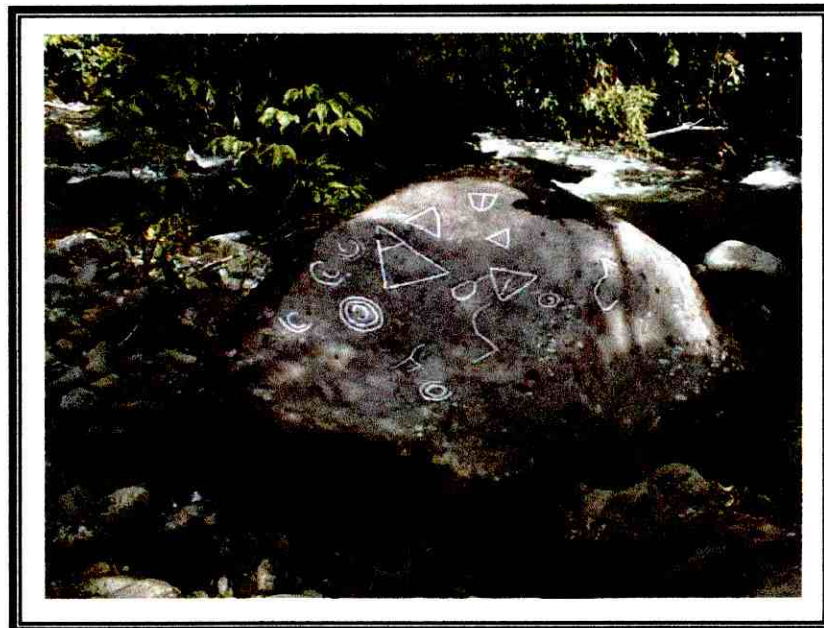
Topografía: Lomas de cimas planas con fuertes pendientes.

COORDENADAS PLANAS

Coordenada X: 1.149.500,00.....Origen Bogotá
Coordenada Y: 1..012.600,00.....Origen Bogotá.....Plancha IGAC: 224-III-B
Escala: 1: 25.000



Desembocadura quebrada La Plata al río Barbas.



Petroglifo 1



Petroglifo 1. Cuenca del río Barbas

COMENTARIO

El acceso es relativamente fácil, y queda a 350 metros de la carretera de la vereda Mirolindo del Corregimiento de Arabia sobre la margen derecha del Río Barbas en el Departamento del Risaralda. Al frente, se encuentra la desembocadura de la quebrada La Plata que desciende de la vertiente opuesta y que administrativamente corresponde al departamento del Quindío. La cuenca del río esta cubierta de vegetación de rastrojo al igual que la ladera de acceso. En la superficie de la piedra se encuentran grabados varios círculos concéntricos, triángulos y parte de un mamífero, distribuidos en un 45% de la superficie de la misma. Su estado de conservación es regular debido al lavado que la corriente del río ha hecho sobre la misma.

❖ PETROGLIFO 2.

Departamento de Risaralda
Municipio de Pereira
Corregimiento: Arabia
Vereda: Mirolindo
Finca: El Porvenir
Propietario: Julio Madrid
Celular: 310 8910686
Técnica dibujo: Tallado
Población más cercana: Casco urbano de Arabia
Distancia en kilómetros: 4.0

MEDIDAS Y REFERENCIA GEOGRÁFICAS

Largo: 2.10 m
Alto: 1.0 m
Ancho: 1.35 m
Área de dibujo: 70 %
Altitud: 1470 m.s.n.m.
Clima: Húmedo Tropical
Topografía: Lomas de cimas planas con fuertes pendientes.

COORDENADAS PLANAS

Coordenada X: 1.147.800,00.....Origen Bogotá
Coordenada Y: 1.014.250,00.....Origen Bogotá.....Plancha IGAC: 224-III-B
Escala: 1: 25.000





Petroglifo 2. Quebrada el Hogar, Vereda Mirolindo.



Petroglifo 2. Vereda Mirolindo

COMENTARIO.

La piedra se encuentra sobre la margen derecha de la quebrada El Hogar y en frente de esta desemboca la quebrada Miro lindo. Su acceso es fácil, pues solo queda a 150 metros de la carretera veredal. El lugar ha sido alterado por construcciones modernas, puesto que se ven las ruinas de una antigua casa. Se nota que el caudal de la quebrada ha disminuido por la tala de bosque. Aunque la piedra ha sido cincelada y mutilada por campesinos en busca del "tesoro", se alcanzan a observar las figuras talladas por los precolombinos representadas por círculos concéntricos, triángulos y una flecha. El estado de la misma es lamentable o muy regular pues se encuentra mutilado. Las lomas aledañas se encuentran cultivadas con café, los lechos de las quebradas están cubiertos de rastrojo y guadua.

CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO

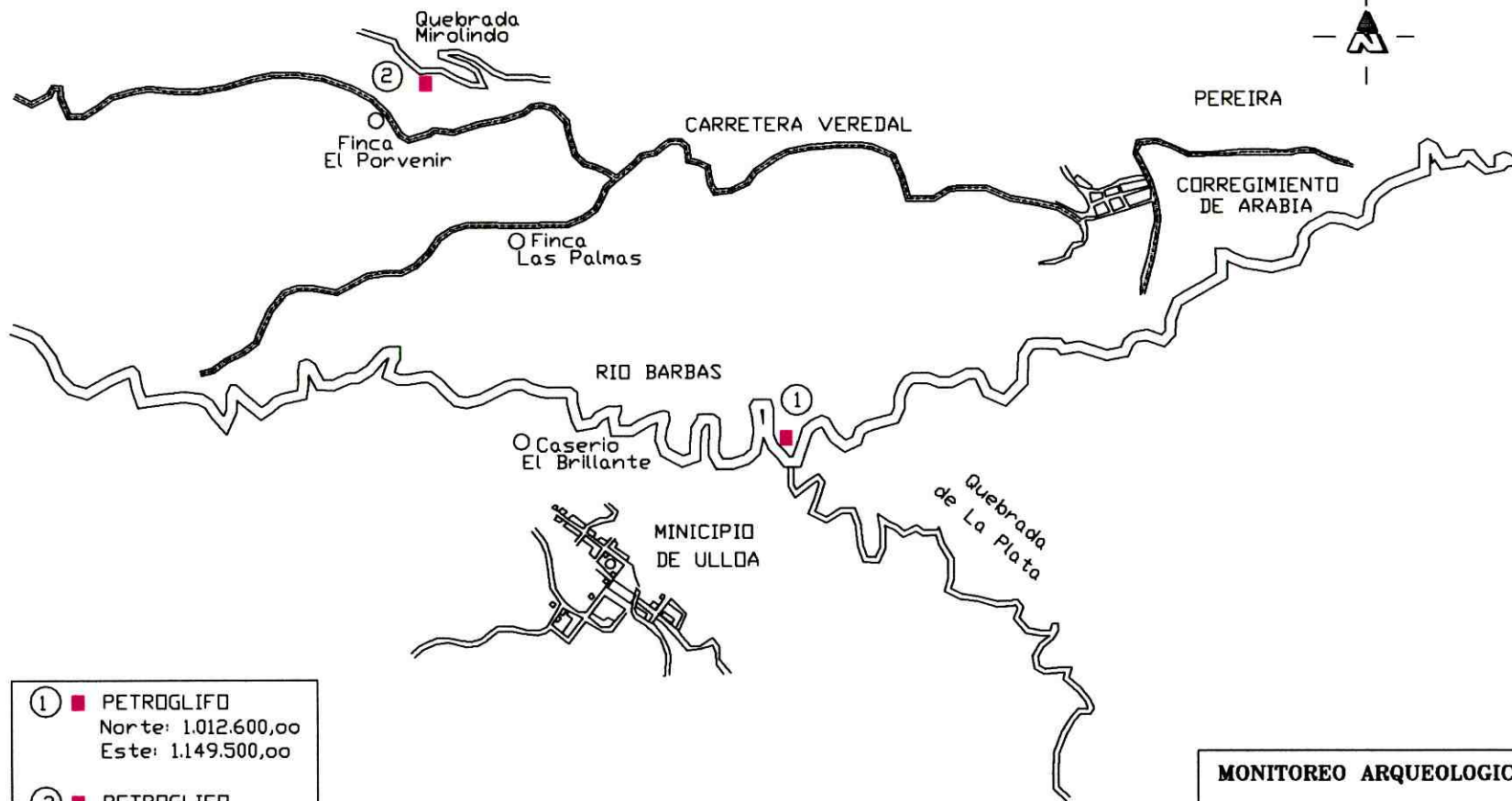
Arqueólogo

AUTOPISTAS DEL CAFÉ

Dirección: Mz. 47 Casa 33

Tel: 3384892

Pereira, Febrero de 2005.



- ① ■ PETROGLIFO
 Norte: 1.012.600,00
 Este: 1.149.500,00
- ② ■ PETROGLIFO
 Norte: 1.014.250,00
 Este: 1.147.800,00

MONITOREO ARQUEOLOGICO

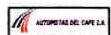
CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
 ARQUEOLOGO

Contiene:

PETROGLIFOS

Dibujó:
LILIANA PELAEZ GOMEZ

Fecha:
 PEREIRA, FEBRERO DE 2005





AUTOPISTAS DEL CAFE S.A.

**REPORTE DE PETROGLIFO EN EL CORREGIMIENTO DE COMBIA,
VEREDA ALTO ERAZO EN EL DEPARTAMENTO DE RISARALDA.
DESARROLLO VIAL ARMENIA- PEREIRA- MANIZALES
AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A**

INTRODUCCIÓN

Realizando las tareas arqueológicas en el proyecto de desarrollo vial Armenia- Pereira- Manizales se continúan reportando petroglifos por parte de campesinos de la zona rural del municipio de Pereira. En este caso en particular se ha reportado otro petroglifo ubicado fuera del área directa de la obra, más exactamente en el corregimiento de Combia.

Dando cumplimiento a la reglamentación existente sobre el cuidado y protección del Patrimonio Cultural de los Colombianos, hago el reporte de dichos petroglifos ante el Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH.

A continuación se describen las principales características de dicho petroglifo tomando como base el formato suministrado por ustedes.

IDENTIFICACIÓN DEL PETROGLIFO.

❖ **PETROGLIFO.**

Departamento de Risaralda.

Municipio de Pereira.

Vereda: Alto Erazo

Corregimiento de Combia

Propietario: Elicenia

Técnica dibujo: Tallado

Población más cercana: Barrio Parque Industrial. El petroglifo se encuentra en medio de un caserío.

Distancia en kilómetros: 2.5 k del Barrio Parque Industrial.

MEDIDAS Y REFERENCIA GEOGRÁFICA.

Largo: 7.20 m

Alto: 6. m.

Ancho: 4.50 m

Área de dibujo: 60%

Altitud: 1600 m.s.n.m.

Temperatura: 24°C

Clima: Húmedo Tropical.

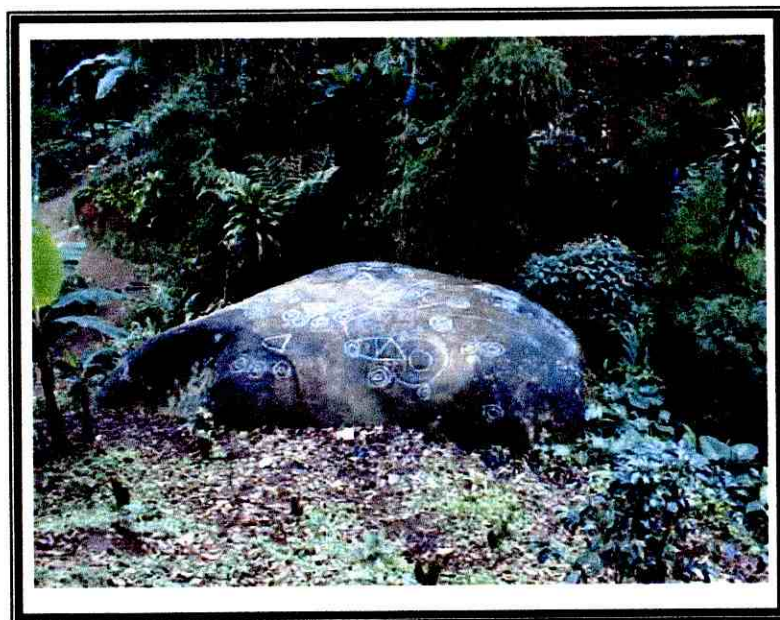
Topografía: Lomas con fuertes pendientes.

COORDENADAS PLANAS

Coordenada X: 1025110 N.....
Coordenada Y: 1149334 E.....

Origen Bogotá
Origen Bogotá.

Plancha IGAC:



PETROGLIFO ALTO ERAZO COMBIA



COMENTARIO

El acceso es relativamente fácil. Se llega hasta el barrio Parque Industrial y se toma la carretera que conduce a la Vereda Alto Erazo. Después de haber recorrido 2.5 k se encuentra con un pequeño caserío y en medio de las viviendas se encuentra el petroglifo. Este está rodeado por dos pequeñas fuentes de agua, las cuales son utilizadas por los vecinos para abastecerse. Dichas quebradas se unen y desembocan en el río Otún. El paisaje esta cubierto de matas de plátano y de eras caseras. En la superficie de la piedra se encuentran grabados varios círculos concéntricos, triángulos y algunas líneas que unen los círculos. El esquema asemeja a un plano o croquis, el cual se distribuye en un 60% de la superficie de la piedra. Este petroglifo corre el riesgo inminente de deteriorarse por su ubicación tan cercana a las viviendas.

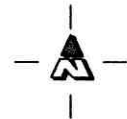
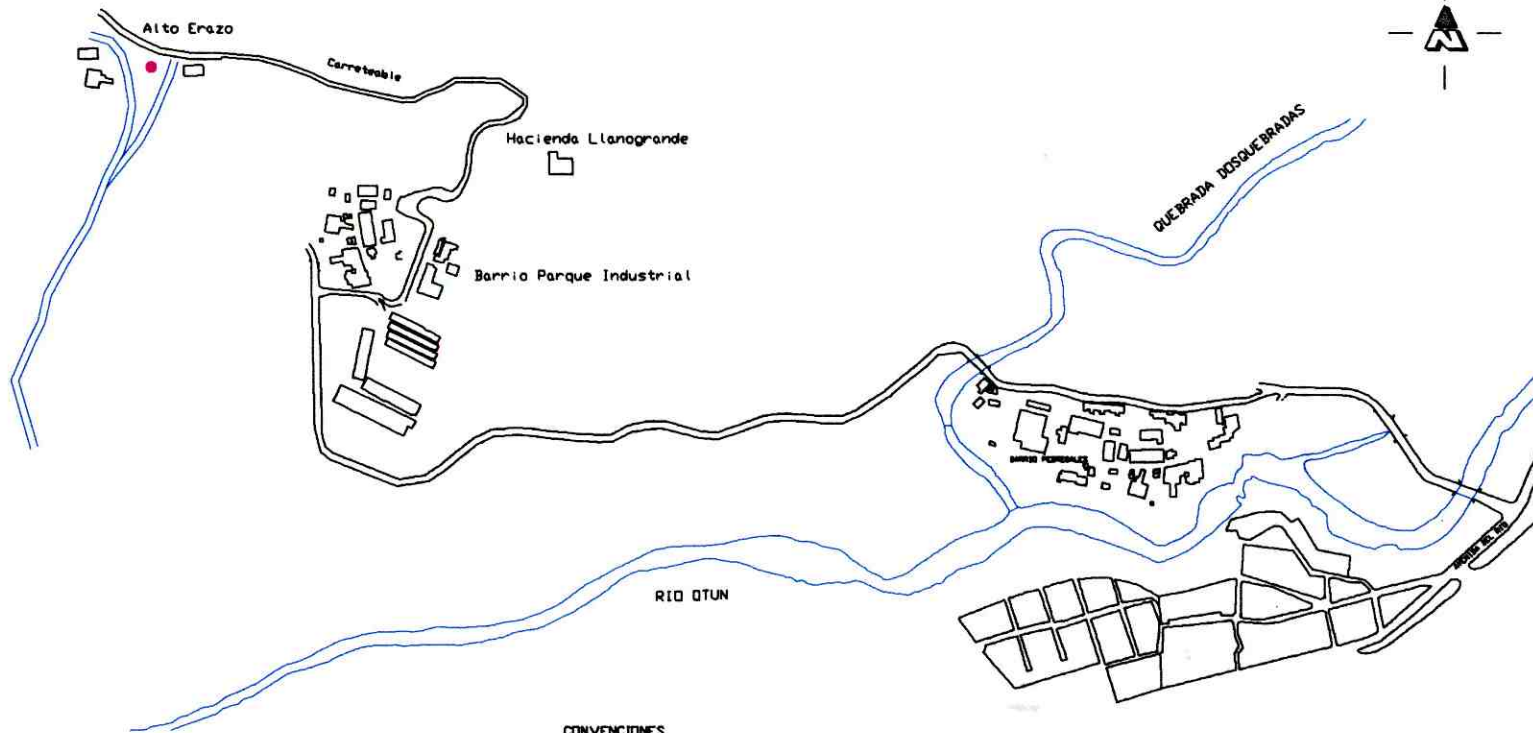
CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO.

Carrera 15 # 4-50 piso 3. Autopistas del Café S.A

Fotografía digital JGP.

Pereira, Abril de 2005.





CONVENCIONES

	PETROGLIFO
	RIO

CARLOS ALBERTO RESTREPO RESTREPO
ARQUEOLOGO

<p>Comisar:</p> <p>PETROGLIFO COMBIA</p>			
<p>Dibujó:</p> <p>LILIANA PELAEZ GOMEZ</p>	<p>Fecha:</p> <p>FEBRERA, ABRIL DE 2004.</p>		

A N E X O S

Bioantropología de las tumbas encontradas durante la fase arqueológica del Proyecto Autopistas del Café

Por:

William Mauricio Romero Arateco

3.2 Antropólogo, Especialista en Antropología Forense, Universidad Nacional de Colombia

Bertha Lucy Rodríguez

3.3 Medico Cirujano,

3.4 Especialista en Antropología Forense, Universidad Nacional de Colombia

Luz Dary Escobar Velásquez

*Odontóloga, Colegio Odontológico Colombiano,
Especialista en Antropología Forense, Universidad Nacional de Colombia*

Presentado a:

Carlos Restrepo

*-Arqueólogo Autopistas del Café
Pereira Risaralda 2003*

Bogotá, 23 de noviembre de 2003

Bioantropología de las tumbas encontradas durante la fase arqueológica del Proyecto Autopistas del Café

Por

William Mauricio Romero Arateco
Bertha Lucy Rodríguez
Luz Dary Escobar Velásquez

Palabras clave:

Arqueología, Bioantropología eje cafetero, paleopatología prequimbaya, restos humanos Cordillera Central.

Resumen

El presente estudio busca analizar sistemáticamente los restos óseos procedentes del rescate arqueológico adelantado por el grupo de investigadores de Autopistas del Café, en las zonas de afectación directa de las obras. Los diferentes sitios de impacto de las obras registraron la presencia de tumbas prehispánicas asociadas culturalmente a períodos definidos claramente para la zona, siendo estos importante remanente de los ancestros que originaron a los forjadores de la cultura Quimbaya.

Diferentes investigaciones llevadas cabo en la región han permitido evidenciar la presencia de ocupaciones prehispánicas en extensas áreas de gran interés para el desarrollo de trabajos de carácter interdisciplinario, mediante la contribución que da el empleo de diferentes métodos y técnicas con los cuales se analizaron los cinco conjuntos de osamentas exhumadas en cuatro estructuras funerarias las cuales mantienen una homogeneidad cultural, expresad en la morfología, disposición de las tumbas y contexto arqueológico, que de igual modo se mantiene al estudiar sus características antropológicas.

Los aportes propios de este estudio, son relacionados desde los alcances de la antropología biológica, constituyendo un estudio especializado,

Los restos humanos conservados y recuperados durante los trabajos de campo representan importantes elementos de una cultura que se desarrolló con gran tradición, logrando extenderse por siglos y adaptándose biológica y culturalmente a los diferentes ecosistemas que integran hasta hoy, esta parte de la cordillera Central de Colombia.



I. INTRODUCCIÓN

El objetivo a alcanzar en el presente informe de investigación especializada se integra como fase complementaria a los hallazgos de campo, como fuente de primera mano, constituyen la base en la que se construye los alcances de los resultados aquí expuestos, los cuales tomarán importancia dado el grado de interrelación conjunta que promuevan con los hallazgos propios de otros trabajos adelantados en la zona (Romero, 2001).

La fase de campo de este proyecto reportó gran concentración de materiales que involucran restos animales y humanos asociados a materiales cerámicos y líticos, propios del periodo prequimbaya. El estudiar dichos yacimientos que mantienen contextos culturales, representan gran interés antropológico, dado que cada día en el país toma más fuerza el estudio sistemático e interdisciplinario de las evidencias funerarias, pues estas nos ofrecen elementos de aproximación objetiva a una cultura en un espacio y tiempo determinados, con lo cual los desarrollos teóricos alcanzados desde la bioantropología en Colombia no sólo dependen de las condiciones de la muestra, sino también de los enfoques con que sea asumida su investigación (Medina y Romero, 2000).

La aproximación al contexto de las tumbas prehispánicas en este momento en Colombia necesariamente involucra asumir la problemática mediante ayudas teóricas, tecnológicas y metodológicas, lo que hoy día se conoce como bioarqueología, especialidad que vincula los aportes de la antropología biológica y la arqueología (Rodríguez, 2003). Tales contribuciones transdisciplinarias se dan mediante la reconstrucción con base en el diagnóstico osteológico, la arquitectura fúnebre y el ajuar proveniente de los enterramientos (Rodríguez, Op. cit). Son por tanto las tumbas importantes contextos arqueológicos cerrados que mantiene el escenario remoto para la interpretación de las culturas antiguas (Rodríguez, Op. cit).

Para el caso de la zona hoy conocida como "eje cafetero" en la cual basamos este estudio, atendiendo a los criterios bioantropológicos condicionados en el examen comparativo de la presente colección. Con la interpretación de estas osamentas, se busca integrar elementos que contribuyan a reconstruir las condiciones de vida de las comunidades que vivieron en esta región, serán estos los aportes en un futuro próximo para la interpretación regional de los vestigios inhumados reportados. Dicho conocimiento proveerá las pautas necesarias en el análisis sistemático de los pobladores precolombinos de esta zona arqueológica de la Nación.

Pocas son las colecciones óseas reportadas en contextos arqueológicos para la zona en cuestión, no obstante contamos con el hecho de haber analizado, tres pequeñas series, dos procedentes de Risaralda (Pereira y Desquebradas), una tercera del Quindío (Calarcá). De igual modo al tratar de confrontar estos resultados con los obtenidos por otros investigadores, representa un buen punto de partida puesto que referencias como, La Tebaida y Obando y otras colecciones cercanas, proporcionan en su mayoría, contextos arqueológicos fechados y en algunos casos una mayor representatividad de las muestras, con lo cual nuestros criterios de evaluación pueden ser complementarios al momento de construir modelos explicativos que establezcan

relaciones de causalidad sobre variables poblacionales expresadas en las condiciones de vida de los grupos analizados.

Estas condiciones actualmente son diagnosticadas a partir de escasos fragmentos óseos, muchos de ellos son dientes únicamente, no obstante representan los fundamentos mínimos para constituir los análisis bioantropológicos.

Una característica común a considerar en la comparación de estas colecciones es que, todas han sido analizadas con base en parámetros homogéneos, considerados como estudios especializados, respaldados en variables de identificación humana como, edad, sexo, variantes anatómicas y morfológicas, patología, entre otras, ello nos permite tener un enfoque claro al intentar conocer aspectos propios de la osteobiografía de los grupos arqueológicos de la zona.

Por otro lado, dentro de este marco de estudio se busca generar inferencias de tipo ambiental, es decir relacionar elementos extrínsecos a la dinámica poblacional de los grupos en cuestión, que podrían aplicarse a la comprensión de poblaciones similares de la región, como de otras partes del país. Tales expectativas se observan en trabajos de importantes investigadores como Rodríguez (1992, 2000), sus desarrollos teóricos han traído hasta nosotros elementos desconocidos del comportamiento de los grupos precolombinos, que se pueden aplicar en la interpretación de la evolución de las poblaciones que ocuparon la región, muchas de esas correlaciones son dignas de analizar incluso en sociedades contemporáneas que siguen ocupando dichos territorios.

La población excavada en Autopistas del Café, en cabeza de su equipo arqueológico, a cargo de del arqueólogo Carlos Restrepo, quienes llevaron a cabo la recuperación de sitios claves; aspecto que garantiza el desarrollo de la presente investigación, siendo crucial el intercambio de información con los demás estudios, tanto los que se promuevan en terreno (arqueológicos), como los que se derivan del laboratorio, donde el análisis de los restos óseos contribuirá a la contextualización interdisciplinaria de las poblaciones comprometidas. De ahí la relevancia del trabajo en equipo, comparando datos y resultados desde cada una de las especialidades involucradas en la investigación de este proyecto.

Con este gran precedente adelantaremos este trabajo, con miras a proporcionar propuestas para el rescate del legado cultural de los pueblos precolombinos que forjaron con sus costumbres, el legado que poco a poco se descubre en el Eje Cafetero. Para el caso que nos compete, se han reportado diferentes estudios, muchos de los cuales provienen de rescates arqueológicos, siendo llevados a distintos lugares del país, la mayor parte de sus informes han quedado estancados en anaqueles de empresas que han contratado estos estudios, sin tener referencia clara del análisis y ubicación final de los materiales (Medina y Romero, 1999). El objetivo del actual estudio es trascender estas barreras teniendo en cuenta que los análisis bioantropológicos, reunidos a la fecha en colecciones de la región, permitirán a las nuevas generaciones de investigadores, aproximar caracteres biológicos individuales - edad y sexo- y colectivos -estado de salud-enfermedad, dieta, demografía, evolución, filiación biológica, de las poblaciones arqueológicas del Eje Cafetero.

II.- METODOLOGÍA

2.1- Materiales

Se estudiaron los restos óseos pertenecientes a la población prehispánica inhumada durante el proceso de construcción de Autopistas del Café, asociada arqueológicamente a grupos prequimbayas (Restrepo, 2002, comunicación personal). La muestra está constituida por los vestigios humanos procedentes de la excavación de tumbas, afectadas durante las obras; como mínimo, cuatro de ellas conservaron evidencias de restos correspondientes a un número mínimo de cinco individuos, constituyendo los resultados alcanzados en la fase de laboratorio, registrados en la presente investigación.

2.2- Métodos

Los restos arqueológicos son estudiados siguiendo procedimientos internacionales descritos en Paleopathology Association, 1994; *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains* (Buikstra & Ubelaker Eds 1994) y las pautas registradas en el desarrollo del Método de Reconstrucción Biológica, en sus diferentes niveles de análisis (Rodríguez, 1994). Con base en la individualización y consecuente caracterización morfológica de la colección ver tabla N°-1.

Autopistas del Café	Tumba	N.M.I Número Mínimo de Individuos	Individuo	Estado de conservación
Sitio 72	Estructura Funeraria 2	1	1	Malo
	Estructura Funeraria 7	1	2	Malo
	Estructura Funeraria 8	1	3	Malo
	Estructura Funeraria 10	2	4	Pésimo
			5	Malo

Tabla N°.- 1. Relación de restos y sus condiciones diagnósticas con base al grado de conservación.

Dada la poca representatividad de la colección ósea de la referencia se pudieron analizar dos variables, estas son la estimación de la edad y determinación del sexo.

2.2.1- Diagnóstico de la Edad

El análisis de los restos conservados a nivel craneal tanto en el individuo subadulto como en los adultos fue comparado con las tablas de referencia que muestran la secuencia de formación y erupción dental de Ubelaker (1989) y las fases de desgaste dental revisadas por Lovejoy (1985). En cuanto al esqueleto postcraneal consideramos el método de Krogman e Iscan (1986) que valora el grado de obliteración de los centros secundarios; la metamorfosis de la superficie auricular del ílion propuesto por Meindl (1985). En pocos casos se pudo revisar, con carácter orientador la metamorfosis esternal de las costillas según Loth e Iscan (1989).

2.2.2- Determinación del Sexo

En el cráneo, los modelos de Comas (1957); ampliados por autores posteriores como Brothwell (1987, 1989); Krogman e Iscan (1986); Brothwell (1987); Bass (1995).

2.2.3- Variantes Anatómicas y Morfológicas

Como ya se ha descrito, dadas las restricciones presentadas para la evaluación de la muestra, es muy poco lo que se pudo informar desde otras variables importantes en la identificación humana como antropología dental (odontometría, morfología dental), a nivel postcraneal, la estatura y lateralidad quedan reducidas a la descripción de mínimos puntos de dimorfismo sexual (Brothwell, 1987, Bass, 1995). La revisión de posibles patologías a nivel óseo y dental se sustentan con base en modelos planteados por (Ortner & Putschar, 1981, Campillo, 1994, Campo, 1998, 2000), La patología dental sigue los parámetros de Goodman (1996; Pérez 1996) y la morfología de acuerdo a la escala ASU (Arizona State University, 1991).

2.3.- Procedimiento

En primer lugar se realizó una evaluación preliminar de la muestra ósea, con el fin de interpretar sus condiciones diagnósticas, enseguida se adelantó la etapa de limpieza con la cual se levantó la capa protectora de Paraloid que se les había puesto en la fase de campo, es de anotar, dicha película dificultó su evaluación diagnóstica. Posteriormente -estando limpios- considerando la fragilidad de los restos, estos se volvieron a consolidar y restaurar dado su grado de importancia antropológica con Paraloid B-44 UV, esto permitió la manipulación de los restos, para ser marcados según el sitio de excavación.

El Inventario de la colección permitió clasificarlos por número de individuos, estado de conservación, edad, sexo y demás condiciones diagnósticas. Superadas estas fases se dio lugar al estudio bioantropológico, para el cual se siguieron las diferentes normas consolidadas en el método de reconstrucción biológica en los niveles de análisis que la muestra lo permitió.

III.- RESULTADOS

Área arqueológica: Eje Cafetero.
Cultura: Prequimbaya.
Sitio 72

ESTRUCTURA FUNERARIA DOS (E F 2)

Individuo N.º.- 1

Descripción General

Esqueleto Axial

Región neurocraneal de individuo adulto. Se observa cresta occipital (2)¹, segmento derecho de mastoides (2), izquierdo erosionado. A nivel de la parte superior es apreciable la región coronal y lambdoidea, esta última revela una macroporosidad aumentada (ver Foto 1), la región de los hoyuelos no conserva una uniformidad, variando de tamaño e intensidad hacia la parte superior (bregma). La lesión macroscópicamente visible se extiende en la tabla externa de la región superior, caracterizada por acumulaciones cribóticas de forma circular siguiendo una red desordenada de puntos la lesión sobre la región lambdoidea y abarca la mayor parte del extremo posterior del cráneo, sobre los huesos parietales y occipital.

Las alteraciones varían hasta disiparse en tanto se observa la parte frontal y temporal, no obstante la erosión generalizada que se extiende en toda la calota puede haber alterado, su dimensión real, limitando la evaluación que se pueda hacer al respecto. Sobre la diploe interna se perciben los procesos tafofómicos que han disuelto gran proporción de la parte posterior izquierda. El aumento de coloración puede sugerir estancamiento de tierra y agua filtrados a la tumba y que depositados al interior del cráneo, produjeron su erosión paulatina.

Dstrucción de huesos del esplanocraneo (cara), incluyendo ausencia de restos dentales.

Sistema Dental

Ausente.

Esqueleto Apendicular

Mínimos fragmentos en regulares condiciones correspondientes a la cintura escapular, se conservan escápula y húmero derechos, estos exhiben alteraciones tras destrucción postmortem de las epífisis, sin embargo es posible constatar su inmadurez, donde se aprecian los centros secundarios de obliteración completamente separados, esto sugiere una edad sobre la pubertad.

En el análisis de la obliteración del esqueleto postcraneal, autores consultados (Krogman & Iscan, 1986; Brothwell, 1987) coinciden en proponer para el grado de

¹ Los números en paréntesis anotados en la descripción craneal de los individuos corresponden a valoraciones craneales que van de 1 a 5 como lo compila *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains* (Buikstra & Ubelaker Eds 1994), en la determinación del dimorfismo sexual. 1 a 2: femeninos, 3. ambiguo, 4 y 5: masculino.

obliteración de la articulación del hombro, tanto en húmero, donde es notable la separación osteocondral de la epífisis proximal con el resto del hueso. En vida, la cápsula glenoidea, acromio y procesos coracoides entre otras partes del omoplato denotan su inmadurez, lo que sugiere que se trata de un individuo subadulto cuya edad al morir no debió estar abajo de los 12, ni arriba de los 16 años.

No se reportaron más partes del esqueleto con los cual los aspectos tanto de edad como sexo, se condicionan al reducido número de partes presentes. Pese a ello fue posible determinar dichas variables.

Edad: [12-16] Sexo: Femenino. Estado de conservación: Regular.

ESTRUCTURA FUNERARIA SIETE (E F 7)

Individuo Nº.- 2

Descripción General

Esqueleto Axial

Restos craneales erosionados, restaurados en laboratorio. Se identificaron fragmentos de occipital, regiones petrosas, mastoides (2). La aplicación en la fase de campo de paraloid B-66, más los procesos tafonómicos impiden observar detalles.

Esplacnocraneo destruido, sólo se registran fragmentos de maxilar y mandíbula, con presencia de dientes aislados de sus cavidades alveolares.

Sistema dental

Presencia de 13 dientes, de los cuales 6 (M1, M2 y M3 izquierdos y derechos mandibulares) se encontraron articulados en sus alvéolos y como dientes aislados se hallaron el P1 y P2 inferiores derechos; P2, M1 y M2 derechos superiores y P2 y M2 superiores izquierdos. El tejido dentario se aprecia muy frágil consecuencia posiblemente de la composición del suelo.

Perfil patológico dental

Caries

Presencia de cavidades cariogénicas en las superficies oclusales del M1 superior derecho, M2 inferior izquierdo y derecho.

Enfermedad Periodontal

No se encuentra ningún indicador de enfermedad periodontal. Ausencia de cálculo dental y la altura de la cresta ósea se aprecia normal.

Hipoplasias y opacidades

No se hallaron defectos de esmalte como consecuencia de una alteración durante el desarrollo de este, tan solo se observan manchas de color marrón de igual manera que en las estructuras dentarias de los demás individuos, aparentemente consecuencia de procesos tafonómicos.

No se muestra ningún tipo de anomalía de forma, tan sólo se observa una ligera reducción del tamaño.

Morfología Dental

Los patrones de morfología dentaria fueron basados en los estándares de ASU. (Arizona State University).

Tubérculo de Carabelli: 0
Cúspide 6: Grado 1^a
Cúspide 7: Grado 3
Protostílido: Grado 2
Número de cúspides M2. 5.

De modo general los dientes presentes están muy erosionados, aunque presentan condiciones para estimar su edad con base en el desgaste dental de Lovejoy (1985), correspondiendo a la fase E, 24 - 30 años.

Presencia de algunos segmentos vertebrales, parcialmente destruidos, los mejor conservados son atlas y axis los cuales refieren enfermedad articular degenerativa (EAD) moderada, acorde a su edad y sexo, para colecciones arqueológicas. Dada la escasa representatividad de otras partes de la columna se dificulta el diagnóstico de lesiones degenerativas, traumáticas o infecciosas. Destrucción de arcos costales.

Esqueleto Apendicular

Restos de escápula, parte proximal de clavícula y astillas de arcos costales muy erosionados, no diagnósticos. La información que se puede proporcionar entorno a robustez, lateralidad y estatura es nula dada la ausencia de huesos largos o de partes representativas de la cintura escapular.

Dos fragmentos de coxal donde se muestra el surco preauricular y la superficie auricular del ilion un tanto erosionada, con base en su evaluación siguiendo el método de Meindl et al (1985) su edad de muerte puede estar entre los 25-30 años. Así mismo la escotadura ciática mayor abierta y bien simétrica, como el surco preauricular, muestran que se trata de un individuo femenino, posiblemente debió haber tenido varios partos.

No reporta manifestaciones osteopatológicas en partes presentes, en cambio los procesos tafonómicos han afectado notablemente los restos.

Edad: [25-30] sexo: Femenino. Estado de conservación: Malo.

ESTRUCTURA FUNERARIA OCHO (E F 8)

Individuo N^o.- 3

Descripción General

Esqueleto Axial

Cráneo. Ausente.

Sistema Dental

Se aprecian coronas dentarias aisladas conservándose tan solo el tejido externo - esmalte- debido a la desintegración total de la dentina posiblemente por acción de procesos tafonómicos, haciendo a los dientes muy frágiles. Se encontró un fragmento del M1 superior derecho y del canino inferior izquierdo.

Presencia de P1, P2, M1 y M2 superiores derechos; M1 inferior izquierdo; canino inferior izquierdo y derecho; laterales inferiores ,I1 inferior derecho; P1, P2, M1 inferiores derechos.

Perfil patológico dental

La estructura dentaria de la mayoría de los dientes se encuentra sana apreciándose tan solo la lesión inicial de un proceso cariogénico en el M1 inferior izquierdo en su cara oclusal. Los dientes no presentan hipoplasias del esmalte (surcos horizontales o verticales, fosas u hoyuelos), pero se notan manchas de color amarillo y marrón que más bien pueden ser consecuencia de interacción con los suelo que un desorden de calcificación del esmalte.

El único indicador presente de enfermedad periodontal es el acumulo de cálculo, haciéndose este visible de manera moderada en la superficie lingual de los dientes anteriores y molares inferiores. No se aprecian anomalías de forma; sin embargo el tamaño de los dientes es ligeramente reducido con respecto al de otras colecciones. Con base en el desgaste dental de las piezas presentes se propone una edad entre 20 y 25 años, correspondientes a la fase D, según las facetas de desgaste de Lovejoy (1985).

De la columna vertebral se conservan cuatro vértebras lumbares en malas condiciones, estas muestran osteofitos marginales de orden leve. Dado su estado y poca representatividad no se puede inferir el estado general a nivel degenerativo de la columna.

Esqueleto Apendicular

Astillas de huesos largos poco diagnósticos. Fragmentos de fémur, tibia y peroné. Las partes presentes son propias de un adulto. Se reconoce la línea áspera en los fragmentos femorales, lo cual sugiere una robustez moderada.

Se identifica un fragmento de calcáneo con ribetes mínimos en su carilla articular superior.

Las condiciones de dimorfismo sexual presentes en estos restos son mínimas, no obstante como lo sugieren Steele & Bramblett (1998) por las condiciones morfométricas de calcáneo y astrágalo podría tratarse de un individuo masculino medianamente robusto.

Edad: [20-25] Sexo: Masculino (?). Estado de conservación: Malo.

ESTRUCTURA FUNERARIA DIEZ (E F 10.1)

Individuo Nº.- 4

Descripción General

Esqueleto Axial

Mínimas partes presentes conforman los restos conservados de este individuo.

Se conservan restos de mastoides (3), fragmento occipital que muestra parte de la línea nuchal supraoccipital (3-4), cavidades glenoideas del cráneo que registran una artrosis diferencial, siendo intensificada en la cavidad derecha. Fragmento mandibular en malas condiciones, sugieren por su morfología que corresponde a un individuo masculino.

Sistema Dental

Presencia de dos coronas dentarias aisladas correspondientes al P1 y M2 inferiores izquierdos que muestran caries insipiente en la superficie oclusal del M2 y acumulo de cálculo moderado que compromete hasta el tercio medio de la cara lingual del M2. Según facetas de desgaste de Lovejoy (1985) corresponde a la fase D, 20 a 24 años.

Esqueleto Apendicular

Ausente.

Edad: [20-25] sexo: Masculino (?). Estado de conservación: Pésimo.

ESTRUCTURA FUNERARIA DIEZ (E F 10.2)

Individuo Nº.- 5

Descripción General

Esqueleto Axial

Cráneo fragmentado, se conservan restos de la región petrosa derecha, mastoides (3), fragmento de órbita derecha, la cual no registra lesiones microscópicamente visibles. Un pequeño fragmento del cóndilo mandibular derecho, muestra lesiones degenerativas leves. Un color rojizo de manera generalizada cubre la parte externa de los restos conservados.

Sistema dental

Presencia de cuatro un fragmento de maxilar derecho, con dientes en sus cavidades alveolares, estos se encuentran en buen estado. De igual modo se reportan cuatro alvéolos abiertos, de los cuales no se reportan sus dientes, estos debieran corresponder al tercer molar, canino e incisivos lateral y central del costado o hemiarcada maxilar izquierda. Los dientes presentes no aluden lesiones traumáticas o patológicas, acordes a la morbilidad oral anotada para los individuos anteriormente descritos. Por su grado de desgaste fisiológico con base en la escala de Lovejoy (1985), abarcaría el rango de 25-30 años al morir. Ausencia de cálculo, hipoplasias, opacidad, no muestra reabsorción ósea a nivel alveolar. De igual modo no registra una morfología dental atípica para la colección estudiada.

Escápula derecha la cual marca las improntas de los músculos que en vida le recubrieron, estas son la inserción a nivel superior y posterior, como en la cavidad glenoidea, la cual exhibe ribetes mínimos a manera de lesiones de carácter entesopático. Escasos fragmentos de clavícula derecha, las partes presentes de la cintura escapular sugieren algunos rasgos de robustez, junto con los percibidos a nivel craneal, podrían sugerir que se trata de un individuo masculino. Pocas vértebras se han conservado, las presentes, principalmente cervicales, en buen estado, aluden procesos degenerativos alrededor de los cuerpos, estos son de orden moderado, mientras las lumbares aparecen muy alteradas tafonómicamente, complementadas con los daños causados por la intervención de máquinas en el desarrollo de las obras en la etapa previa a su rescate arqueológico.

Una de las vértebras lumbares advierte una lesión de carácter degenerativo, quizá de origen traumático que culminó en la afectación del cuerpo y bordes. Esta se caracteriza por una osteofitosis severa que se extiende al cuerpo circunvecino, durante su existencia debió haber causado bastante dolor, ya que fusionaba dos cuerpos vertebrales en el extremo lateral inferior izquierdo en la quinta lumbar. Las lesiones degenerativas abarcan todas las lumbares, estos espolones son de menor intensidad en los cuatro primeros cuerpos de esta sección del eje vertebral. Por otra parte, el posible trauma causó aplastamiento de L-3, la cual debió presionar constantemente el cuerpo de las inferiores, generando signos de hernias discales progresivas.

Esqueleto apendicular

Fragmentos de huesos largos en malas condiciones. Resto de calcáneo el cual conserva un ribete en su cara articular superior. Dicha alteración degenerativa, al igual que la presenciada en la escápula, puede ser de origen miológico más que mecánico, dado que en otros fragmentos no se muestra fractura alguna, por tanto, puede esto orientar hacia un diagnóstico entesopático.

Edad: [25-30] Sexo: Masculino (?). Estado de conservación: Malo.

IV- DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis de los restos procedentes del proyecto arqueológico Autopistas del Café, permitió determinar variables básicas de identificación de la muestra, estas la edad y el sexo, así mismo condiciones de morbilidad oral y lesiones osteoarticulares propias de individuos que tuvieron que superar duras condiciones de vida.

Las lesiones más significativas las constituyeron una espondiloartrosis severa a la altura de L-4 y L-5, tal vez fue la consecuencia de un trauma con compresión del cuerpo de L-3, por tanto se deduce que las labores realizadas por los integrantes de esta comunidad, comprendieron tareas muy fuertes que superaron la capacidad física de los individuos, éstas, al no estar compensadas por un balance nutricional adecuado, pudieron poner en desventaja a las mujeres especialmente a aquellas que estaban creciendo y recién se incorporaban a la vida social de la comunidad, quizás por ello la manifestación de lesiones compatibles con anemia ferropénica, en el caso del individuo 1 (E F 2), cuya hiperóstosis en el cráneo es una manifestación acorde. Con dichos antecedentes las mujeres presentaban un bajo nivel de defensas lo que las hacía más propensas a parasitismos (Ortner & Putschar, 1981, Pérez 1996). De igual modo, la

crianza de hijos a temprana edad, pudo constituirse en un factor de riesgo que disminuyó las expectativas de vida femeninas en época precolombina (Medina y Romero, 1999).

Los resultados comparativos con colecciones óseas procedentes de diferentes lugares de la región, indican que esta muestra pese a su poca representatividad, resulta ser la que mejores condiciones de salud oral experimentó, quizá estos nativos se adaptaron fácilmente al ecosistema, manteniendo el equilibrio (salud / enfermedad) (Campillo, 1994).

Probablemente por estas condiciones de favorabilidad, la dieta no reflejó problemas mayores de caries, abscesos, enfermedad periodontal, otros factores debieron haber alterado la vida de estos individuos, donde el acceso a recursos por parte de las mujeres debió ser restringido en comparación con los hombres, si bien una dieta mixta, especializada en el consumo animales y vegetales procesados, surtió necesidades básicas para la subsistencia, el desgaste dental, menos generalizado que en las otras muestras comparadas, de igual modo por su herencia cultural, la elaboración de los alimentos debió ser muy semejante por siglos, agregando pequeñas trazas de minerales procedentes básicamente rizomas y utensilios domésticos, contribuyendo al desgaste fisiológico paulatino, complementado con malas prácticas de higiene oral (Romero, 2001). Para el caso de la colección de Calarcá (Romero, Op. cit), Pereira y Dosquebradas, fueron estas principalmente las que fomentaron la destrucción dental a temprana edad tras padecer largos episodios de caries, enfermedad periodontal, abscesos, entre otros (Romero, 2000 a,b).

En relación con lo anterior, el resultado obtenido a nivel patológico en las tres colecciones procedentes de las dos áreas citadas en el Eje Cafetero, se concluyó que la patología oral, fue la principal causa de morbilidad en época prehispánica siendo generalizada en los habitantes de la región, aspecto que de igual modo advirtieron en sus momentos (Rodríguez 1996, 1997) para los restos de La Tebaida y Obando respectivamente. Igualmente las manifestaciones osteoarticulares presentes en restos óseos excavados aquí, evidenciaron marcadores de estrés ocupacional que afectaron de forma específica partes del cuerpo, como son en su orden la columna, cinturas escapular y pélvica y extremidades con notable alteración de la articulación del pie, especialmente en individuos masculinos. Estas lesiones pueden, diferenciarse por sexo, siendo mayores en la cintura pélvica en el caso de las mujeres, en los hombres, la articulación del hombro y pies, son las más afectadas. Contrario a otros estudios predecesores, este no registra población infantil, con lo cual, no se puede informar sobre la alta mortalidad de estas cohortes, aspecto que si ha sido ampliamente documentado en las otras series osteológicas del Eje Cafetero y Suroccidente, donde se han registrado una alta tasa de mortalidad en los primeros años de vida (Correal, 1995; Cuenca y Rey 1996; Medina y Romero 1999; Rodríguez y Romero 2000).

Tumba	Individuo	Edad	Sexo	Estado	Descripción Anatómica (Patología)
E F 2	1	12-16	F	Malo	Hiperóstosis pórtica.
E F 7	2	25-30	F	Malo	Patología dental, ATM.
E F 8	3	20-25	M (?)	Malo	Artrosis vertebral, entesopatía.
E F 10.1	4	20-25	M (?)	Pésimo	Artrosis vertebral, entesopatía.
E F 10.2	5	25-30	M (?)	Malo	Espondiloartrosis, hernia discal.

Tabla N°.- 2. Resumen de características antropológicas de la colección del Eje Cafetero.

EAD: Enfermedad Articular Degenerativa. **ATM:** artrosis temporomandibular.

V.- CONSIDERACIONES FINALES

Con el propósito de satisfacer los requerimientos propios de los estudio antropológicos es indispensable ampliar la muestra de estudio para poder reunir diferentes factores, que proporcionen el mayor número de elementos que posibiliten interpretar la osteobiografía de los individuos de la región.

1.- el presente estudio aportó elementos que a futuro permitirán reconstruir características bioculturales útiles a la hora de interpretar las condiciones de vida en las comunidades prehispánicas que habitaron los ecosistemas del eje cafetero, con el fin de fundamentar elementos teóricos en su conocimiento y a la par comparar sus hallazgos con los obtenidos en otras poblaciones del país.

2.- Se advirtieron lesiones relacionadas con déficit nutricional y desventaja sociocultural para las mujeres, mostrando un perfil patológico, donde se reflejan pautas culturales que incidieron en el desarrollo de comunidades prehispánicas, siendo conveniente profundizar en problemáticas de investigación que indaguen sobre el desarrollo de procesos dietéticos, demográficos y epidemiológicos de las poblaciones allí inhumadas.

3- Se enmarcaron variables intrínsecas (bioculturales) y extrínsecas (medioambientales) que pudieran haber incidido en el bienestar de los otrora pobladores del eje cafetero. Seguramente el estrés ocupacional jugó un papel determinante en el desarrollo de estos grupos.

4 VI.- BIBLIOGRAFÍA

- BASS, William. (1995). Human Osteology: A laboratory and field manual of the human skeleton. Missouri, Missouri Archaeological Society, Special Publication # 2.
- BROTHWELL, Don. (1987). Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano. México. Fondo de Cultura Económica..
- BUIKSTRA Jane & UBELAKER Douglas (eds). (1994). Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains. Proceeding of a seminar at the Field Museum of Natural History, Organized by Jonathan Haas. Fayetteville, Arkansas Archaeological Survey Research Series No.- 44.
- CAMPILLO. D. 1994. "Patología en la prehistoria en relación con la dieta, el hábitat y el modo de vida". En: Paleopatología: Los primeros vestigios de la enfermedad. Cap. XVI: 80-90. Barcelona. Fundación URIACH 1838.
- CAMPO, Manuel. (1998). "El babel terminológico: Entesopatías". AEP, 18: 2-4. (Abril). Madrid. Asociación Española de Paleopatología.
- CAMPO, Manuel. (2000). "El babel terminológico: Artrosis vertebral, espondiloartrosis, espondilosis o Enfermedad Degenerativa de la Columna". AEP, 26: 4-6.(Marzo). Madrid. Asociación Española de Paleopatología.



- CORREAL, Gonzalo. (1995). Estudio de los restos humanos y de fauna procedentes de la hacienda Malagana, Palmira (Valle). Informe final. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología. (Inédito).
- CUENCA, Amparo y REY Fabio. (1996). Más allá de la muerte prehispánica. Aproximación a la interpretación de la simbología funeraria en un cementerio prehispánico en Guacarí (Valle). Carrera de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Trabajo de Grado. (Inédito).
- GOODMAN, A. H. (1996). Dental enamel hypoplasias as measures of developmental stress. pp. 77-96. In: *Notes on Populational significance of Paleopatological Conditions. Health, Illness and death in past.* Alejandro Pérez (Ed). Barcelona.
- ETXEBERRIA, Francisco., MEDINA, Ángel. y ROMERO, William. (2000). Tafonomía de la población prehispánica de Coronado Palmira (Valle del Cauca). Ponencia presentada en el IX Congreso de Antropología en Colombia. Jul. 19-22 de 2000. Popayán (Cauca).
- KROGMAN Wilton & ISCAN, Yasar (1986). *The Human Skeleton in Forensic Medicine.* Springfield. Ch. C. Thomas Publisher.
- LOVEJOY, Owen. (1985). "Dental Wear in the Libben Population: It's Functional Pattern and Role in the Determination of Adult Skeletal Age and Death". *AJPA*, 68: 47-56. Willey-Liss Inc.
- MEDINA, Ángel, ROMERO, William. (1999). Reconstrucción paleodemográfica de la población del cementerio de Coronado - Palmira (Valle del Cauca). Beca INCIVA: Estímulo a la investigación científica 1998. Cali. Informe final, Instituto Vallacaucano de Investigaciones Científicas (Inédito).
- ORTNER, Donald & PUTSCHAR, Walter (1981). Identification of pathological conditions in human skeletal remains. Washington. Smithsonian contribution of Anthropology, Number 28.
- PÉREZ, Alejandro (1996). Skeletal stress indicators in aborigines from Tierra del Fuego. pp. 107-122. In: *Notes on Populational significance of Paleopatological Conditions. Health, Illness and death in past.* Alejandro Pérez (Ed). Barcelona.
- RODRÍGUEZ, José Vicente (1994). Introducción a la Antropología Forense. Análisis e identificación de restos óseos humanos. Bogotá. Anaconda, Ed.
- RODRÍGUEZ, José Vicente. (1996). Informe sobre los restos óseos procedentes de La Tebaida (Quindío). Laboratorio de Antropología Física, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, D.C. Informe Final (Inédito).
- RODRÍGUEZ, Carlos y ROMERO William (2000). Patrones funerarios prehispánicos de Yumbo. Instituto de Cultura de Yumbo, Alcaldía municipal de Yumbo, Valle del Cauca. Informe final. (Inédito).
- RODRÍGUEZ, Carlos (1997). Informe arqueológico del sitio PK 187+400, Obando, Valle del Cauca. Cali. Gasoducto de Occidente, Ecopetrol.. (Inédito).
- ROMERO, William Mauricio (2000a). Estudio de los restos humanos procedentes de un sitio prehispánico en la Hacienda Génova. Municipio de Pereira (Risaralda). Bogotá. Informe Final. Centro de Investigaciones Antonio Nariño -CISAN-. (Inédito).



ROMERO, William Mauricio (2000b). Restos dentales reportados en el sitio Las Camelias. Variante La Romelia - El Pollo: Troncal de Occidente. Municipio de Dosquebradas (Risaralda). Bogotá. Informe Final. Centro de Investigaciones Antonio Nariño -CISAN-. (Inédito).

ROMERO, William Mauricio (2001). Estudio de los restos humanos excavados en el Municipio de Calarcá, Quindío. Fundación ERIGAIE - Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero (FOREC).

STEELE, Gentry & BRAMBLETT, Claud (1998). The anatomy and biology of the human skeleton. Austin. TEXAS A & M. University Press. College Station.

UBELAKER, Douglas. (1989). Human Skeletal Remains. Excavation, analysis, interpretation. Manuals of Archaeology 2. Washington, Taraxacum, Smithsonian Institution.

Ms. Sonia Archila

Report Date: 10/25/2004

Fundación de Investigaciones Arqueológicas
Nacionales

Material Received: 9/20/2004

Sample Data	Measured Radiocarbon Age	$^{13}\text{C}/^{12}\text{C}$ Ratio	Conventional Radiocarbon Age(*)
Beta - 195903 SAMPLE : EF3-19 ANALYSIS : Radiometric-Standard delivery MATERIAL/PRETREATMENT : (charred material): acid/alkali/acid 2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 790 to 1190 (Cal BP 1160 to 760)	1040 +/- 90 BP	-24.8 o/oo	1040 +/- 90 BP
Beta - 195904 SAMPLE : EF10-19 ANALYSIS : Radiometric-Standard delivery MATERIAL/PRETREATMENT : (charred material): acid/alkali/acid 2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 1270 to 1430 (Cal BP 680 to 520)	620 +/- 70 BP	-24.8 o/oo	620 +/- 70 BP
Beta - 195905 SAMPLE : EF10-72 ANALYSIS : Radiometric-Standard delivery MATERIAL/PRETREATMENT : (charred material): acid/alkali/acid 2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 1020 to 1240 (Cal BP 930 to 710)	890 +/- 50 BP	-24.0 o/oo	910 +/- 50 BP

CALIBRATION OF RADIOCARBON AGE TO CALENDAR YEARS

(Variables: C13/C12=-24.8;lab. mult=1)

Laboratory number: **Beta-195903**

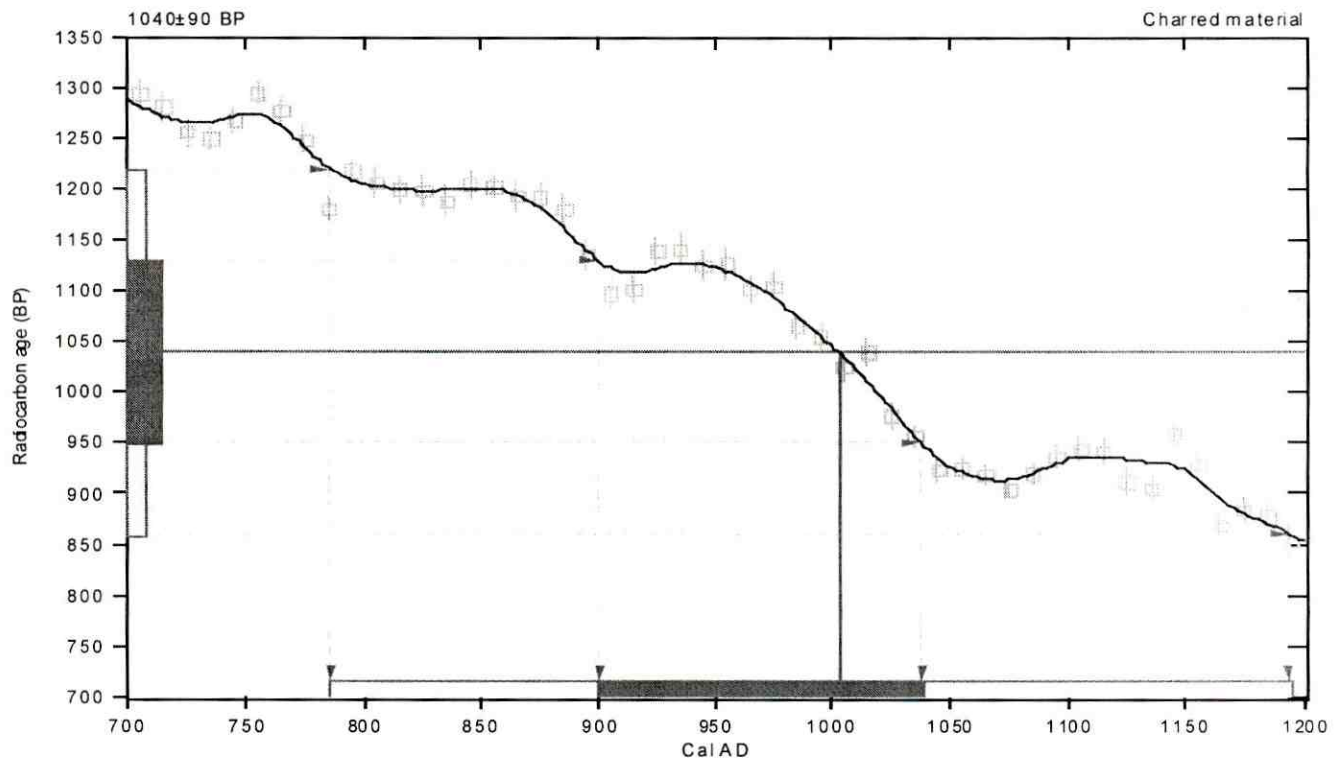
Conventional radiocarbon age: **1040±90 BP**

2 Sigma calibrated result: **Cal AD 790 to 1190 (Cal BP 1160 to 760)**
(95% probability)

Intercept data

Intercept of radiocarbon age
with calibration curve: **Cal AD 1000 (Cal BP 950)**

1 Sigma calibrated result: **Cal AD 900 to 1040 (Cal BP 1050 to 910)**
(68% probability)



References:

Database used

INTCAL98

Calibration Database

Editorial Comment

Stuiver, M., van der Plicht, H., 1998, *Radiocarbon* 40(3), pxi-xii

INTCAL98 Radiocarbon Age Calibration

Stuiver, M., et al., 1998, *Radiocarbon* 40(3), p1041-1083

Mathematics

A Simplified Approach to Calibrating C14 Dates

Talma, A. S., Vogel, J. C., 1993, *Radiocarbon* 35(2), p317-322

Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory

4985 S.W. 74th Court, Miami, Florida 33155 • Tel: (305)667-5167 • Fax: (305)663-0964 • E-Mail: beta@radiocarbon.com



CALIBRATION OF RADIOCARBON AGE TO CALENDAR YEARS

(Variables: C13/C12=-24.8:lab. mult=1)

Laboratory number: **Beta-195904**

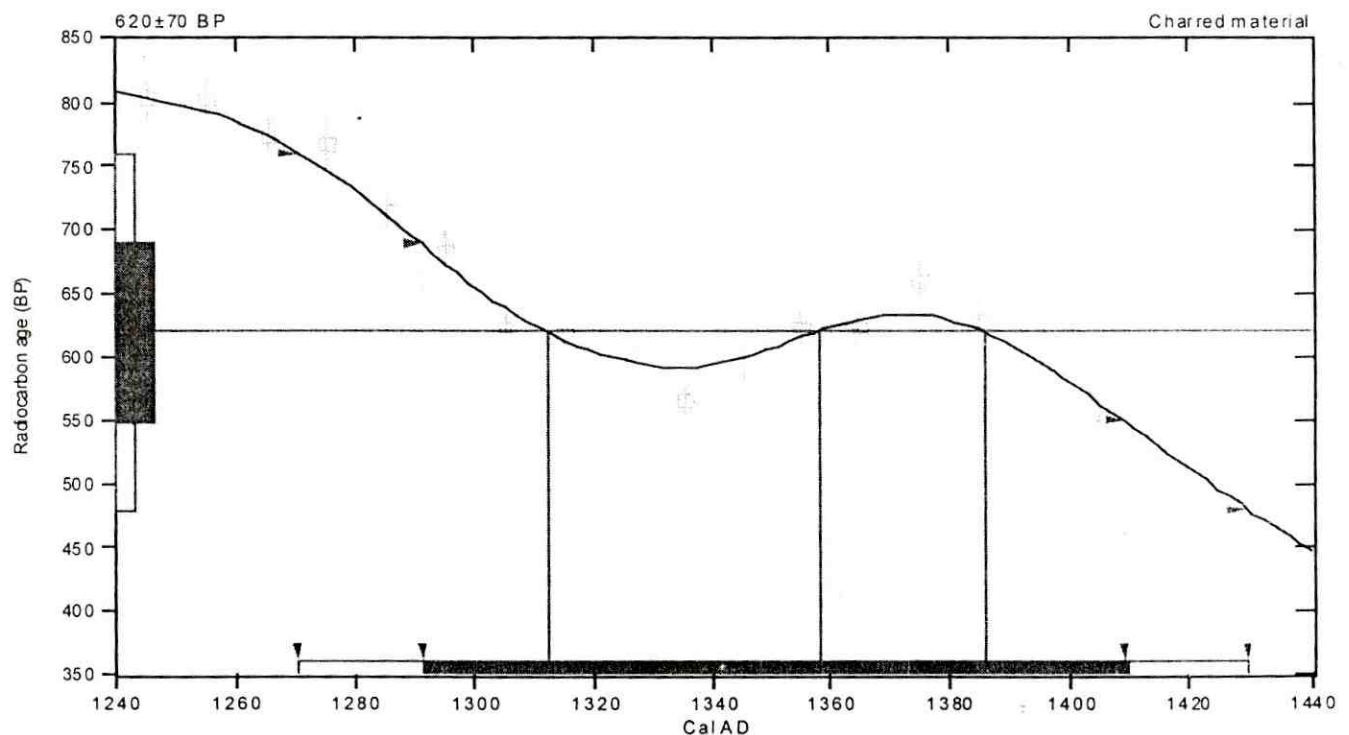
Conventional radiocarbon age: **620±70 BP**

2 Sigma calibrated result: **Cal AD 1270 to 1430 (Cal BP 680 to 520)**
(95% probability)

Intercept data

Intercepts of radiocarbon age
with calibration curve: **Cal AD 1310 (Cal BP 640) and**
Cal AD 1360 (Cal BP 590) and
Cal AD 1390 (Cal BP 560)

1 Sigma calibrated result: **Cal AD 1290 to 1410 (Cal BP 660 to 540)**
(68% probability)



References:

Database used

INTCAL98

Calibration Database

Editorial Comment

Stuiver, M., van der Plicht, H., 1998, Radiocarbon 40(3), pxii-xiii

INTCAL98 Radiocarbon Age Calibration

Stuiver, M., et al., 1998, Radiocarbon 40(3), p1041-1083

Mathematics

A Simplified Approach to Calibrating C14 Dates

Talma, A. S., Vogel, J. C., 1993, Radiocarbon 35(2), p317-322

Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory

498 S.W. 74th Court, Miami, Florida 33155 • Tel: (305)667-5167 • Fax: (305)663-0964 • E-Mail: beta@radiocarbon.com

CALIBRATION OF RADIOCARBON AGE TO CALENDAR YEARS

(Variables: C13/C12=-24:lab. mult=1)

Laboratory number: **Beta-195905**

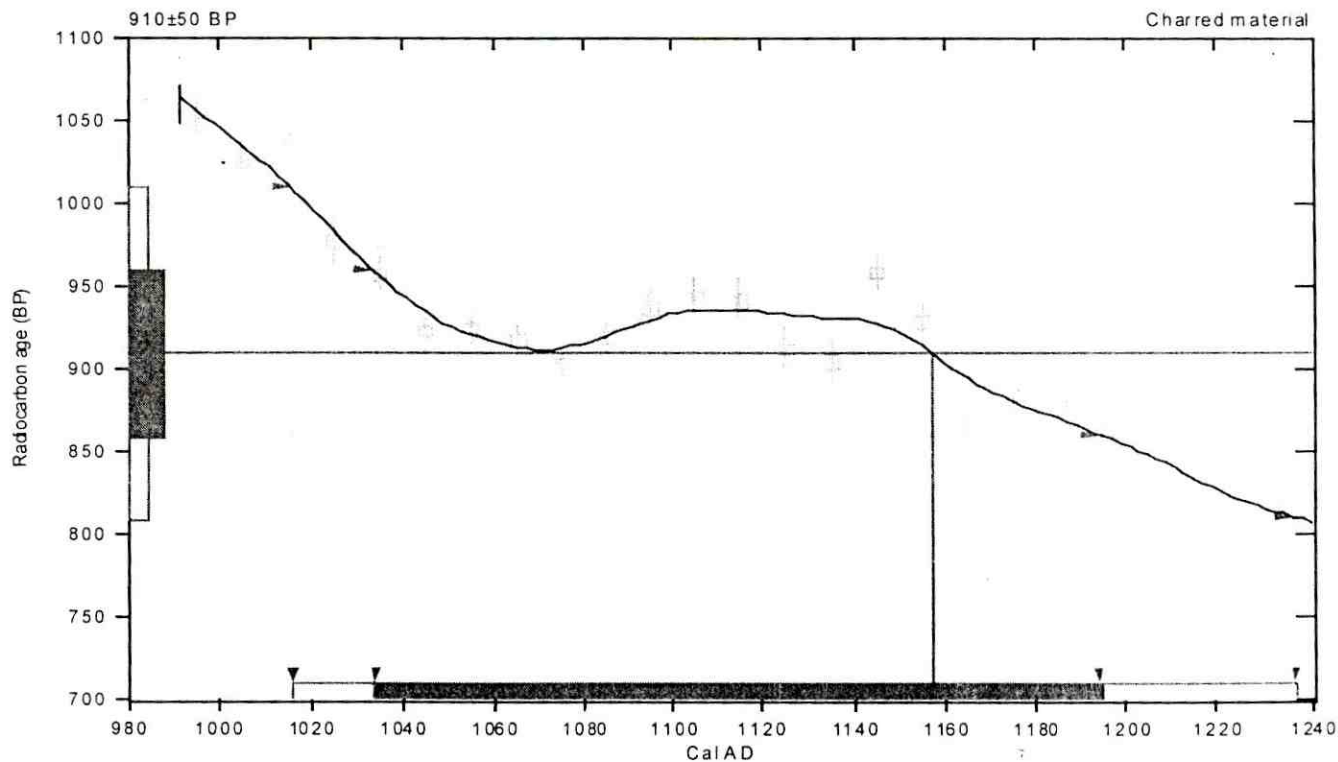
Conventional radiocarbon age: **910±50 BP**

2 Sigma calibrated result: **Cal AD 1020 to 1240 (Cal BP 930 to 710)**
(95% probability)

Intercept data

Intercept of radiocarbon age
with calibration curve: **Cal AD 1160 (Cal BP 790)**

1 Sigma calibrated result: **Cal AD 1030 to 1190 (Cal BP 920 to 760)**
(68% probability)



References:

Database used

INTCAL 98

Calibration Database

Editorial Comment

Stuiver, M., van der Plicht, H., 1998, *Radiocarbon* 40(3), p. xii-xiii

INTCAL 98 Radiocarbon Age Calibration

Stuiver, M., et al., 1998, *Radiocarbon* 40(3), p. 1041-1083

Mathematics

A Simplified Approach to Calibrating C14 Dates

Talma, A. S., Vogel, J. C., 1993, *Radiocarbon* 35(2), p. 317-322

Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory

4985 S.W. 74th Court, Miami, Florida 33155 • Tel: (305)667-5167 • Fax: (305)663-0964 • E-Mail: beta@radiocarbon.com