



# MONITOREO ARQUEOLÓGICO

## POZO LA CRECIENTE-E1 (LCE-1)

### INFORME FINAL

FEBRERO, 2008

ARQ  
1106

POZO LA CRECIENTE E1

---



**POZO LA CRECIENTE – E1, SINCÉ – SUCRE**

**INFORME FINAL DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO**

**Yuri Romero Picón  
Arqueólogo**

**Licencia de arqueología para el proyecto  
Nº 871 del ICANH**

**Bogotá, febrero 22 de 2007**

## TABLA DE CONTENIDO

Presentación

Localización del proyecto

Antecedentes de investigación

Metodología de investigación

Resultados del monitoreo

Charla de inducción

Bibliografía

Anexo 1. Licencia de arqueología del ICANH

Anexo 2. Mapa de localización del sitio

## Presentación

En el área del Bloque La Creciente, en el departamento de Sucre, la empresa Pacific Stratus ha venido adelantando diferentes proyectos del sector de hidrocarburos desde el 2005, en los cuales, al cumplir con la normatividad sobre preservación del patrimonio arqueológico de la nación, se han identificado sitios de interés arqueológico que han aportado valiosa información sobre el pasado prehispánico de la región.

En el desarrollo de los proyectos, en su mayoría en el municipio de San Pedro, Sucre, se han identificado diferentes tipos cerámicos asociados con la antigua etnia Zenú y con grupos del Bajo Río Magdalena. Igualmente, se han identificado pautas de asentamiento y de enterramientos, que han sido consignados en informes presentados al ICANH.

Siguiendo con la misma línea de investigación, el objetivo general del proyecto de monitoreo a las obras civiles del pozo La Creciente E-1 y vía de acceso, es el de contribuir al conocimiento que se tiene sobre los antiguos asentamientos indígenas en el municipio de Sincé, corregimiento de Granada, Sucre. Los objetivos específicos corresponden a la identificación de pautas de asentamiento, tipología cerámica y patrones de enterramiento para la zona en particular.

En este informe, en particular, se presenta la labor de monitoreo arqueológico efectuado en el área de las obras civiles del pozo La Creciente – E1 y vía de acceso, siguiendo la normatividad que protege el patrimonio arqueológico de la Nación: Ley 397 de 1997 (Ley General de la Cultura) y el Decreto reglamentario 833 de 2002.

## Localización del proyecto

Departamento de Sucre, Municipio de Sincé, Corregimiento de Granada.

Las coordenadas del área del pozo son:

PUNTO	NORTE	ESTE
A	1522449.19	890405.809
B	1522559.52	890514.648
C	1522399.328	890670.819
D	1522286.704	890561.955

## Antecedentes de investigación.

El área del Bloque La Creciente, que comprende los municipios de San Pedro, Los Palmitos y Sincé, en Sucre, posee un potencial arqueológico alto, tal como se confirma en prospecciones y monitoreos arqueológicos realizados en proyectos de exploración sísmica, en las obras de construcción de los pozos La Creciente 1 y 2 y en la construcción del gasoducto La Creciente – San Mateo y la vía de acceso al pozo la Creciente Norte 1 (Chacín 2005; Romero 2006 a y b; Romero y Vivas 2007; Romero, Vivas y Peña 2007), además de la información que se tiene de otros proyectos similares en la zona (Chacín 1999; Rueda, Vivas y Bautista 1995).

Las evidencias cerámicas encontradas sugieren que el intercambio cultural fue bastante amplio en la región en tiempos prehispánicos. Es una zona de confluencia de tipos cerámicos característicos de la Cuenca Baja del Río Magdalena y de la Cuenca Media de Río San Jorge, particularmente de la cultura Zenú.

Uno de los tipos cerámicos más característicos del Bajo Magdalena que se ha encontrado en el área del Bloque La Creciente es el *Rojizo Bañado* (Chacín 2005, Romero 2006 a), cuyas formas predominantes son recipientes semiglobulares de uso doméstico. Su decoración es por lo general incisa, punteada e impresa. Cabe señalar que el área del Bloque se encuentra a dos jornadas de camino a pie del denominado Brazo de Loba del río Magdalena, facilitando el contacto directo con los pueblos ribereños. También es conocido que en los siglos XV – XVI, parcialidades de la etnia Malibú se asentaron en esa región del Bajo Río Magdalena.

En cuanto al territorio de la cultura Zenú, éste comprende la cuenca media del río San Jorge (Plazas y Falchetti 1993), que desemboca en el Brazo de Loba. Los zenúes se caracterizaron por la construcción de un complejo y extenso sistema hidráulico para la agricultura intensiva entre los siglos I y X d. C., el cual aún se puede apreciar en fotografías aéreas. Los zenúes también son reconocidos por su exquisita orfebrería (Falchetti 1995). Siguiendo la clasificación cerámica de las excavaciones arqueológicas en territorio Zenú, se han podido identificar los tipos cerámico *Inciso fino* y *Alisado sencillo* en el área del Bloque La Creciente (Rueda et al 1995; Chacín 2005; Romero 2006 a y b; Romero et al 2007; Romero y Vivas 2007).

El conocimiento que se tiene sobre pautas de enterramiento prehispánico en el municipio de San Pedro, Sucre, proviene principalmente del trabajo de Chacín (1999) y de Romero y Vivas (2007). En el primer caso, Chacín excavó un cementerio con cinco urnas funerarias dispuestas a manera de entierros secundarios (en urnas funerarias).



En el segundo caso, en el monitoreo a la construcción de la vía de acceso al pozo La Creciente Norte 1, en la vereda Los Borrachos, municipio de San Pedro, se exhumaron tres adultos y un niño en posición decúbito dorsal, con ajuar funerario, en tumbas de pozo directo (Romero y Vivas 2007).

Otros datos sobre enterramientos han sido obtenidos de guaqueros. En estos casos, corresponden a entierros primarios con el esqueleto en posición decúbito dorsal en tumbas de pozo directo a poco más de un metro de profundidad. De la guaquería también proviene un sin número de vasijas que se han venido conociendo en la región, algunas de ellas registradas fotográficamente como contexto de investigación (Romero et al 2007).

### **Metodología de investigación**

El monitoreo se basa en la noción de paisaje arqueológico, entendido como el escenario donde se dan todas las actividades de una comunidad. Los paisajes no solo son constructos de las poblaciones humanas sino que son también el medio en el que esas poblaciones sobreviven y se sustentan. El dominio paisajístico implica la existencia de un patrón, tanto en un contexto interior en un lugar, como entre lugares (Deetz 1990). Así, las pautas que pueden observarse, tanto de restos materiales como de espacios sin evidencias, provienen de las interacciones entre el dominio de lo culturalmente organizado y las distribuciones de recursos y del espacio vital culturalmente organizadas (Anschuetz et al 2001).

La actividad en campo del monitoreo consiste en hacer seguimiento a las obras civiles en la fase de adecuación del terreno para la vía de acceso de un kilómetro y medio y el área de la locación de una hectárea. No se propone prospección mediante pruebas de sondeo debido a que en el plan de manejo se recomienda monitoreo porque el terreno está muy erosionado y no se evidenciaron concentraciones de cerámica superficiales como en otras áreas del bloque. No obstante, siempre existe la posibilidad de que en la explanación aparezcan algunas concentraciones de cerámica o alguna tumba como en otros proyectos.

En cuanto al trabajo de laboratorio, se consideran como criterios fundamentales para el análisis de la cerámica las *formas* y los *decorados*. La decoración incluye la técnica utilizada en la realización de los motivos (incisiones, aplicaciones, pintura, etc.) y el diseño como expresión gráfica de un conjunto de ideas. La asociación *forma-decorado* constituye un elemento de identidad del grupo que elabora la cerámica y el manejo de los estilos cerámicos en las diferentes etnias pudo haber sido un medio activo de comunicación social.

La composición de la pasta, aun cuando presenta limitaciones como unidad analítica exclusiva, en combinación con los dos criterios de análisis ya

mencionados, es un recurso complementario de utilidad. En efecto, la textura, la composición de la pasta y el tratamiento de la superficie son importantes en la función que se le asigne al objeto. Por su parte, el análisis de artefactos líticos tendría en cuenta la relación *forma-uso* y el material en el que estaría hecho.



F1. Panorámica sitio de monitoreo



F2. Panorámica del sitio de monitoreo



F3. Prueba de sondeo



F4. Fragmentos de cerámica in situ

### Resultados del monitoreo

En términos generales, en el área del pozo sólo se encontraron pequeños fragmentos de cerámica dispersos cuyo análisis permitió diferenciar dos tipos de alfarería ya identificada en proyectos anteriores (Romero 2006 a y b; Romero 2007; Romero *et al* 2007; Romero y Vivas 2007). Estos son: Rojizo Bañado y Alisada sencilla, asociados con grupos del Bajo Magdalena y la cultura Zenú, respectivamente.

La ubicación de la cerámica que en esa zona también se aprovecharon colinas como sitios de asentamiento. A diferencia de proyectos anteriores, no se encontraron enterramientos humanos (ver Romero y Vivas 2007).

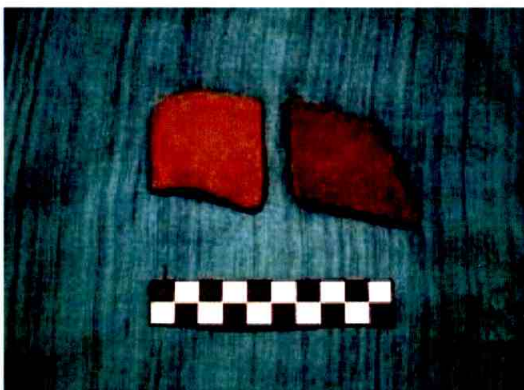
### Tipo Rojizo Bañado

RB	Ficha Técnica
Pasta	Textura: compacta, ligeramente laminar
	Condiciones de cocción: atmósfera oxidante
	Núcleo: ausente
	Fragmentación: irregular
	Inclusiones: arena de río
	Dureza (Escala de Moh): 4- 5
	Timbre: agudo
Superficie	Color predominante: Rojizo en la superficie externa 5YR6/6 reddish yellow; gris claro en la superficie interna 2.5 YR 6 gray
	Manchas de cocción: ninguna
	Calidad del alisado: buena
	Baño: si
	Engobe: no
	Técnica manufactura: enrollado
	Erosión: presente en algunos fragmentos
Decoración	Incisiones o muescas sobre el borde
Bordes	Evertidos y directos con labios redondeados
Funciones	Uso doméstico
Formas Identificables	Ollas globulares



## Tipo Alisado sencillo

AS	Ficha Técnica
Pasta	Textura: compacta, granulosa
	Condiciones de cocción: atmósfera oxidante
	Núcleo: presente por oxidación
	Fragmentación: irregular
	Inclusiones: arena de río fina
	Dureza (Escala de Moh): 4- 6
	Timbre: grave
Superficie	Color predominante: habano 7.5YR6/4 Light brown
	Manchas de cocción: visibles en algunos fragmentos
	Calidad del alisado: buena
	Baño: si
	Engobe: no
	Técnica manufactura: enrollado
	Erosión: no
Decoración	Punteaduras o muescas en el hombro o en el borde de unos pocos fragmentos
Bordes	Evertidos y directos
Funciones	Uso doméstico y ritual
Formas Identificables	Vasijas globulares.



F5. Fragmento de cerámica



F6. Fragmento de cerámica

## Charla de inducción

Al empezar las obras civiles se hizo una charla-taller al personal profesional, técnico y obrero. Los temas que se trataron fueron los siguientes:

- La importancia de salvaguardar el patrimonio arqueológico de la nación como legado cultural para futuras generaciones.
- Procedimientos para proteger e investigar un sitio arqueológico y las disposiciones legales vigentes para ello.
- Aspectos generales de las fases de análisis del material arqueológico, por parte de los arqueólogos.



F7. Charla al personal de la obra civil

ASISTENTES		
Nombre	Cargo	Cod
1. Jorge Manzanillo Velasco Torres	Int	92.135
2. Miguel Ángel Alvarado	Conductor	92.604
3. Roberto Sánchez	Conductor	92.109
4. José Elías Torres	Conductor	92.027
5. Armando Alvarado	Operario	92.602
6. Juan de los Rios	Asistente	92.182
7. Manuel Ruiz Salazar	Asistente	
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

F8. Registro de asistentes

---

## BIBLIOGRAFÍA

Anschuetz, Kart; Richard Wilshusen & Cherie Scheick. 2001. An Archaeology of Landscapes: Perspectives and Directions. *Journal of Archaeological Research* 9 (2): 152-197.

Chacín, Regina. 2005. *Prospección arqueológica para el Programa Sísmico La Creciente 2005*. Stratus Oil & Gas. Bogotá. Sin publicar.

Chacín, Regina. 1999. *Dimensionamiento arqueológico del Sitio K2+050 del Gasoducto Ayombe-Guepajé-1*. Departamento de Sucre, municipio de San Pedro. Petrobrás Colombia Ltda. Bogotá. Sin publicar.

Deetz, James. 1990. Landscapes as cultural statements. In: *Earth Patterns: Essays in Landscape Archaeology*. W. Kelso & R. Most (eds.). University Press of Virginia. Charlottesville.

Falchetti, Ana María. 1995. *El Oro del Gran Zenú. Metalurgia prehispánica en las llanuras del Caribe colombiano*. Banco de la República. Bogotá.

Langebaek, Carl y Alejandro Dever. 2000. *Arqueología del bajo Magdalena: un estudio de los primeros agricultores del Caribe colombiano*. ICANH. Bogotá.

Plazas, C., M. Falchetti, J. Sáenz y S. Archila. 1993. *La sociedad hidráulica Zenú. Estudio arqueológico de 2.000 años de historia en las llanuras del Caribe colombiano*. Banco de la República. Bogotá.

Romero, Yuri. 2006 a. *Prospección arqueológica del pozo exploratorio La Creciente-1*. San Pedro. Sucre. Stratus Oil & Gas. Bogotá. Sin publicar.

Romero, Yuri. 2006 b. *Reconocimiento y plan de manejo para el EIA de campos de producción de gas en el Bloque La Creciente (Sucre)*. Ecoforest Ltda – Stratus Oil & Gas. Sin publicar.

Romero, Yuri. 2007. *Prospección arqueológica del pozo exploratorio La Creciente-2*. San Pedro. Sucre. Stratus Oil & Gas. Bogotá. Sin publicar.

Romero, Yuri y Angélica Vivas. 2007. *Monitoreo para el gasoducto La Creciente-1-San Mateo y vía de acceso al pozo La Creciente Norte 1 (Sucre)*. Stratus Oil & Gas. Sin publicar.

POZO LA CRECIENTE E1

---

Romero, Yuri, Angélica Vivas y Omar Peña. 2007. Interventoría en el Programa de exploración sísmica La Creciente 2D y 3D (Sucre). Interventoría y Consultoría Social Ltda. – Stratus Oil & Gas. 2007.

Rueda, José, Gloria Vivas y Enrique Bautista. 1995. Informe final de la asesoría arqueológica línea de flujo Guepajé 2 – Guepajé 1. Lasmo Oil. Bogotá. Sin publicar.

## ANEXO 1


**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA  
LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO**

No de Licencia

**871**

ICANH-130-2007

EL SUSCRITO DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA  
En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 9 del Decreto reglamentario 264 de  
1963 y la Ley 367 del 7 de Agosto de 1997, y considerando que el interesado cumple con los requisitos exigidos por la Ley

**AUTORIZA****Yuri Romero Picón**

Cédula

**79396842**

A Quien se desempeñará como Director del Proyecto de Arqueología titulado

Monitoreo arqueológico a las obras civiles del pozo la Creciente E-1 y vía de acceso. Sincé - Sucre

Para realizar los estudios pertinentes dentro de las zonas abajo descritas durante el periodo comprendido entre los días

Fecha Inicio: **25 de Febrero de 2008**Fecha Finalización: **15 de Marzo de 2008**

EL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a todas las autoridades competentes, el prestar  
a los investigadores debidamente autorizados la colaboración que solicitaron para el buen desarrollo de los estudios científicos.

Lista de otras personas autorizadas como parte del equipo de trabajo en la excavación

Nombre: **Angélica Vivas Salamanca** Cédula: **52.075.857**

Nombre: Cédula:

Nombre: Cédula:

Zonas autorizadas para realizar excavaciones arqueológicas:

Depto.	<b>Sucre</b>	Municipio	<b>Sincé</b>	Vereda/tramo	<b>Pozo La Creciente E-1 y vías de acceso</b>
--------	--------------	-----------	--------------	--------------	---

Depto:		Municipio		Vereda/tramo	
--------	--	-----------	--	--------------	--

Dada en Bogotá, D. C. **20 de Febrero de 2008**

*Diego Herrera Gómez*  
DIEGO HERRERA GÓMEZ  
Director General

ICANH - Grupo Arqueología y Patrimonio / Dirección: Calle 12 No. 2-41, Bogotá, D. C.  
Teléfono: 5616806 / 5616600 / 5616700 / Fax: Ext. 144 y 101 / Internet: <http://www.icanh.gov.co>