

BARRIO PILOTO: VARIABLES ECONOMICAS Y CULTURALES DE UNA ERRADICACION DE TUGURIOS EN CALI, COLOMBIA ¹

Por el doctor, GUIDO T. ASHTON
Antropólogo Social
Universidad de Illinois, EE. UU.

¹ Seudónimos han sido usados para citar el proyecto de vivienda (Barrio Piloto) y cuando se refiere al antiguo tugurio (Aguas Negras).

Este artículo solamente trata de las familias que fueron erradicadas del tugurio "Aguas Negras" en 1965, las cuales en la actualidad constituyen un 25% de la población total del proyecto. El otro 75% está compuesto por familias de la clase trabajadora, quienes están muy bien adaptadas y no serán discutidas aquí, sino en el trabajo para la disertación doctoral del autor.

Doy crédito especial a mi esposa, RUTH MARÍA URREGO DE ASHTON, quien me ha ayudado en el trabajo de campo. El presente estudio ha sido llevado a cabo en un período de 15 meses, de junio 1968 a agosto 1969. Doy mis agradecimientos a la Universidad de Illinois y a la National Science Foundation por la ayuda económica que ha hecho posible la realización de este trabajo.

I — *Introducción*

La incapacidad de muchas ciudades en todo el mundo para absorber su rápido crecimiento de población, ha producido como resultado la proliferación de tugurios (o barrios piratas) donde un gran porcentaje de la población urbana permanece marginada de la vida social, económica y política de la ciudad y de la nación. La ciudad de Cali, Colombia, se encuentra en esta situación, ya que su población ha aumentado de 284.186 en 1959 (Cardona 1968: 74) a 866.861 en julio de 1969 (*Occidente* 1969: 21) y donde la población que vive en tugurios representa el 18.34% de la población total (Invicali 1968: 24). A pesar de las advertencias por parte de varios científicos en el campo social (Lewis 1966; Mangin 1967; y Usandizaga y Havens 1966), la solución de muchos técnicos en planeación urbana ha sido generalmente la de erradicar áreas de tugurios y trasladar estas familias a proyectos de vivienda, donde se espera que estarán físicamente más confortables y en el aspecto social llegarán eventualmente a participar más en la vida urbana. Los pocos estudios que se han hecho sobre programas de erradicación de tugurios después de un tiempo demuestran que con el solo traslado de las familias no se consigue que éstas se adapten a los nuevos ambientes ecológicos y sociales de los proyectos de vivienda (Back 1962; Banco Obrero 1959; Hollingshead y Rogler 1965; Icken-Safa 1964, 1965; Marris 1962; y Willmott 1963).

Después de transeurridos casi 4 años de erradicación, muy pocas familias del tugurio se han adaptado bien. El 21% de las familias que originalmente fueron erradicadas de Aguas Negras no tuvieron fe en el traslado y decidieron vender sus posesiones e invadir en otros lugares de Cali. De las familias que fueron erradicadas, el 40% han vendido sus casas, retornando algunas al campo o bien a otras zonas de tugurio en Cali. Además, otro 5% de las familias erradicadas originalmente han arrendado sus casas, regresando a

vivir en otros tugurios. Aquellas familias que pueden ser consideradas bien adaptadas en términos de 1), tener ingresos suficientes para pagar por sus casas, alimentar y vestir a los miembros de su familia y dar educación a sus niños, y 2) utilizar efectivamente las instituciones de servicio público del Barrio Piloto y del resto de la ciudad, éstas constituyen solamente el 23% de los grupos familiares erradicados.

Surgen entonces la preguntas :

1. ¿Por qué han salido tantas familias del proyecto de vivienda?, y
2. ¿Cuáles son los tipos de familia que se han adaptado mejor y por qué?

Las respuestas las encontramos al considerar los siguientes aspectos:

- a) La dificultad económica para pagar la casa y cubrir otras responsabilidades que van con ella, y
- b) La subcultura de tugurio a la cual pertenecen estas familias bien sean del complejo cultural negro (70% de la población) o del complejo cultural antioqueño (30% de la población)². Si estas familias están extremadamente pobres y tienen pocos o ningunos parientes que puedan ayudarlas, son escasas sus posibilidades de permanecer en el proyecto de vivienda. En esta categoría encontramos las familias que por sus dificultades económicas no pueden comer tres comidas diarias y que son incapaces de pagar mensualmente los servicios de agua y luz o pasan grandes dificultades para hacerlo. Como la mayoría de esta gente tiene trabajos inestables en los cuales ganan muy poco, las familias están constantemente en crisis. Aquellas familias que se han adaptado mejor, pertenecen al complejo cultural antioqueño, estando el 39% de estas familias bien adaptadas mientras que solamente el 16% de las familias pertenecientes al complejo negro están bien adaptadas. Las familias antioqueñas o mestizas tienen una situación económica mejor, debido a que provienen de áreas del país más urbanizadas que aquellas áreas de donde provienen los negros y por esto sus miembros son más capaces de obtener ocupaciones me-

² Ver VIRGINIA GUTIERREZ DE PINEDA, *Familia y Cultura en Colombia* (1968), para un tratamiento exhaustivo de estos y otros principales complejos culturales en Colombia. En este artículo uso el término "negro" para referirme a los miembros del complejo cultural negro y la palabra mestizo (sangre mezclada) para la gente del grupo cultural antioqueño.

jores y de mayor prestigio. Parra-Sandoval (1966), quien hizo un estudio en el área rural del Cabuyal distante solamente 20 minutos en carro del Barrio Piloto, ha hecho observaciones similares:

“El grupo negro es nativo e inmigrante del área cultural negra de la Costa del Pacífico y el blanco es inmigrante de zonas que han recibido un tipo diverso de socialización, con una mayor influencia de la cultura hispánica y de secularización urbana... Uno de los elementos culturales más significativos aportado por el estrato blanco es la actitud empresarial que ha propiciado la diversificación de la ocupación, partiendo del polo puramente agrícola hacia actividades comprendidas en los sectores secundario y terciario (p. 18)”.

Por otra parte, las gentes pertenecientes al complejo antioqueño tienen una estructura familiar más estable en donde existe una mayor cooperación entre los miembros de la familia, ayudándose unos a otros para conseguir un mejor nivel socio-económico y colaborando en los gastos de la casa. Estos aspectos de la estructura familiar contribuyen a que se adapten positivamente a la vida del proyecto, llegando a estar cada día más conectados con la vida de la ciudad de Cali al seguir las sugerencias y guías de otros residentes que pertenecen a la clase trabajadora urbana.

II — *Aguas Negras: Un tugurio en la periferia rural*

Las familias erradicadas vivían antes en los límites de la ciudad de Cali sobre un canal de aguas negras que desemboca en el cercano río Cauca. La mayoría de esta gente ganaba su sustento diario trabajando en el campo vecino como agricultores o por el río Cauca sacando arena, pescando o trabajando en la industria de la guadua. Los habitantes de Aguas Negras estaban separados de Puerto Mallarino solamente por un estrecho camino y se han considerado siempre como parte de esta extensa comunidad negra. Este conglomerado de Puerto Mallarino fue hace unos 20 años un antiguo puerto fluvial y centro comercial de Cali de notable importancia. Los residentes de Aguas Negras acudían a la Junta Comunal de Puerto Mallarino cuando necesitaban ayuda (ej. para conseguir la instalación de pilas de agua para la comunidad, recibían auxilios durante las inundaciones del río y contribuciones para gastos de funerales de familias pobres, etc.). También acudían a la policía del barrio para resolver contiendas de cualquier naturaleza. La Junta por su parte contaba con el apoyo político de los residentes de Aguas Negras durante los períodos de campañas electorales. A pesar de que debido a su situación de extrema pobreza estaban marginados

de las instituciones urbanas existentes en Puerto Mallarino, tales como escuela, la iglesia y el centro de salud, las gentes de Aguas Negras, algunas veces hacían uso de estos servicios, y hoy en día están profundamente disgustadas cuando personas poco informadas en el actual proyecto de vivienda dicen que ellos carecían de todo cuando vivían sobre el canal. Solamente en los últimos 6 años Puerto Mallarino se ha incorporado a la ciudad de Cali, que debido a su rápida expansión ha alcanzado y absorbido esta área. Puerto Mallarino y Juanchito, este último un pequeño caserío situado en la otra orilla del Cauca, son conocidos como el cinturón negro de Cali (*País* 1969: 9). Ambas comunidades sirven como centros de recreación en los fines de semana y durante los días de fiesta para los caleños, la mayoría de ellos negros, quienes vienen a bailar y a beber en las cantinas al aire libre.

Puerto Mallarino todavía desempeña la importante función de centro de recepción para los nuevos emigrantes ya sean negros provenientes del Chocó, la costa del Pacífico y el norte del Cauca o mestizos provenientes de la parte norte del Valle, Antioquia, Caldas, Tolima y Huila (Marx 1966: 13). Los siguientes son los lugares de origen de los jefes de familia provenientes del tugurio que aún viven en el proyecto de vivienda:

Area de origen	%	
Chocó	34	(Negros provenientes principalmente del Río San Juan).
Norte del Cauca y del Valle.	31	(Negros provenientes del Norte del Cauca y mestizos de ambas áreas).
Costa del Pacífico	20	(Negros provenientes de puertos como Guapi y Timbiquí).
Antioquia, Caldas, Tolima y Huila	15	(Todos mestizos).
	100	

Parece que los negros tienen lazos más fuertes con sus lugares de origen que los mestizos, y esto puede ser atribuido a la gran población negra de Puerto Mallarino y Juanchito y a la tendencia negra de vivir en familias agregadas donde siempre hay entrada y salida constante de familiares. Como anoté anteriormente los negros constituyen el 70% de la población del tugurio en el Barrio Piloto, mientras los mestizos constituyen un 30%.

La mayoría de los residentes de Aguas Negras han vivido a lo largo del canal, por un período de 8 a 10 años, y a pesar de que ninguna organización formal tal como una junta duraba más de un año, ellos han desarrollado fuertes sentimientos de unidad entre los

miembros de cada grupo cultural. Muchos de los matrimonios (o uniones libres), relaciones de compadrazgo y lazos de amistad que existen actualmente fueron creados en el tugurio. Más tarde al trasladarse al proyecto de vivienda los miembros de ambos complejos culturales han trabajado en la acomodación de cada uno y viven en armonía. Nuevamente Parra-Sandoval nota un fenómeno similar de acomodación entre los dos grupos culturales en Cabuyal:

“Otro factor que aumenta la complejidad de la comunidad es la coexistencia de las razas blanca y negra. Claro esta, tal divergencia se entiende en términos socio-culturales y no biológicos... Este choque de subculturas induce procesos de acomodación y conflicto que necesariamente implican cambios en las actitudes y las formas de conducta (p. 18)”.

III — *El nuevo ambiente del Barrio Piloto*

El programa de erradicación fue planeado y ejecutado en un lapso de 3 meses, comprendidos entre julio y septiembre de 1965 por la Oficina Regional del Instituto de Crédito Territorial en unión con un grupo de prestantes miembros de la sociedad de Cali. Las familias erradicadas fueron trasladadas a tierras urbanizadas, vecinas al canal de desagüe donde se construyeron casas de bloques de cemento, formando manzanas con 30 casas cada una. La ubicación física de las familias fue esencialmente la que tenía en el tugurio. En numerosos casos, especialmente entre los negros, las familias agregadas fueron separadas para lograr el ideal de quienes planearon el proyecto de que cada familia nuclear constituyera una unidad social. La financiación del Barrio Piloto fue lograda por medio de:

1. Un préstamo otorgado por la Alianza para el Progreso, al Instituto de Crédito Territorial, y
2. Contribuciones obtenidas por la Cooperativa Piloto en un elegante banquete de caridad realizado a imitación del banquete hecho en Bogotá para *El Minuto de Dios*. El Departamento del Valle contribuyó comprando la tierra y luego donó ésta a la Cooperativa Piloto. Esta sociedad continuó anualmente realizando banquetes para conseguir más fondos, los cuales han sido usados para construir más casas en cooperación con el Instituto de Crédito Territorial, y estas últimas casas han sido asignadas a familias de la clase trabajadora quienes las ocupan en la actualidad.

Los términos en que se acordó el pago de las casas fueron los siguientes. A todos los propietarios de tugurio se les reconoció 3.500 pesos por su antigua vivienda y este dinero fue tomado por la Cooperativa Piloto como cuota inicial. Los nuevos propietarios tendrán que pagar sus casas durante un período de 17 años en cuotas mensuales, las cuales tienen un aumento anual progresivo del 10%. Los adjudicatarios empezaron a pagar las cuotas en enero de 1966, siendo éstas de 34.50 pesos al mes durante el primer año y terminarán pagando en el último año cuotas de 150 pesos mensuales. Seguro contra incendio, seguro de vida para el jefe de familia e intereses por los 17 años fueron incluidos en el costo total de las casas, el cual asciende a un total de 16.205 pesos. El costo de las instalaciones de agua y luz es pagado en cuotas mensuales de aproximadamente 30 pesos durante un lapso de 4 años y vienen en la misma cuenta que trae el valor por los consumos mensuales de agua y luz.

Las casas fueron construídas en bloques de cemento y cuentan con los siguientes ambientes: Sala-comedor, dos dormitorios, cocina, baño y un solar donde está el lavadero. En éste pueden construirse fácilmente otros dos dormitorios. Estas casas tienen los servicios básicos y son considerablemente más grandes que las casas en las cuales vivían anteriormente, que constaban de uno o dos cuartos construídos de bahareque (guadua entretejida con barro). Las casas fueron entregadas sin terminar (en obra negra) y se espera que las familias las vayan mejorando poco a poco, haciendo entre otros arreglos los siguientes: poner puertas a los dormitorios y en el baño, mejorar la fachada, construir el antejardín, poner cemento en los muros (repellar) y pintarlos y colocar el cielo raso. Para mayor información sobre éstas y otras mejoras, ver pgs. 20-21. Al ser trasladadas al proyecto las familias recibieron conferencias dictadas por las trabajadoras sociales del Instituto de Crédito Territorial, en las cuales les dieron instrucciones acerca de la forma como debían usar las casas, pidiéndoles no traer parientes o amigos a vivir con ellos, consejo que no han seguido.

Otras estructuras creadas en el Barrio Piloto con el propósito de ayudar a la adaptación de las familias del tugurio a la nueva vida son:

1. Un Centro Parroquial construído y sostenido por la Fundación Carvajal.
2. Una escuela pública cuyo edificio fue donado por la Compañía Guillelte, y

3. Un parque infantil y un pequeño jardín infantil donado por el grupo cívico denominado "Amor a Cali". También fue construido un edificio para una guardería infantil, pero debido a la falta de fondos para su sostenimiento nunca ha llegado a funcionar y actualmente este edificio se está usando para dar clases de cocina y costura a las amas de casa del barrio. También se construyó un campo de deportes para servir las necesidades de recreación de los residentes. El Centro Parroquial es la estructura principal del barrio y consta de la iglesia, un colegio para enseñanza primaria, secundaria y nocturna, un departamento de servicio social, un comisariato, un departamento de recreación y un departamento de servicio médico y odontológico³. Según el concepto del Arzobispo de Cali, el Centro Parroquial es "...una definida solución para combatir la pobreza" (*Occidente* 1968: 3).

IV — *El factor económico*

Una familia compuesta por seis personas (padres y 4 hijos) debe tener un ingreso mensual mínimo de 800 pesos para que pueda estar económicamente adaptada en el Barrio Piloto. Fuera de este ingreso debe contar con los beneficios extras de las prestaciones, tales como subsidio de transporte, subsidio familiar, beneficios médicos para la familia y recibir primas en junio y diciembre. Como anoté antes, sólo el 23% de las familias de tugurio consideradas como unidad social alcanzaba a ganar este mínimo. Hoy en día los gastos por el sostenimiento de la casa son de 42 pesos mensuales que vale la cuota mensual de la casa y 60 pesos mensuales por los servicios de agua y luz. También hay impuesto anual de catastro que fluctúa entre 250 y 350 pesos según el valor de la casa y de su proximidad a las avenidas principales. Actualmente el Barrio Piloto está en proceso de pavimentación y se calcula que cada familia tendrá que pagar como mínimo la cantidad de 3.000 pesos; esta suma será cancelada en un período de 5 años en cuotas mensuales de 50 pesos. Por lo tanto cada familia muy pronto estará pagando 177 pesos mensuales por los gastos de su casa y ésta es una cantidad astronómica si consideramos los ingresos actuales de los jefes de familia de tugurio.

³ Ver *Parroquias Vivas*, folleto publicado por la Fundación Carvajal, sin fecha.

ingresos mensuales de los jefes de familia antes de ser erradicadas (*Instituto de Crédito Territorial*, hojas de información familiar, 1965) con los ingresos actuales después de 3½ años notamos la siguiente movilidad económica:

Ingresos mensuales de jefes de familia después de 3½ años	Negros %	Mestizos %
Están en mejores condiciones	5.2	33.3
Están en iguales condiciones	82.8	66.7
Están en peores condiciones... ..	12.0	—
	100.0	100.0

Un porcentaje más alto de jefes de familia pertenecientes al complejo cultural antioqueño ha mejorado su condición económica más que los jefes de familias negras (33.3% a 5.2%). El alto porcentaje de familias negras en peores condiciones, en muchos casos puede atribuirse a que algunas mujeres que vivían en unión libre fueron abandonadas por sus compañeros, los cuales dejaron esta unión para 1) continuar el patrón negro de uniones sucesivas o con mayor frecuencia; 2) debido a que se cansaron de responder por las obligaciones económicas que implicaban su nueva casa. Casi todas las mujeres abandonadas con niños pequeños que no contaban con numerosos parientes en el barrio que pudieran sostenerles mientras encontraban otro compañero no tuvieron otra alternativa que vender.

Un factor crucial en la adaptación económica es la decisión de qué miembro(s) de la familia acepta(n) la responsabilidad para pagar la casa. Entre los miembros del complejo antioqueño donde existe una gran cooperación familiar, generalmente toda la familia como una unidad social contribuye a pagar la casa. Entre las familias del grupo negro la situación es muy diferente. Estas familias son extremadamente inestables y tienen muy poca unidad y cooperación y la responsabilidad para pagar la casa usualmente recae por completo en la persona a cuyo nombre figura el título de la casa. En muchos casos ha habido peleas entre los negros para decidir quién recibirá la casa cuando muera el actual propietario con aquellos que no aparecen como herederos principales dejando de ayudar en la casa aunque viven actualmente en ella.

El resultado de la dificultad económica para pagar por la casa en el proyecto ha producido las siguientes situaciones:

1. Un 40% de las familias erradicadas originalmente han vendido y salido del proyecto y un 5% han arrendado sus casas e ido a otros barrios.
2. Otros se han quedado en el barrio pero han tratado de conseguir mayores ingresos, bien trayendo inquilinos o reajustando la estructura social de la familia. De aquellas familias que han vendido, el 82% pertenecen al complejo cultural negro y un 18% al complejo antioqueño.

Es significativo anotar que una gran mayoría de los negros que han vendido provienen de las regiones sur del Valle y especialmente del norte del Cauca (muchos son de Puerto Tejada).

ORIGEN DE LOS JEFES DE FAMILIAS NEGRAS
QUE HAN VENDIDO SUS CASAS EN EL PROYECTO

Valle y Cauca	La Costa del Pacífico	Chocó	Sin información
%	%	%	%
73.9	8.7	6.5	10.9

El fenómeno anterior se explica por el hecho de que estos negros siempre han vivido cerca de Cali, haciendo frecuentes visitas a la ciudad y así han tenido más experiencia en invadir tierras urbanas que otros negros que vienen de áreas más distantes y cuyos parientes con más frecuencia viven en el Barrio Piloto o en Puerto Mallarino y no tienen mucho contacto con otros barrios de Cali. Como puede esperarse, existe entre las familias provenientes del Valle y del Cauca un frecuente intercambio de visitas entre Cali y sus pueblos de origen. La siguiente es la composición familiar de quienes han vendido en el proyecto: familias matrifocales 51.8% (madre e hijos), familias nucleares 39.3% (padres e hijos) y familias patrifocales 8.9% (hombres solos o abandonados). Como es lógico, las familias de tipo matrifocal venden con más frecuencia porque son las menos capaces para sobrevivir económicamente. Todas las familias (5%) que han arrendado y salido del proyecto son negras.

¿A dónde van las familias después de vender sus casas? La siguiente es la información a esta pregunta crucial:

LUGARES A DONDE VAN LAS FAMILIAS DESPUES DE VENDER SUS CASAS

Pueblos o al campo	Otros tugurios	Permanecen en proyecto con otros familiares	Retornan a Buenaventura	Sin información
%	%	%	%	%
28.5	55.3	5.4	5.4	5.4

El alto porcentaje de familias que retornan al campo o a pequeñas ciudades (28.5%) realmente no es una sorpresa dado el aspecto rural de las vecindades de Puerto Mallarino y Juanchito y a la avanzada edad de algunos propietarios (el 23.2% tiene 45 años o más).

Es muy común entre las familias del tugurio el arrendamiento de cuartos por 50 a 80 pesos mensuales y esto se presenta con más frecuencia entre los negros que entre los mestizos, debido a que los primeros necesitan más estos ingresos y también están más acostumbrados a vivir en condiciones de hacinamiento (Gutiérrez de Pineda 1968: 198-200). La incidencia de arrendamientos en Aguas Negras era de 9.8% y en el Barrio Piloto ha subido a 49.8%. Un 80% de estos arrendatarios son negros y forman parte de la población flotante de Puerto Mallarino y desafortunadamente casi siempre esta gente es más pobre que los propietarios en Barrio Piloto y raras veces paga el arrendamiento. Por lo tanto hay un movimiento continuo de arrendatarios dentro y fuera del barrio.

En el lapso de 3½ años que llevan viviendo en el proyecto, en muchos casos la composición familiar ha cambiado. El tamaño promedio ha aumentado de 5.1 personas por familia en Aguas Negras (Max 1966: 57) a 7.1 personas en el Barrio Piloto. La reorganización de los grupos familiares sigue generalmente dos tendencias:

- 1) Un aumento del tipo matrifocal (las que venden muy pronto), y
- 2) Un aumento del tipo de familias agregadas en un esfuerzo por asegurar la ayuda económica para responder a las obligaciones de la casa (generalmente esto ha sido inútil en el caso de las familias negras).

Abajo aparece la información específica de cómo las familias que permanecen en el Barrio han modificado su estructura social, transformándose de familias nucleares en familias agregadas patrifocales (padres, hijos y otros familiares) y matrifocales (madre, hijos y otros familiares). Nótese que en ambos complejos culturales han aumentado las familias agregadas, siendo mayor en los negros debido a su mayor pobreza y a que están muy acostumbrados a vivir en unidades familiares agregadas.

CAMBIO ESTRUCTURAL DE FAMILIAS QUE PERMANECEN EN EL PROYECTO

	Estructura familiar cuando entraron al proyecto (1965)	
	Negros %	Mestizos %
Nuclear patrifocal	69	76
Agregada patrifocal	5	—
Nuclear matrifocal	23	15
Agregada matrifocal	3	6
Otras formas familiares	—	3
	100	100

CAMBIO ESTRUCTURAL DE FAMILIAS QUE PERMANECEN EN EL PROYECTO

	Estructura familiar después de 3½ años (1968)	
	Negros %	Mestizos %
Nuclear patrifocal	36	55
Agregada patrifocal.. . . .	26	15
Nuclear matrifocal	21	15
Agregada matrifocal	14	12
Otras formas familiares	3	3
	100	100

La dificultad económica para vivir en el Barrio Piloto fue expresada en las siguientes palabras por un mestizo con aspiraciones, quien más tarde se vio obligado a vender su casa:

“...Estas casas son castillos para pobres. Un hombre con trabajo inestable no puede pagar la casa ni alimentar a su familia. Las casas son muy buenas si uno tiene trabajo fijo. En mi caso, cuando tengo trabajo todo sale bien pero cuando pierdo el empleo como chofer cada tres o cuatro meses, disminuye toda mi plata y estamos debiendo en todas partes. Para una persona con aspiraciones, no sirve esta situación. Yo quiero vender mi casa y comprar una posesión donde no tenga que pagar cuotas, sea en un barrio muy pobre...”.

V — *El factor cultural: Diferencias entre los complejos negro y antioqueño*

En esta sección se incluye información de las áreas siguientes: características generales de la población, la familia y la vida social y económica. La información estadística comprende una muestra de 95% de la población a no ser que se indique otra cosa. En algunas partes se han incluido informaciones sobre la población de arrendatarios.

Características generales de la población

La población del barrio es en su mayoría joven, teniendo un 55.4% 14 años o menos y un 44.6% 15 años o más. El porcentaje de los sexos es bastante igual; 51.3% pertenecen al sexo femenino y 48.7% al masculino. El tamaño de las familias entre los negros es de 7.2 personas, entre los mestizos es de 6.9 y entre los arrendatarios es de 4.7 personas por familia ⁵. Los arrendatarios presentan en general una ligera tendencia a ser familias más jóvenes y pequeñas. La distribución por edades es la siguiente:

DISTRIBUCION DE EDADES DE NEGROS, MESTIZOS Y ARRENDATARIOS

EDAD — HOMBRES Y MUJERES	%
Menos de un año.	7.0
1-4 años	16.9
5-9 "	18.8
10-14 "	12.7
15-19 "	7.8
20-24 "	7.3
25-29 "	6.9
30-34 "	6.8
35-39 "	6.1
40-44 "	3.3
45-49 "	2.3
50-54 "	1.0
55-59 "	1.0
60-64 "	1.1
65 años y más	1.0
	100.0

El nivel general de educación (de 7 años en adelante) es muy bajo, aunque entre los mestizos es un poco más alto que entre los negros.

AÑOS DE ESTUDIO	NEGROS %	MESTIZOS %	ARRENDATARIOS %
Analfabetos.	23.5	18.5	26.5
1º-3º de primaria	56.7	60.0	45.3
4º-5º de primaria	16.6	19.7	22.4
1º de secundaria y en adelante.	3.2	1.8	5.8
	100.0	100.0	100.0

⁵ Hay seis arrendatarios solteros en la muestra.

Las diferencias más significativas se encuentran en las categorías de los casados (negros 16.0%, mestizos 27.7%) y en la de madres solteras abandonadas (negros 17.0%, mestizos 7.4%). Nuevamente se refleja el patrón cultural negro de matrimonios sucesivos, siendo común para una persona tener cuatro o cinco uniones durante su vida. La incidencia de unión libre entre los mestizos es casi igual a la de los negros (mestizos 36.2%, negros 39.4%), pero generalmente no tienen varias uniones. El alto porcentaje de uniones libres entre los mestizos se debe probablemente a su origen rural, ya que como bien sabemos el matrimonio no es tan importante en las áreas rurales como en los centros urbanos. Los hombres mestizos permanecen con la mujer de la cual tienen sus hijos y a los que ellos reconocen dándoles su apellido. Raras veces tienen otra mujer fuera de su esposa o compañera. Por el contrario, los hombres negros generalmente tienen una o más novias mientras están en unión con otra mujer y gastan gran parte de sus ingresos bebiendo y bailando con ellas y en compensación esperan de ellas favores sexuales. Los hombres negros pueden dar o no su apellido a los hijos; generalmente no lo hacen. Los mestizos casi siempre exigen que sus mujeres permanezcan en la casa, éste es un patrón muy fuerte entre el complejo cultural antioqueño. Los hombres del complejo negro raras veces contribuyen con ingresos suficientes para sostener a sus hijos, por lo que sus compañeras se ven obligadas a trabajar para poder alimentar y vestir a sus hijos y a ellas mismas. Debido a esto, las mujeres negras tienen mayor libertad para salir de la casa que las mestizas y con frecuencia hacen amistades muy fuertes con otras mujeres del mismo complejo cultural, especialmente en el área de trabajo. Entre los propietarios del Barrio Piloto tenemos que hay un 35% de jefes de familia que son mujeres y pertenecen al complejo cultural negro y un 27% que pertenecen al grupo antioqueño. Los porcentajes del tipo de familia de cada complejo cultural ya han sido mencionados (ver página 228).

La familia es el principal agente de socialización en ambos complejos culturales, aunque los niños negros están menos bajo el control del hogar que los mestizos debido a que sus madres trabajan y a la ausencia total o temporal de su padre. Los niños de ambos grupos culturales ayudan en los trabajos diarios del hogar (ej. haciendo mandados, cuidando los hermanos pequeños, limpiando la casa, etc.). Los lazos entre madre e hijo son muy fuertes en las familias negras debido a la ausencia del padre o al frecuente cambio de éste por las diferentes uniones de sus madres. Mientras que en el complejo mestizo los lazos entre padre-madre e hijo son más

iguales debido a la presencia de ambos progenitores y al gran respeto que se tiene hacia el padre. Entre las familias matrifocales mestizas los hijos mayores, especialmente si son hombres, están más preocupados por cuidar económicamente de sus madres cuando llegan a edad avanzada; esto se debe a la mayor estabilidad de la familia ya que los hombres aprenden desde pequeños a ser responsables con su familia.

El galanteo entre los jóvenes del complejo negro tiene lugar en los bailaderos de Puerto Mallarino y Juanchito o en encuentros clandestinos entre los enamorados. Los jóvenes del grupo antioqueño deben hacer la corte a sus novias en la casa o en fiestas, ya que a las jóvenes mestizas no les es permitida la misma libertad que a las jóvenes negras.

Hay pocas familias que no tienen parientes en Cali (negros 14%, mestizos 20%). Las familias del complejo negro tienen más familiares en el Barrio Piloto y en el área de Puerto Mallarino que las familias del complejo antioqueño (negros 80%, mestizos 44%). Como vemos, este alto porcentaje se debe a la preeminencia de la cultura negra en esta área.

LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS PARIENTES

	NEGROS %	MESTIZOS %
Barrio Piloto	71	25
Puerto Mallarino	9	19
Otros barrios de Cali ⁶	20	56
	100	100

Las familias del complejo antioqueño usualmente mantienen contacto con los parientes del padre y de la madre, mientras que las familias del grupo negro mantienen relaciones más fuertes con los parientes del lado de la madre y en muchos casos poco o nunca se comunican con los parientes del lado del padre.

Aspectos económicos

Solamente el veintiséis por ciento de toda la población del Barrio Piloto está trabajando (incluye los arrendatarios), mientras que cuando vivían en Aguas Negras era el 31% quienes tenían em-

⁶ Los parientes de las familias negras están dispersos en otros 18 barrios de Cali, y los de los mestizos en 23 barrios.

pleo (Marx 1966: 58). Cuando vivían en el tugurio una tercera parte de la población trabajaba en Puerto Mallarino o en las áreas agrícolas vecinas y la mayoría trabajaba en la agricultura (Marx 1966: 55). Hoy en día las relaciones económicas no han sido alteradas mucho ya que un 49.2% de la población empleada del Barrio Piloto está trabajando en el mismo barrio, en Puerto Mallarino o en las fincas cercanas, específicamente un 28% trabaja en la agricultura (incluye los arrendatarios). Al vender sus casas algunas familias del tugurio y ser obtenidas por familias de la clase trabajadora, así como la construcción de más viviendas ocupadas igualmente por obreros de fábricas, han abierto más oportunidades de empleo dentro del barrio al establecer pequeños negocios (la mayoría de los cuales pertenecen a los mestizos) y al ofrecer a las mujeres empleos como sirvientas en las casas de las familias más acomodadas del barrio. Ahora estas mujeres ya no van tanto a barrios vecinos o en el centro de Cali. La inauguración en agosto de una plaza de mercado satélite en el área de Puerto Mallarino probablemente continuará esta tendencia. Una descomposición de las principales ocupaciones en cada complejo cultural, incluyendo la población de arrendatarios, es la siguiente:

OCUPACIONES PRINCIPALES DE CADA COMPLEJO CULTURAL

	Negros %	Mestizos %	Arrendatarios %
Agricultores	21.6	27.1	38.7
Sirvientas-lava al día.. . . .	15.7	16.9	8.0
Vendedores ambulantes	14.7	—	5.3
Comerciantes propietarios de tienda	12.7	8.5	—
Areneros	6.0	—	—
Obreros de fábrica.. . . .	—	6.8	9.3
Empleados	—	6.8	—
Obreros en construcciones	—	6.8	9.3
%de la fuerza trabajadora en las ocupaciones princi- les	70.7	72.9	70.6

Los datos acerca de desempleados en estos mismos grupos son:

NEGROS	MESTIZOS	ARRENDATARIOS	PROMEDIO
15.7%	9.2%	10.7%	12.6%

La gran mayoría de estas personas aspiran a tener un empleo fijo, bien sea en fábricas o en haciendas, pero recibiendo en estas últimas un mejor salario y prestaciones sociales.

La agricultura es el área más importante de trabajo y un número mayor de hombres que de mujeres se ocupan en este campo. Los que trabajan en las fincas o haciendas se levantan a las 5 a. m. para llegar a los campos a las 6 a. m. y a las 3 p. m. regresan a sus casas. El salario diario es de 14 pesos aunque durante las estaciones o épocas de cosecha, cuando trabajan por contrato, pueden ganar hasta 30 pesos por día. Cuando no hay trabajo en la agricultura, cambian de ocupación, los negros se dedican a las ventas ambulantes y los mestizos más a la construcción. Los trabajos como arenero y vendedor-ambulante son ocupaciones estrictamente de los negros, mientras que los trabajos en construcciones, en fábricas y como empleados son más populares entre los mestizos. Como anota Parra-Sandoval (1966: 18, 40, 52 y 70), los mestizos dejan más rápidamente el trabajo en las fincas que los negros para obtener trabajos de un mayor status en los sectores terciario y secundario. Por otra parte, los negros tienden a permanecer en el mismo nivel de ingresos cambiando constantemente entre la agricultura, las ventas ambulantes y los trabajos en el río. Los comerciantes son aquellas personas que venden productos en un solo sitio, usualmente en la plaza central de mercado (la Galería), y si tienen buenas ganancias continúan en este trabajo. Los propietarios de tiendas quienes se llaman a sí mismos comerciantes tienen éstas en el barrio. El gran éxito que tienen los mestizos como tenderos es atribuido a su actitud empresarial (Gutiérrez de Pineda 1968: 273) y a la ausencia en el Barrio Piloto, de familiares que les creen e impongan obligaciones, que con frecuencia obligan a los negros a extender su crédito y eventualmente hacen fracasar esta clase de negocios o llevan el negocio a la quiebra. Las mujeres negras que están empleadas en trabajos domésticos con más frecuencia consiguen trabajos como sirvientas; no es así entre las mestizas que prefieren trabajar en oficios domésticos al día.

CLASE DE TRABAJOS DOMESTICOS

	Negras %	Mestizas %
Sirvientas	68.8	20.0
Lava y plancha al día	31.2	80.0
	100.0	100.0

Nuevamente aquí se refleja la importancia que en el complejo cultural mestizo se da al papel de la madre en el hogar.

Las familias mestizas :

- 1) Poseen mayor cantidad de muebles y otros artículos para el hogar que las familias negras, y
- 2) Han hecho más mejoras en sus casas. Esto no debe sorprendernos ya que las familias mestizas están en mejor situación económica y tienen más unidad de intereses para ver mejorar sus casas. Los miembros del complejo cultural antioqueño han emigrado de áreas donde es muy importante el valor de la presentación del hogar, mientras que los miembros del complejo cultural negro provienen de regiones donde no existe este valor (Gutiérrez de Pineda 1968: 199-200).

ENSERES PARA EL HOGAR (muestra de 92%)

	Negros %	Mestizos %
Sillas de sala	35.1	40.6
Sofá	22.8	31.3
Mesita de centro	43.2	34.4
Mesa de comedor	77.2	81.2
Asientos de comedor	26.4	50.0
Bancas	73.6	68.8
Armario	73.6	81.2
Tocador	10.6	12.5
Radiola	7.0	6.2
Radio	54.4	78.1
T. V.	1.8	—
Nochero	26.4	31.3
Nevera	5.3	6.2
Máquina de coser	14.0	28.1
Parrilla eléctrica	7.0	12.5
Parrilla o fogón de petróleo	93.0	100.0

MEJORAS EN EL EXTERIOR DE LA CASA

	Negros %	Mestizos %
Andén	7.0	53.1
Antejardín con ladrillo	5.3	34.4
Antejardín con guadua	12.3	25.0
Antejardín con árboles	29.8	43.8
Antejardín con plantas	47.7	50.0
Repello de la fachada	15.8	31.3
Pintura en la fachada	17.5	—
Puerta exterior	1.8	6.2
Ventanas más grandes	3.5	18.8
Rejas en las ventanas	10.6	28.1
Uso de otros materiales en la fachada	3.5	18.8

MEJORAS EN EL INTERIOR DE LA CASA

	Negros %	Mestizos %
Cielo-raso	8.8	3.1
Pintura en las paredes	28.0	50.0
Repello de las paredes	19.3	40.6
Baldosa (total o parcial)	15.8	21.9
Mejoras en el baño	5.3	6.2

MEJORAS EN EL SOLAR

	Negros %	Mestizos %
Techo sobre el lavadero	36.8	65.6
Cemento en el patio	15.8	12.5
Cerco de ladrillo	7.0	6.2
Cerco de madera o guadua	77.2	68.5
Cerco de latas	1.8	6.2
Corrales	10.6	25.0
Posetas	3.5	15.6
Pieza (s) extra (s)	10.6	3.1

La tenencia de animales, especialmente de pollos, es símbolo de prestigio en ambos complejos culturales y las mujeres se ocupan de comprarlos y cuidarlos. Esta gente considera a estos animales y

- a) Visitando parientes en otros barrios (27.5% a 12.0%);
- b) Asistiendo al cine o gozando de otras formas de recreación en el centro de la ciudad (16% a 9%), y
- c) Yendo a los parques y a bañarse en el río (19.5% a 4.0%).

Los negros tienen más movilidad en el área vecina a su hogar:

- a) Quedándose en el barrio (27.0% a 13.5%), y
- b) Visitando el área de Puerto Mallarino y Juanchito (34% a 4%).

Los arrendatarios también son atraídos por el área mencionada antes (35.5%).

Los hombres mestizos con más frecuencia que los negros asisten en compañía de sus amigos a los juegos de fútbol y a las películas. Los mestizos frecuentemente van de paseo al campo y visitan parientes y amigos en compañía de su familia, mientras entre los negros casi no existe el concepto de salir a pasear con la familia y son las mujeres las que más visitan a sus familiares. Solamente en ocasiones especiales, como Navidad y Pascua, los negros llevan a sus compañeras a bailar, el resto del año gastan el dinero en compañía de sus amigos o de sus novias. Los negros juegan fútbol con más frecuencia que los mestizos, utilizando el campo de deportes del barrio. Tanto los negros como los mestizos visitan sus pueblos de origen cuando éstos están cerca, especialmente durante la fiesta anual del santo patrón del pueblo.

Es considerable el número de entretenimientos que realizan dentro del barrio, siendo diferentes para cada complejo cultural. Las mujeres de ambos grupos usualmente gastan gran parte del tiempo conversando con sus vecinas y escuchando programas nocturnos de radio, especialmente "*La ley contra el hampa*" y "*La voz del prójimo*". Los hombres mestizos escuchan más estos programas que los negros, quienes gastan su tiempo jugando naipes y dominó, escuchando música y bebiendo cerveza o biche. Los hombres mestizos acostumbran beber con los amigos en sus casas o en fuentes de soda. Raras veces juegan bingo y algunas veces dejan participar a sus esposas. Acostumbran bailar en las fiestas y no en cantinas o bailaderos; esta diversión la acostumbran menos que los negros, quienes tienen más ritmo y atracción por el baile.

Los miembros de ambos complejos culturales acostumbran jugar la lotería, muchas veces en compañía. También son muy populares los juegos de "Totogol" y el "Cinco y Seis". Solamente los

hombres juegan al "Totogol", mientras que miembros de ambos sexos compran la lotería y juegan al "Cinco y Seis". Las mujeres negras gastan más dinero que las mestizas en estos juegos, probablemente se debe a que ellas ganan sus propios ingresos, muchas como vendedoras ambulantes.

VI — *Las instituciones del barrio: Su fracaso para servir a las familias pobres*

Las instituciones principales en el Barrio Piloto forman parte del Centro Parroquial, el cual es administrado por la Fundación Carvajal y el padre residente en el barrio. El Centro sirve a los habitantes del Barrio Piloto, Puerto Mallarino y la sección más próxima del barrio Alfonso López, un total de 15.000 personas. Aunque el Centro beneficia a muchas familias, aquellas que lo aprovechan más son las que pueden pagar los servicios, ya que nada es gratis. Las gentes más pobres permanecen bastante marginadas a los servicios del Centro Parroquial.

Los centros de enseñanza

El alto costo del colegio del Centro Parroquial excluye a las familias más pobres, siendo entonces estudiantes provenientes de otros barrios los que acuden allí. Durante el año escolar 1968-69 en la escuela primaria sólo el 26% de los estudiantes son del Barrio Piloto y apenas el 12% (8 estudiantes) pertenecen a familias de tugurio y es importante anotar que la mitad de estos ocho tienen becas donadas por las religiosas que dirigen el colegio. Hay otra escuela para enseñanza primaria en el barrio pero la falta constante de profesores y el sobrecupo desaniman a los padres para enviar sus hijos allá. Muchas familias no cuentan con los recursos económicos para mandar sus hijos a la escuela y por lo tanto los niños se quedan en la casa realizando pequeños trabajos (ej. vendiendo periódicos, haciendo bolsas de papel, etc.) o bien cuidando de sus hermanos pequeños, ayudando a sus madres a vender pescado y aguacates o llevando al medio día el almuerzo para sus padres.

La iglesia

La asistencia a la iglesia es más corriente entre los miembros del complejo antioqueño que entre los del negro. Esto es atribuido a la mayor orientación católica del grupo mestizo. Muchas de es-

tas familias tienen en sus hogares cuadros o pequeñas imágenes y altares con la Virgen o Cristo rodeado de velas y flores de plástico. Los miembros del grupo mestizo creen más en el poder de la Virgen y de los santos, mientras los del grupo negro atribuyen grandes poderes a la magia (ej. el mal ojo).

PREFERENCIAS RELIGIOSAS

	% Negros	% Mestizos	% Arrendatarios
Católicos	63.0	100	85.0
Protestantes	28.0	—	7.5
Sin religión... ..	9.0	—	7.5
	100.0	100.0	100.0

Algunos negros, en su mayoría mujeres, asisten a las iglesias protestantes en las vecindades de Puerto Mallarino y Alfonso López y por lo general acuden tres veces a la semana. La historia de su fe protestante se remonta al año 1960 cuando hubo en Puerto Mallarino un fuerte movimiento misional. Las familias de los arrendatarios son más parecidas al patrón negro en lo relacionado con la religión y sus creencias.

Pocos negros consideran el matrimonio como un sacramento y casi no dan énfasis al bautismo y a la confirmación, hechos que tienen gran significado entre el grupo cultural antioqueño. El 24% de las familias negras y mestizas no tienen compadres, siendo 2.9 el promedio de compadres entre los jefes de familias mestizas y 1.9 para los jefes de familias negras. De los negros que tienen compadres el 77% tienen uno o dos, mientras que entre los mestizos con compadres el 65% tienen dos o más. Los mestizos usan más que los negros la ceremonia del bautismo para obtener una mejor posición social o para conseguir una movilidad más alta. Los mestizos escogen como compadres a personas de influencia y de un status social más alto, mientras que los negros tienden a elegir a sus mejores amigos y no esperan mucho de sus compadres, solamente alguna ayuda para medicinas o para tratamiento, cuando el niño enferma.

OCUPACIONES DE LOS COMPADRES

	Negros %	Mestizos %
Obrero de fábrica	8.1	20.6
Empleado	8.1	11.8
Agricultor	14.0	11.8
Comerciante-propietario de tienda	8.1	7.4
Chofer	2.3	7.4
Obrero general (peón)	8.1	7.4
Ama de casa	4.6	5.7
Empresario	2.3	4.4
Modista	1.2	2.9
Secretario, a	2.3	2.9
Maestro, a	2.3	2.9
Mecánico	—	2.9
Industrias caseras	—	2.9
Sirvienta-lava al día	7.0	1.5
Jefe de construcción	2.3	1.5
Carpintero	1.2	1.5
Sastre	—	1.5
Carretilero	—	1.5
Médico	1.2	1.5
Ayudante de construcción	8.1	—
Vendedor-ambulante	7.0	—
Arenero	3.5	—
Pescador	2.3	—
Panadero	1.2	—
Zapatero	1.2	—
Policía	1.2	—
Soldado pagando servicio	1.2	—
Desempleado	1.2	—
	100.0	100.0

Un alto porcentaje de los compadres del grupo mestizo son obreros de fábricas (20.6%) o empleados (11.8%), mientras que los compadres de los negros son en su mayoría agricultores (14%) o tienen ocupaciones inestables. El 12.8% de los compadres de los negros son también parientes, mientras que solo el 7.4% de los compadres mestizos tienen vínculos con el ahijado. Un porcentaje más alto de compadres negros vive en el Barrio Piloto y en el área de Puerto Mallarino que los compadres de los mestizos (69% a 53%).

LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS COMPADRES

	Negros %	Mestizos %
Barrio Piloto	47	37
Puerto Mallarino	22	16
Otros barrios de Cali ⁷	31	47
	100	100

En el complejo cultural negro es muy frecuente que el padre escoja el padrino y la madre la madrina sin consultarse o ponerse de acuerdo ambos padres. Por otra parte, los padres mestizos escogen juntos a los compadres y esperan tanto para ellos ayuda económica como para el ahijado cuando está enfermo y cuando llega el tiempo de enviarle a la escuela. Las fiestas de bautizo entre los negros se asemejan más a una borrachera y no hacen mucha discriminación acerca de quiénes son invitados. Esta clase de fiestas entre los mestizos es más ordenada y ellos tienen gran cuidado en elegir a sus invitados. Los mestizos mantienen una relación de respeto con sus compadres, mientras que entre los negros ésta es muy reducida o no existe.

El padre residente en el proyecto desempeña el papel de director del Centro Parroquial y también es Presidente Honorario de la Junta Comunal del Barrio, lo que automáticamente lo incluye en cualquier clase de actividad política. En la Junta actual no hay ningún representante de los antiguos moradores del tugurio y tanto ésta como el padre han rehusado reconocer los derechos de un grupo organizado de antiguos propietarios del tugurio, quienes reclaman un pago de cuotas mensuales más bajo.

Los servicios médicos

Poco uso hacen de los excelentes servicios médicos existentes en el Centro Parroquial porque la gente casi nunca tiene dinero para pagar los gastos de la consulta (niños \$ 3.00 pesos, adultos \$ 6.00 pesos), así como tampoco para cubrir el valor de la fórmula médica cuyo valor mínimo es de \$ 15.00 pesos. El método más común para tratar las enfermedades es usando diferentes yerbas y también se autorrecetan inyecciones de penicilina, las que pueden adquirir en

⁷ Los compadres de los jefes de familias negras están dispersos en otros 16 barrios de Cali, y de los jefes de familias mestizas se encuentran repartidos en 22 barrios.

farmacias de Puerto Mallarino, por el valor de 3.00 pesos. Los mestizos con mucha frecuencia combinan el tratamiento profesional médico, con brebaje de yerbas. Los negros en su gran mayoría, sólo acuden al médico cuando están extremadamente enfermos. Hay varios curanderos de ambos complejos culturales en Puerto Mallarino a los cuales acuden estas gentes.

Muchas familias de ambos complejos culturales cultivan en sus solares tanto plantas alimenticias como medicinales⁸. Entre los negros es muy arraigada la costumbre de cultivar plantas medicinales. Esto puede ser atribuído a:

- 1) Su mayor origen rural (muchos vienen de áreas aisladas del Chocó y de la Costa del Pacífico), y
- 2) Sus profundas ideas y valores sobre el poder de las curaciones.

También más negros tienen en sus casas plantas de buena suerte o magia. La planta más común es la *penca sávila*, la cual es colgada detrás de la puerta de entrada o en una esquina de la sala.

CLASE DE PLANTAS

	Negros %	Mestizos %
Medicinal	63.2	37.5
Alimenticia	64.9	81.2
Buena suerte (magia)	47.4	31.3

Un grupo de mujeres mientras vivían en Aguas Negras recibieron en el Centro de Salud de Puerto Mallarino entrenamiento médico como parteras, y ellas han sido un elemento positivo, en la urbanización, del proceso de los nacimientos entre las familias pobres.

El Comisariato

Pocas veces las familias compran en esta tienda debido a:

- 1) La falta de ciertos alimentos básicos como la carne, las verduras y las frutas, y
- 2) La carencia de crédito.

⁸ Las trabajadoras sociales del Instituto de Crédito Territorial llevaron a cabo este año un programa de huertas caseras, obteniendo una gran cooperación entre las familias mestizas.

“En general... el 49.7%... no compran ningún artículo en el Comisariato; ...el 43.1%... compran en el Comisariato y otro lugar o lugares y tan sólo el 7.2% compran los productos que básicamente vende el Comisariato (Fundación Carvajal 1969: 3)”⁹.

De aquellas familias que no compran en el Comisariato, un 22.9% lo atribuyen a la falta de crédito y un 21.7% a la ausencia de alimentos esenciales (*Ibid.*). Otro 20.5% se lamenta de la falta de atención por parte de los empleados (*Ibid.*). Muchas familias de las secciones del barrio que pertenecen a la clase trabajadora no compran en el Comisariato porque ellas pueden hacerlo a precios similares en las cooperativas a las cuales su fábrica o empresa está afiliada. Los jefes de familia que antes vivían en Aguas Negras admiten que compran en el Comisariato en la forma como se indica en el gráfico más adelante. Nótese que el 38.6% dice no haber comprado nunca en esta tienda.

USO DEL COMISARIATO POR FAMILIAS DEL TUGURIO

(Una muestra de 92%)	
	%
Cada día	17.0
2-3 veces a la semana	14.8
Semanal	19.3
Cada dos semanas	2.3
Cada mes	5.7
Cada 2-3 meses	2.3
Nunca	38.6

Las familias más pobres compran en las numerosas tiendas que hay en el barrio en las cuales tienen crédito (compran al fiado). Algunas familias todavía compran al fiado en las tiendas de Puerto Mallarino. Muchas van a la plaza central de mercado los sábados por la tarde cuando reciben su pago semanal. También como un alto porcentaje de esta gente trabaja en la agricultura, diariamente traen del campo algunos alimentos.

Los departamentos de servicio social y recreación

Ambos departamentos trabajan juntos en la planeación de programas para los jóvenes y adultos del barrio. El programa para los jóvenes cuenta con un club juvenil que se reúne una o dos veces por

⁹ Este estudio fue realizado en todas las etapas del Barrio Piloto y se recogió una muestra de 28%.

semana para practicar danzas o participar en conferencias sobre temas que interesan a los jóvenes. El programa para los adultos consiste en discusiones que se realizan una noche en la semana y tales discusiones están orientadas a conseguir una mayor comprensión y cooperación en la familia. Los jefes de ambos departamentos trabajan en unión con el padre en la planeación de programas para varias fiestas celebradas durante el año. Solamente hace poco el departamento de recreación asumió la dirección de dos equipos de fútbol. Muy pocos jóvenes y adultos de Aguas Negras participan en estas actividades.

Los programas aplicados: Esfuerzos inútiles hacia un cambio

Varios esfuerzos para conseguir un cambio entre la gente pobre del Barrio Piloto han sido realizados por el Centro Parroquial, el Instituto de Crédito Territorial y varios grupos de ayuda social no pertenecientes al barrio y compuestos por damas de la sociedad de Cali. Estos esfuerzos por conseguir un cambio socio-económico han fallado debido a que los programas:

- 1) Cuestan mucho a los participantes,
- 2) La gente no tiene el tiempo para aprender el arte, o
- 3) No están interesados en ellos. Primero que todo, las cuotas exigidas para participar en estos programas son prohibitivas para gentes que casi nunca tienen con qué comer dos veces al día. Segundo, estas gentes no pueden dedicar tres o más tardes a la semana a aprender un arte cuando deben conseguir y preparar los alimentos para los hijos pequeños que están en el hogar. Tercero, la clase de programas ofrecidos (ej. clases de electricidad y carpintería, modistería y culinaria, juguetería, jardinería, etc.) no son de mucho interés para personas que están acostumbradas a trabajos de orden primario que no requieren un entrenamiento previo. Muchos no tienen la educación, ni la destreza para obtener beneficio de estas clases. Las personas que los dirigen realmente no entienden las actitudes y los valores de la gente que están tratando de ayudar y con frecuencia los consideran ingratos e incapaces de cambiar. Después de cuatro años de esfuerzos inútiles para conseguir un cambio socio-económico, las gentes pobres están ahora dispuestas a rechazar cualquier esfuerzo de personas bien intencionadas para

transformar sus vidas porque han perdido la fe en estos programas.

VII — *Conclusión*

Un pequeño porcentaje de las familias (23%) están económica, social y culturalmente bien adaptadas a la nueva vida en el Barrio Piloto. De aquellas pocas familias que están bien adaptadas, ha habido más éxito entre las pertenecientes al complejo cultural antioqueño que entre las del complejo negro. Las familias del complejo antioqueño o mestizo han tenido más éxito debido a su mejor educación y a su origen más urbano que permiten a sus miembros:

- 1) Dejar más rápidamente las ocupaciones rurales o semi-rurales, y
- 2) Participar gradualmente de una manera más activa en la vida social y cultural de la ciudad.

Los miembros del grupo negro permanecen:

- 1) Atados económicamente a ocupaciones dependientes de la agricultura, el río y el mercado, y
- 2) Conectados social y culturalmente a la extensa subcultura negra del área de Puerto Mallarino y Juanchito.

Aunque el factor cultural ha llegado a ser muy importante en este programa de erradicación debido principalmente a los profundos orígenes rurales de esta gente, los técnicos en planeación que están aún convencidos de que la erradicación es la mejor solución al problema de los tugurios deberían medir muy cuidadosamente los factores económicos aludidos o enumerados aquí. Los miembros de ambos complejos culturales en el proyecto sufren grandes dificultades para cumplir con las obligaciones económicas adquiridas como propietarios de una casa. No es una solución el traslado de gente pobre de una localización física miserable a otra mejor (ej. de un tugurio a un proyecto de vivienda) cuando son incapaces de beneficiarse del nuevo ambiente. Ya que solamente se logra crear una frustración en las familias trasladadas y los proyectos de vivienda con frecuencia se convierten en tugurios higiénicos. El problema básico consiste en conseguir un cambio en la estructura económica de la gente que vive en los tugurios. Si los institutos de vivienda en las naciones que están logrando un desarrollo económico

no quieren reconocer este problema central de los tugurios, lo que es una pobreza económica, tal vez deberían reorientar sus programas hacia la rehabilitación de los tugurios existentes y a la transformación de tierras baldías dotándolas de los servicios urbanos básicos, logrando así que aparezcan menos tugurios. Cuando se quiere solucionar un problema debe empezarse por la base de éste y trabajar en todos los aspectos hasta llegar a conseguir su solución total.

BIBLIOGRAFIA

- BACK, KURT. 1962. — *Slums, Projects, and People: Social Psychological Problems of Relocation in Puerto Rico*. Durham.
- Banco Obrero. 1959. *Proyecto de Evaluación de los Superbloques*. Caracas.
- CARDONA-GUTIÉRREZ, RAMIRO. 1968. — "Migración, Urbanización y Marginalidad", en *Urbanización y Marginalidad*. Bogotá.
- Fundación Carvajal. Sin fecha. *Parroquias vivas*. Cali (folleto).
— 1969. *Estudio de mercado sobre el Comisariato*. Cali (mimeo).
- GUTIERREZ DE PINEDA, VIRGINIA. 1968. — *Familia y Cultura en Colombia*. Bogotá.
- HOLLINGSHEAD, A. B., y L. ROGLER. 1965. — *Trapped: Families and Schizophrenia*. New York.
- ICKEN-SAFA, HELEN M. 1964. — "From Shanty Town to Public Housing", en *Caribbean Studies*, Vol. 4, número 2, pp. 3-11. Río Piedras, P. R.
— 1965. "The Female-Based Household in Public Housing: A Case Study in Puerto Rico", en *Human Organization*, Vol. 24, número 2, pp. 135-137.
- Invicali. 1968 — *Cali: Criterios sobre Renovación Urbana y la Vivienda Marginal*. Cali.
- LEWIS, OSCAR. 1966. — "Even the Saints Cry", en *Transaction, New.*, pp. 18-23. St. Louis.
- MANGIN, WILLIAM P. 1967. — "Latin American Squatter Settlements: A Problem and a Solution", en *Latin American Research Review*, Vol. 2, número 3, pp. 65-98.
- MARRIS, PHILIP. 1962. — *Family and Social Change in an African City*. Evans-ton.
- MARX, NORA. 1966. — *Puerto Mallarino: A Study of Life in an Urban Lower Class Community of Latin America*. Mimeo.

- El Occidente*. 1968. — “Centros Parroquiales, la Solución de los Pobres”. Cali. P. 3, el 26 de julio.
- 1969. “¿Por qué es importante el mercado del Occidente Colombiano?”. Cali. P. 21, el 19 de abril.
- El País*. 1969. — “Muere ‘Juanchito’ Rincón del Africa Negra en Cali”. Cali P. 9, el 28 de febrero.
- PARRA-SANDOVAL, RODRIGO. 1966. — *La Estructura Social y El Cambio en la Tecnología Agrícola: El caso de Candelaria, Valle*. Bogotá.
- USANDIZAGA, ELSA, y A. EUGENE HAVENS. 1966. — *Tres barrios de invasión: Estudio de nivel de vida y actitudes en Barranquilla*. Bogotá.
- WILLMOTT, PETER. 1963. — *The Evolution of a Community*. London.