

INDICE

- 7** EL SILENCIO DE LAS ESTATUAS
- 15** PROCESO HISTORICO PREHISPANICO DEL SUR DEL ALTO MAGDALENA
- 16** Colonos, misioneros y guaqueros
- 18** Viajeros ilustrados
- 21** Arqueólogos del siglo XX
- 32** Primeros pobladores
- 33** Formativo: agricultores y alfareros (2500 ? - 200 AC.)
- 36** Clásico regional: esplendor cultural de San Agustín (200 AC. - 800 DC.)
- 45** Territorialidad y chamanismo
- 46** Cosmovisión
- 48** Pensamiento mitopoético
- 50** Crisis de una cultura
- 55** Reciente: cacicazgos yalcones (800 - 1550 DC.)
- 57** La cultura de Santana
- 59** ESPACIOS MITOPOETICOS Y COTIDIANOS EN EL SUR DEL ALTO MAGDALENA
- 65** Espacios culturales originales
- 69** Espacios mágicos dominantes
- 75** Números y colores mágicos

105 UNA APROXIMACION ARQUEOLOGICA AL PENSAMIENTO MITOPOETICO DE SAN AGUSTIN

108 Los estados alterados de conciencia una alternativa de saber mitopoético

120 El pensamiento mitopoético como una ausencia del ser del mundo material natural

129 Recreando el pasado desde el presente

131 Territorio y origen cósmico

148 Creadores de mitopoesía

165 La madre creadora, serpientes, ranas, peces y águilas mitopoéticas

179 BIBLIOGRAFIA