

<b>Presentación</b> .....	x1
<b>Introducción</b> .....	xvii
La organización y el contenido .....	xvii
El manejo de las fuentes .....	xx
Un corto balance bibliográfico .....	xxii
Agradecimientos .....	xxviii
<b>1. Los países del oro, de la agricultura y del refugio</b> .....	1
Oro, agricultura y refugio .....	1
Relaciones interraciales y segregación .....	7
Negros, pardos e indios .....	7
Amores zambos .....	17
"El que tiene las echas, tiene las sospechas" .....	20
La semántica del diablo y los "espíritus infernales" de un esclavista .....	29
Libertos y pobladores: "el negro se va, el blanco se queda" .....	29
De negro a pardo: de la "quietud a la movilidad" .....	30
Los libres .....	35
Vías .....	39
Los senderos del demonio .....	39
Las rutas del oro .....	41
El ombligo de San Pablo .....	43
El Baudó: el país de la libertad y del refugio .....	51

<b>2. La vida cotidiana en los Reales de Minas</b> .....	57
Minas de lo alto y de lo bajo: mirasoles y veneros	57
Aperos y vida material .....	62
Lo cotidiano en un Real de Minas chocoano .....	63
Discriminación racial y exclusión socio-política	66
Jornadas y castigos .....	68
Los oficios: el cura, el curandero, la partera y el herrero .....	73
La "salud espiritual" en las minas .....	78
La salud corporal .....	81
El herrero .....	88
Sequías y escasez de hierro .....	84
La alimentación de los esclavos .....	87
Viaje sin regreso .....	87
Curar el cuerpo para conquistar el alma .....	88
Mineros, agricultores y cazadores .....	90
"Negro con hambre no trabaja, y lleno no dobla" .....	101
<b>Epílogo</b> .....	109
<b>Glosario</b> .....	115
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	129
<b>Bibliografía</b> .....	143
<b>Índice onomástico</b> .....	147
<b>Índice toponímico</b> .....	149
<b>Índice analítico</b> .....	151